



Identités canadiennes

Sciences humaines de la 9^e année

2019

Ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance
Direction des programmes d'études

Remerciements

Le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance du Nouveau-Brunswick (EDPE) souhaite remercier les particuliers et les groupes suivants du Nouveau-Brunswick pour leur apport dans l'élaboration du programme d'études Identités canadiennes:

- Laura McCarron, agente pédagogique, EDPE
- Craig Williamson, agent pédagogique, EDPE
- Susan Belliveau, enseignante
- Kim Cheeseman, enseignante
- Michael Sorensen, enseignant
- Donna-Marie Langille, enseignante
- Johnathan Hunter, enseignant
- Sylvie Michaud-Sirois, enseignante
- Marco LeBlanc, enseignant
- Venise Michaud, enseignante
- Andrea Cronkhite, enseignante
- Trudy Stiles, enseignante
- Johnathan Wilson, enseignant
- Jodi Corey, enseignante
- Alisha Peterson, enseignante
- Jody Robinson, enseignante
- Derek Bradford, enseignant
- James Gibson, enseignant
- Andrew Lawson, enseignant
- John Hooper, enseignant
- Lisa Stout, enseignante
- Julie Schell, enseignante
- Duncan Dixon, enseignant

Table des matières

Remerciements.....	3
1. Introduction	6
1.1 Mission et vision du système d'éducation.....	6
1.2 Compétences globales du Nouveau-Brunswick.....	6
2. Composantes pédagogiques.....	7
2.1 Lignes directrices pédagogiques	7
<i>Diversité des perspectives culturelles</i>	<i>7</i>
<i>Conception universelle de l'apprentissage.....</i>	<i>7</i>
<i>Programme d'études – anglais langue additionnelle</i>	<i>8</i>
2.2 Lignes directrices liées à l'évaluation	9
<i>Pratiques d'évaluation</i>	<i>9</i>
<i>Évaluation formative.....</i>	<i>10</i>
<i>Évaluation sommative</i>	<i>10</i>
<i>Littératie pluridisciplinaire</i>	<i>10</i>
3. Lignes directrices propres à la matière.....	11
3.1 Justification.....	11
3.2 Description du cours.....	11
3.3 Volets et résultats du programme.....	11
<i>Volets</i>	<i>11</i>
<i>Résultats d'apprentissage.....</i>	<i>18</i>
<i>Tableau récapitulatif des résultats d'apprentissage.....</i>	<i>19</i>
4. Résultats du programme d'études.....	20

	RAG 1	20
	Culture : Les élèves exploreront les identités canadiennes.	20
	RAG 2	22
	Viabilité : Explorer la géographie canadienne physique et humaine.	22
	RAG 3	28
	Les élèves exploreront la responsabilité sociale.	28
5.	Bibliographie	34
	<i>Contenu commun</i>	34
	<i>Sujet précis</i>	34
6.	Annexes	35
	6.1 Compétences globales du Nouveau-Brunswick.....	35
	6.2 Conception universelle de l'apprentissage (CUA).....	36

1. Introduction

1.1 Mission et vision du système d'éducation

Le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance du Nouveau-Brunswick s'est engagé à offrir la meilleure éducation publique afin que chaque élève ait la chance d'obtenir les meilleurs résultats possibles. Voici l'énoncé de mission des écoles du Nouveau-Brunswick :

Chaque élève développera les qualités requises pour continuer à apprendre tout au long de sa vie, se réaliser pleinement et contribuer à une société productive, juste et démocratique.

1.2 Compétences globales au Nouveau-Brunswick

Les compétences globales du Nouveau-Brunswick offrent une vision uniforme en vue de l'élaboration d'un programme d'études cohérent et pertinent. Les énoncés offrent aux élèves des objectifs clairs et un puissant facteur de motivation pour les travaux scolaires. Ils permettent de veiller à ce que la mission des systèmes d'éducation de la province soit remplie, tant en ce qui a trait à sa conception qu'à son intention. Les énoncés des compétences globales du Nouveau-Brunswick sont appuyés par les résultats du programme d'études.

Les compétences globales du Nouveau-Brunswick sont des énoncés précisant les connaissances, les compétences et les attitudes que tous les élèves doivent avoir acquises à la fin du secondaire. L'acquisition des compétences globales du Nouveau-Brunswick prépare les élèves à continuer leur apprentissage tout au long de leur vie. Ces compétences décrivent les attentes relatives aux connaissances, compétences et attitudes acquises tout au long du programme, et non les attentes relatives aux diverses matières scolaires. Les énoncés confirment que les élèves doivent établir des liens et acquérir des compétences au-delà des matières scolaires s'ils veulent être en mesure d'affronter, aujourd'hui comme demain, les exigences en constante évolution de la vie, du travail et des études.

Voir l'annexe 6.1.

2. Composantes pédagogiques

2.1 Lignes directrices pédagogiques

Diversité des perspectives culturelles

Il est important que les enseignants reconnaissent et valorisent la variété de cultures et d'expériences qui forment la perspective des élèves en ce qui a trait à leur éducation et à leur façon de voir le monde. Il est aussi important que les enseignants reconnaissent leur propre partialité et qu'ils fassent attention à ne pas s'attendre à certains niveaux de compétence sur les plans physique, social ou scolaire en fonction du genre (masculin/féminin), de la culture ou de la situation socio-économique d'un élève.

La culture de chaque élève est unique et influencée par les valeurs, les croyances et la vision du monde qu'ont sa famille et sa communauté. À titre d'exemple, selon la culture autochtone traditionnelle, on voit le monde de façon très holistique si on compare cette vision à celle de la culture dominante. Les disciplines sont enseignées comme étant liées les unes aux autres dans un contexte pratique, et l'apprentissage se fait par la participation active, la communication orale et l'expérience. Les élèves immigrants apportent, eux aussi, différentes visions du monde et compréhensions culturelles. Des différences culturelles peuvent naître des différences entre les collectivités urbaines, rurales et isolées. Elles peuvent aussi naître des différentes valeurs que les familles accordent aux études ou aux sports, aux livres ou aux médias, aux connaissances pratiques ou théoriques, à la vie communautaire ou à la religion. En offrant des stratégies d'enseignement et d'évaluation variées qui reposent sur cette diversité, nous offrons la possibilité d'enrichir les expériences d'apprentissage de tous les élèves.

Conception universelle de l'apprentissage

Le programme d'études a été créé pour faciliter la conception d'environnements d'apprentissage et de plans de leçons qui répondent aux besoins de tous les apprenants. Vous trouverez dans les annexes des exemples précis étayant l'emploi de la

conception universelle de l'apprentissage pour ce programme d'études. Le **cadre de travail sur la planification pour tous les apprenants** orientera et inspirera la planification quotidienne.

Voir l'annexe 6.2.

Programme d'études – anglais langue additionnelle

Le système d'éducation publique du Nouveau-Brunswick, seule province bilingue officielle, offre aux élèves la possibilité de s'instruire en anglais ou en français. EDPE assure une direction dans le réseau des écoles de la maternelle à la 12^e année pour aider les éducateurs et de nombreux autres intervenants à soutenir les nouveaux arrivants au Nouveau-Brunswick. Les personnes qui apprennent l'anglais ont la possibilité de recevoir toutes sortes de mesures de soutien à l'apprentissage pour améliorer leur maîtrise de l'anglais dans un environnement d'apprentissage inclusif. EDPE, en partenariat avec les collectivités éducatives et les collectivités plus vastes, offre une éducation solide et de qualité aux familles qui ont des enfants d'âge scolaire.

2.2 Lignes directrices liées à l'évaluation

Pratiques d'évaluation

La mesure des apprentissages est la collecte systématique de données portant sur les connaissances et les compétences des élèves. Le rendement de l'élève est mesuré au moyen des données recueillies durant le processus d'évaluation. L'enseignant utilise ses compétences professionnelles, son intuition, ses connaissances et les critères spécifiques qu'il aura établis pour porter un jugement sur le rendement de l'élève par rapport aux résultats d'apprentissage. Les élèves sont également invités à faire le suivi de leurs propres progrès par des stratégies d'autoévaluation comme l'établissement d'objectifs et des rubriques d'évaluation.

Des recherches indiquent que des activités d'évaluation régulières et continues, utilisées dans une optique de promotion de l'apprentissage, profitent davantage aux élèves (Stiggins, 2008). C'est ce que l'on désigne souvent sous le nom d'évaluation formative. L'évaluation est moins efficace si elle est simplement utilisée à la fin d'une période d'apprentissage pour déterminer une note (évaluation sommative).

L'évaluation sommative est habituellement requise pour l'obtention d'une note globale pour un cours donné et on recommande, à cette fin, l'utilisation de rubriques d'évaluation. Ce document renferme des exemples d'échelles d'évaluation descriptive, mais les enseignants peuvent avoir d'autres mesures pour évaluer les progrès des élèves.

La mesure des apprentissages des élèves prend actuellement diverses formes, dont les suivantes :

<ul style="list-style-type: none">• Questionnement	<ul style="list-style-type: none">• Projets et enquêtes
<ul style="list-style-type: none">• Observation	<ul style="list-style-type: none">• Listes de contrôle/échelles d'évaluation descriptive
<ul style="list-style-type: none">• Rencontres	<ul style="list-style-type: none">• Réponses aux textes/activités
<ul style="list-style-type: none">• Démonstrations	<ul style="list-style-type: none">• Journaux de réflexion
<ul style="list-style-type: none">• Exposés	<ul style="list-style-type: none">• Autoévaluation et évaluation par les pairs
<ul style="list-style-type: none">• Jeux de rôle	<ul style="list-style-type: none">• Portfolios de carrière

Évaluation formative

Des recherches ont permis de constater que des activités d'évaluation continue, utilisées dans une optique de promotion de l'apprentissage, profitent davantage aux élèves (Stiggins, 2008). L'évaluation formative consiste en un processus d'enseignement et d'apprentissage mené de façon fréquente et interactive. L'élément clé de l'évaluation formative est de donner aux apprenants une rétroaction continue sur leur compréhension et sur leurs progrès. Tout au long du processus, l'enseignement et l'apprentissage sont adaptés en fonction des constatations.

Les élèves doivent être encouragés à surveiller leurs propres progrès par l'établissement d'objectifs, l'élaboration de critères avec l'enseignant et d'autres stratégies d'autoévaluation et d'évaluation par les pairs. Au fur et à mesure que les élèves augmentent leur participation au processus d'évaluation, ils sont plus engagés et plus motivés à l'égard de leur apprentissage.

Vous trouverez des renseignements supplémentaires dans le document sur l'évaluation formative.

Évaluation sommative

L'évaluation sommative est utilisée pour consigner les progrès généraux réalisés pendant la période ciblée d'un cours précis. Le recours à des échelles d'évaluation descriptive est recommandé pour faciliter le processus. Ce document renferme des exemples d'échelles d'évaluation descriptive, mais les enseignants peuvent avoir d'autres mesures pour évaluer les progrès des élèves.

Pour lire davantage au sujet de la mesure des apprentissages et de l'évaluation, veuillez visiter le site connexe du ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance à l'adresse suivante :

Littératie pluridisciplinaire

La littératie se manifeste dans plusieurs contextes d'apprentissage et dans toutes les matières. Les possibilités de parler et d'écouter, de lire et de visualiser ainsi que d'écrire et de représenter s'offrent à nous tous les jours, à l'école et ailleurs.

3. Lignes directrices propres à la matière

3.1 Justification

S'appuyant sur les expériences d'apprentissage de la 7^e et de la 8^e année, où les élèves explorent le concept d'habilitation et le rôle du Canada atlantique dans la communauté globale, le cours Sciences humaines de la 9^e année offre un aperçu élargi de la diversité des expériences canadiennes. Le présent cours de survol prépare les élèves à approfondir leurs connaissances sur les questions civiques en offrant une vaste exploration des enjeux historiques et contemporains du Canada sous divers angles.

3.2 Description du cours

Les identités canadiennes sont le concept régissant l'organisation du cours Sciences humaines de la 9^e année. Le riche examen des identités présentées dans ce cours permet des explorations à la fois profondes et personnelles de la géographie, de l'histoire, de l'économie, de la sociologie et de la science politique. Les élèves exploreront l'incidence de la géographie canadienne, vaste et diverse, sur les identités, examineront en quoi les événements historiques, les tendances et les peuples ont contribué à l'évolution des identités canadiennes, et apprendront comment les institutions, les lois, les responsabilités et les droits canadiens ont influencé et reflété les identités canadiennes. Les élèves présenteront des hypothèses pour expliquer comment les réponses du Canada aux difficultés et possibilités environnementales, économiques, sociales et politiques pourraient se répercuter sur l'évolution des identités canadiennes.

3.3 Volets et résultats du programme

Volets

Les résultats d'apprentissage généraux (RAG) du programme d'études de sciences humaines s'articulent autour de six éléments conceptuels. Ces résultats d'apprentissage précisent ce que les élèves doivent savoir et être en mesure de faire à la fin de leurs

études en sciences humaines. Ces éléments sont développés dans le document *Foundation for the Atlantic Canada Social Studies Curriculum*.

1. Le civisme, la gouvernance et le pouvoir

L'élève devra faire preuve de sa compréhension des droits et des responsabilités des citoyens ainsi que des origines, des fonctions et des sources du pouvoir, de l'autorité et de la gouvernance.

2. Les particuliers, les sociétés et les décisions économiques

L'élève devra faire preuve de sa capacité à prendre des décisions économiques responsables sur le plan individuel et en tant que membre de la collectivité.

3. Les gens, les lieux et l'environnement

L'élève devra faire preuve de sa compréhension des interactions entre les gens, les lieux et l'environnement.

4. La culture et la diversité

L'élève devra faire preuve de sa compréhension de la culture, de la diversité et de la vision du monde, en reconnaissant les ressemblances et les différences entre les diverses perspectives personnelles, culturelles, raciales et ethniques.

5. L'interdépendance

L'élève devra faire preuve de sa compréhension du lien d'interdépendance entre les individus, les sociétés et l'environnement, à l'échelle locale, nationale et internationale, et des conséquences pour un avenir durable.

6. Le temps, la continuité et le changement

L'élève devra faire preuve de sa compréhension du passé et de ses incidences sur le présent et l'avenir.

Axe de raisonnement

Pour qu'un cours de sciences humaines permette un apprentissage en profondeur, il faut que les autres dimensions clés, comme la pensée historique, la pensée géographique et l'étude critique, soient prises en compte et mises en œuvre. Les identités canadiennes présentent aux élèves des questions d'actualité pertinentes, ainsi que des ressources pertinentes qui leur permettent de mettre ces approches en pratique.

Pensée historique

Dans le cadre de ses travaux au Centre for the Study of Historical Consciousness de l'Université de la Colombie-Britannique, Peter Seixas a relevé six *concepts de la pensée historique*.

Ces six concepts de réflexion sur l'histoire sont conçus pour aider les élèves à penser de façon plus approfondie et plus critique au passé et à leur propre relation avec le passé, y compris les liens avec le présent. L'enseignant peut utiliser ces concepts de la pensée historique pour étendre et approfondir l'apprentissage des différents programmes d'études. Les six concepts de la pensée historique sont les suivants :

Pertinence historique : *Examen des raisons pour lesquelles un événement, une personne ou une évolution du passé sont importants. Par exemple, quelle est l'importance d'un événement en particulier dans l'histoire? Que se serait-il produit si cette personne [un personnage historique] n'avait pas existé?*

Sources primaires : *Examen des sources primaires et secondaires d'information. Pour tirer des enseignements d'un document, il faut apprendre à poser les bonnes questions. Par exemple, on ne se pose pas les mêmes questions au sujet d'une entrée de journal et d'un artefact.*

Continuité et changement : *Examen de ce qui a changé avec le temps et de ce qui est resté pareil (par exemple, quelles traditions culturelles demeurent inchangées et quelles traditions ont été perdues avec le temps?). Comprend la chronologie et la périodisation, qui sont deux façons d'organiser le temps et qui aident les élèves à comprendre que les événements se produisent entre des points sur une ligne du temps.*

Causes et conséquences : *Examen des raisons pour lesquelles un événement s'est produit de telle façon et visant à déterminer s'il y a plus d'une raison (c'est toujours le cas). On explique que les causes ne sont pas toujours évidentes et peuvent être multiples et à plusieurs niveaux. Les actions peuvent aussi avoir des conséquences non recherchées (par exemple, de quelle façon l'échange de technologies a-t-il changé les traditions d'une culture avec le temps?). Ce concept comprend la question de l'agent, c'est-à-dire qui (quelle personne ou quels groupes) a fait en sorte que les événements se sont déroulés de cette façon?*

Perspective historique : *Tout événement historique a touché des gens qui ont pu avoir des perspectives très différentes à son sujet. Par exemple, comment un endroit peut-il être trouvé ou « découvert » si des gens l'habitent déjà? Adopter un point de vue consiste à essayer de comprendre la mentalité des gens à l'époque de l'événement, et non à essayer d'imaginer que nous sommes les gens de l'époque. Cela est impossible, car nous ne pouvons jamais vraiment faire abstraction de notre mentalité et de notre contexte du XXI^e siècle.*

Dimension éthique des interprétations historiques : *Ce concept aide à porter des jugements éthiques sur les événements passés après une étude objective. Nous apprenons des événements du passé afin de relever les défis d'aujourd'hui. L'adoption d'une perspective et le jugement moral sont des concepts difficiles parce qu'ils nous obligent à faire abstraction des compréhensions et du contexte de notre époque.*

Seixas, P. *Benchmarks of historical thinking: A framework for assessment in Canada*, UBC, Centre for the Study of Historical Consciousness, 2006.

Pour obtenir de plus amples renseignements sur la pensée historique et pour obtenir des idées de leçons pour le présent cours et d'autres cours de sciences humaines, les enseignants peuvent se rendre sur le site Web du [Projet de la pensée historique](#), du [Centre for the Study of Historical Consciousness](#), ou du [Critical Thinking Consortium](#).

Pensée géographique

Inspirés de l'œuvre de Peter Seixas dans le domaine de la pensée historique, les six concepts de la pensée géographique ont été conçus pour amener les élèves à pratiquer la pensée critique sur la géographie et les questions géographiques plutôt que de simplement emmagasiner des renseignements. Le lien avec le lieu joue un rôle fondamental dans notre compréhension du monde et doit être un élément central des sciences humaines.

Importance spatiale – *La question centrale sur les affaires d'importance géographique est la suivante : Comment déterminons-nous et évaluons-nous les caractéristiques qui font qu'un phénomène ou un emplacement géographique particulier soit digne d'attention ou de reconnaissance?*

Constantes et tendances – *Ce concept soulève la question suivante : Quelle conclusion pouvons-nous tirer en ce qui a trait à la variation et à la distribution des caractéristiques géographiques au fil du temps et dans l'espace?*

Interrelations – *Ce concept soulève les questions suivantes : Comment les facteurs et événements humains et naturels sont-ils liés les uns aux autres et comment s'influencent-ils mutuellement?*

Perspective géographique – *La question clé pour comprendre la géographie d'un lieu est la suivante : Quelles sont les caractéristiques et les identités humaines et physiques, telles qu'elles sont comprises sous différents angles, qui caractérisent un lieu?*

Appel aux sources et interprétation – *Ce concept soulève les questions suivantes : Quelle information peut servir de source pour étayer les idées au sujet de la géographie et à quel point les sources géographiques sont-elles adéquates pour justifier l'interprétation offerte?*

Jugement éthique – *La question centrale invoquée par le concept du jugement sur le plan éthique est la suivante : À quel point les pratiques et les résultats associés à des mesures et des événements géographiques particuliers sont-ils désirables et responsables?*

Sharpe, B., Bahbahni, K., et Tu Huynh, N. *Teaching geographical thinking (édition revue et augmentée)*. The Critical Thinking Consortium/Société géographique royale du Canada, 2016.

Pour obtenir de plus amples renseignements sur la pensée géographique et pour obtenir des idées de leçons pour le présent cours et d'autres cours de sciences humaines, les enseignants peuvent se rendre sur le site Web du [Critical Thinking Consortium](#) ou du [Canadian Geographic Éducation](#).

Questionnement critique

Afin de mieux orienter l'exploration des idées, il est généralement judicieux de soulever les questions clés qui devront être traitées. Lorsque les élèves sont invités à prendre part à l'analyse et à la résolution de leurs questions, l'apprentissage est enrichi. Dans l'idéal, bien sûr, il vaut mieux que les élèves développent eux-mêmes leurs questions critiques. Toutefois, les élèves pourraient avoir besoin d'être dirigés et de s'exercer pour arriver à un point où ils peuvent formuler des questions de qualité qui éveillent la curiosité et mobilisent la participation. La section suivante peut être utilisée comme critères pour échafauder des questions critiques :

Critères pour poser une bonne question critique

1. La question doit porter sur un point qui intéresse l'apprenant. Pour un niveau d'intérêt optimal, il faut que l'élève ressente le besoin de trouver des réponses pour satisfaire sa curiosité.
2. La question est ouverte à la recherche. Cela signifie : a) qu'il faudra creuser davantage pour trouver la réponse et mettre à disposition des sources crédibles pour trouver les réponses et b) que dans la plupart des cas, la recherche est accessible dans la salle de classe.
3. L'apprenant ne connaît pas encore la réponse, ou n'a pas encore décidé de la réponse avant de mener ses recherches.
4. La question est « ouverte ». Cela suggère qu'il faudra une explication approfondie et multidimensionnelle. L'explication montre sa complexité par son analyse sous divers angles et points de vue. Il pourrait y avoir plus d'une explication.
5. La question présente un axe clair. La question peut être délimitée par l'enseignant, par l'élève, ou par l'élève et l'enseignant dans une approche concertée. L'axe doit être suffisamment défini pour être directif et permettre une recherche productive. Les questions sont souvent perçues comme des éléments essentiels au travail, mais il faudra probablement ajuster les questions initiales à mesure que la recherche s'approfondit.
6. Une question initiale peut parfois s'articuler en plusieurs sous-questions et l'explication peut être la somme des réponses à ces sous-questions.

(Adapté de Dale Roy, Erika Kustra, Paola Borin, Université McMaster, 2003.)

Pour obtenir d'autres ressources et leçons pédagogiques sur l'apprentissage par l'étude et la pensée critique, consultez le site Web du [Critical Thinking Consortium](#).

Pour obtenir d'autres ressources pédagogiques en sciences humaines, les enseignants peuvent consulter le site Web suivant : [Social Studies ONE](#).

Résultats d'apprentissage

Le programme d'études du Nouveau-Brunswick est établi sous la forme de résultats d'apprentissage généraux, de résultats d'apprentissage spécifiques et d'indicateurs de réussite.

Les **résultats d'apprentissage généraux (RAG)** sont les énoncés d'ordre général des principaux apprentissages attendus des élèves dans chacun des domaines ou sous-domaines. Ces résultats d'apprentissage demeureront les mêmes, quels que soient les niveaux scolaires auxquels on fera référence.

Les **résultats d'apprentissage spécifiques (RAS)** sont des énoncés qui désignent des concepts spécifiques et les aptitudes connexes qui sont étayées par la compréhension et les connaissances acquises par les élèves selon les exigences pour leur niveau scolaire.

Tableau récapitulatif des résultats d'apprentissage

RAG 1	Les élèves exploreront les identités canadiennes.
RAS 1.1	Les élèves analyseront diverses perceptions des identités canadiennes.

RAG 2	Les élèves exploreront la géographie canadienne physique et humaine.
RAS 2.1	Les élèves décriront les caractéristiques de base du paysage et du climat du Canada.
RAS 2.2	Les élèves analyseront les effets des établissements humains au fil du temps.
RAS 2.3	Les élèves analyseront les répercussions de la migration et de l'immigration sur les identités au Canada.

RAG 3	Les élèves exploreront la responsabilité sociale.
RAS 3.1	Les élèves prendront des mesures adaptées à l'âge qui montrent les droits et les responsabilités liées à la citoyenneté (échelle locale, nationale et mondiale).
RAS 3.2	Les élèves expliqueront la structure et le fonctionnement du gouvernement au Canada.
RAS 3.3	Les élèves examineront les enjeux persistants portant sur les droits, les responsabilités, les rôles et le statut de particuliers et de groupes au Canada.

4. Résultats du programme d'études

RAG 1 Culture : Les élèves exploreront les identités canadiennes.	
RAS 1.1	Les élèves analyseront diverses perceptions des identités canadiennes.
Concepts et contenu (exemples)	Énoncés « Je peux... »
<p>Identité (produit de l'expérience des particuliers, des groupes et des peuples) Culture (et contre-culture)</p> <p>Perspectives autochtones : avant le contact, premier contact, colonialisme</p> <p>Diversité culturelle : songer aux perspectives ethniques (Autochtones, Noirs, Anglais, Français, Écossais, Irlandais, Asiatiques, et nouveaux arrivants)</p> <p>Nationalisme</p> <p>La présente section explique à l'élève le concept d'« identité » et les perspectives de divers groupes au Canada. Il est important de traiter des perspectives autochtones, car leurs ancêtres occupaient le territoire bien avant la création du « Dominion du Canada ». Cette section offre également l'occasion d'examiner différentes perspectives de nationalisme, d'explorer la montée du nationalisme au Canada, et de songer à l'importance de s'identifier comme « Canadien ». Cette introduction préparera l'élève à la prochaine section, qui examine en profondeur le régionalisme et les mouvements séparatistes.</p> <p>À noter : Pour la recherche de ressources et la planification de leçons, veuillez inclure des perspectives de peuples autochtones, de personnes ayant un handicap, de personnes de différentes ethnicités, de personnes de la communauté LGBTQ, de personnes privilégiées et de personnes démunies.</p> <p>Veuillez noter : L'étude des expressions artistiques et littéraires des identités canadiennes est intégrée à chaque résultat d'apprentissage spécifique (RAS).</p>	<p>Je peux étudier le concept d'identité.</p> <p>Je peux énumérer des caractéristiques de mon identité.</p> <p>Je peux étudier le sens évolutif de l'identité nationale.</p> <p>Je peux établir un lien entre les événements historiques et actuels et mon sens de l'identité.</p> <p>Je peux discuter de différents points de vue canadiens sur ce que signifie être « Canadien ».</p> <p>Je peux discuter de facteurs qui rallient les Canadiens à une identité commune.</p> <p>Je peux débattre la complexité d'une identité nationale dans une société diversifiée sur le plan culturel.</p> <p>Je peux analyser l'art, la littérature, les médias et la musique pour décrire les identités canadiennes.</p> <p>Je peux produire une représentation visuelle ou orale de ce que je comprends personnellement des identités canadiennes.</p> <p>Je peux employer des éléments appropriés et pertinents de l'art, de la littérature, des médias ou de la musique dans ma représentation visuelle ou orale.</p>

Ressources		
<p>Vidéo</p> <p>Représentations des identités canadiennes dans des publicités populaires</p> <p>TedTalkX : Etuaptumuk: Two-Eyed Seeing par Rebecca Thomas</p> <p>Salaam B’y: a story of a Muslim Newfoundlander https://www.salaamby.ca/ (accès gratuit au documentaire et au guide de l’enseignant; il suffit de s’inscrire)</p>	<p>Site Web</p> <p>Thème 3 dans <i>Tout un lieu de rassemblement</i> de Patrimoine canadien</p> <p>Identité canadienne et société de Canada.ca</p> <p>Plan de leçon « Canadian Identity » de CBC</p> <p>Découvrir le Canada</p> <p>Centre de ressources du département des études autochtones de l’Université du Cap-Breton</p> <p>Guide de l’enseignant « Teaching about the Mi’kmaq »</p> <p>« Describing Nationalism »</p> <p>Parlez et Agissez : Plan de leçon « Vivre ensemble dans le monde d’aujourd’hui » sur l’identité canadienne (vous devez vous inscrire pour avoir accès aux plans de leçon).</p> <p>« What does it mean to be Canadian? » – Plan de leçon</p> <p>Canadian Multicultural Education Foundation – Plans de leçons sur l’identité</p> <p>La conscience historique : faire valoir les concepts d’identité et de citoyenneté – Plan de leçon</p> <p>Le cercle d’apprentissage : cinq récits</p>	<p>Document</p>

RAG 2 Durabilité : Explorer la géographie canadienne physique et humaine

RAS 2.1 Les élèves décriront les caractéristiques de base du paysage et du climat du Canada.	
Concepts et contenu (exemples)	Énoncés « Je peux... »
<p>Cartes du Canada (cartes infographiques, topographiques, politiques, environnementales, thématiques)</p> <p>Paysage</p> <p>Formes de relief</p> <p>Climat</p> <p>Météo</p> <p>Érosion</p> <p>La présente section offre un aperçu de la géographie du Canada. Veuillez noter que l'élève examine la géographie du monde et du Canada en 4^e année, la géographie du monde en 6^e année et la géographie du Canada atlantique en 8^e année. En 9^e année, l'accent est mis sur la récapitulation en prévision du prochain résultat qui vise à établir des liens entre la géographie et l'identité.</p> <p>Veuillez noter : Pour la recherche de ressources et la planification de leçons, veuillez inclure différentes perspectives de peuples autochtones, de personnes ayant un handicap, de personnes de différentes ethnicités, de personnes de la communauté LGBTQ, de personnes privilégiées et de personnes démunies.</p>	<p>Je peux interpréter au moins trois différents types de cartes.</p> <p>Je peux expliquer la variation des paysages naturels du Canada.</p> <p>Je peux donner des exemples des répercussions du changement climatique au Canada.</p> <p>Je peux expliquer les caractéristiques des régions climatiques du Canada et les variations entre elles.</p> <p>Je peux expliquer la différence entre le climat et la météo.</p>

Ressources		
Vidéo	Site Web	Document
<p>Geological Journey avec David Suzuki (CBC). Cette vidéo est à vendre.</p> <p>Rick Mercer Report – Rick’s Final Rant</p>	<p>Subject Specific Examples of Geography - Maps</p> <p>Cartes de référence de Ressources naturelles Canada</p> <p>Guide de l’enseignant de « <i>Geological Journey</i> » avec David Suzuki</p> <p>Rick Mercer Report – Rick’s Final Rant</p> <p>Données météo, recherche et apprentissage – Gouvernement du Canada</p> <p>Est-ce un changement climatique? – Plan de leçon</p> <p>Les grands reliefs du Canada – Plan de leçon de la géographie canadienne</p> <p>Les régions naturelles et leurs différentes facettes – Plan de leçon de géographie canadienne</p> <p>Environnement Canada (données statistiques sur la météo – renseignements historiques)</p>	

RAS 2.2 Les élèves analyseront les effets des établissements humains au fil du temps.	
Concepts et contenu (exemples)	Énoncés « Je peux... »
<p>Île aux Tortues Avant le contact Contact Ressources naturelles Ressources humaines Régionalisme Distribution de la population Densité de la population Urbanisation Prospérité régionale Développement durable Diminution des ressources Changements climatiques Environnementalisme Six régions culturelles des premiers peuples du Canada</p> <p>La présente section examine la corrélation entre l'emplacement physique et les colonies. L'élève examinera les répercussions des colonies sur les ressources naturelles.</p> <p>Veillez noter : Pour la recherche de ressources et la planification de leçons, veuillez inclure différentes perspectives de peuples autochtones, de personnes ayant un handicap, de personnes de différentes ethnicités, de personnes de la communauté LGBTQ, de personnes privilégiées et de personnes démunies.</p>	<p>Je peux décrire où habitent les Canadiens.</p> <p>Je peux étudier les événements historiques qui ont façonné le paysage humain canadien.</p> <p>Je peux expliquer pourquoi les communautés se sont établies et grandissent à certains endroits en particulier.</p> <p>Je peux expliquer les répercussions des ressources naturelles et humaines sur la prospérité régionale.</p> <p>Je peux étudier les causes de la diminution des ressources.</p> <p>Je peux faire des recherches sur diverses réponses à la diminution des ressources.</p> <p>Je peux étudier le régionalisme au Canada.</p> <p>Je peux examiner des enjeux de stéréotypes régionaux.</p> <p>Je peux analyser l'art, la littérature, les médias et la musique pour décrire le paysage, le climat, le régionalisme et la diversité culturelle au Canada.</p>

Ressources		
Vidéo	Site Web	Document
<p>« O Canada: Our Home and Clichéd Land » – Carte infographique</p> <p>Carte des peuples autochtones vers le moment du contact</p>	<p>Le Canada d'aujourd'hui et demain – Plan de leçon sur la diminution des ressources de Canadian Geographic</p> <p>Avenir démographique – Plan de leçon de Canadian Geographic</p> <p>Cent ans d'immigration au Canada – Plan de leçon de l'école intermédiaire de Canadian Geographic (excellentes ressources cernées)</p> <p>Migration et colonisation des provinces des Prairies – Plan de leçon</p> <p>Peuplement : Comme les vagues de la mer... – Plan de leçon de Canadian Geographic</p> <p>We are all Treaty People – Plan de leçon</p> <p>Ressources naturelles Canada</p>	<p>Carte des Premières Nations du Nouveau-Brunswick</p> <p><i>Turtle Island: The Story of North America's First People</i>, livre d'Eldon Yellowhorn et de Kathy Lowinger</p> <p><i>True North, Strong and Free: New Ways of Looking at Canada on the 150th Birthday of the Country</i>, livre de Brian Arthur Brown (avec cartes)</p>

RAS 2.3	Les élèves analyseront les répercussions de la migration et de l'immigration sur les identités au Canada.	
Concepts et contenu (exemples)	Énoncés « Je peux... »	
<p>Immigrant Migrant Politiques d'immigration Colonialisme Système résidentiel Traités (paix et amitié, terres) Citoyen canadien Réfugiés/demandes d'asile Migration Facteur d'attraction Facteur d'incitation Diversité culturelle Multiculturalisme</p> <p>Veillez noter : Pour la recherche de ressources et la planification de leçons, veuillez inclure différentes perspectives de peuples autochtones, de personnes ayant un handicap, de personnes de différentes ethnicités, de personnes de la communauté LGBTQ, de personnes privilégiées et de personnes démunies.</p>	<p>Je peux expliquer ce qui pousse les gens à migrer.</p> <p>Je peux expliquer les facteurs d'attraction et d'aversion.</p> <p>Je peux examiner les tendances d'immigration de l'histoire du Canada.</p> <p>Je peux expliquer les répercussions de l'immigration sur le Canada.</p> <p>Je peux étudier les répercussions de l'immigration sur les modes de vie autochtones.</p> <p>Je peux étudier la création du système résidentiel pour les peuples autochtones.</p> <p>Je peux expliquer les exigences pour entrer au Canada comme immigrant ou réfugié.</p> <p>Je peux analyser les répercussions qu'ont les politiques d'immigration sur l'immigration au Canada.</p> <p>Je peux débattre l'immigration au Canada.</p> <p>Je peux analyser l'art, la littérature, les médias et la musique pour décrire l'immigration et ses répercussions au Canada.</p>	

Ressources		
Vidéo	Site Web	Document
	<p>Ce que nous avons retenu : Les principes de la vérité et de la réconciliation</p> <p>Les survivants s'expriment : Un rapport de la Commission de vérité et de réconciliation du Canada</p> <p>Journal des Premières nations : Documenter la vie quotidienne – Plan de leçon</p> <p>Traités de paix et d'amitié – Affaires autochtones et du Nord Canada</p> <p>Immigration au Canada</p> <p>Réfugiés et demandes d'asiles</p> <p>Parlez et Agissez : Plan de leçon sur l'immigration (vous devez vous inscrire pour avoir accès au site)</p> <p>« Push and Pull Factors of Immigration to Canada » - UNIS Canada, activités pédagogiques</p> <p>Les multiples visages de notre pays – Plan de leçon du Chaînon scolaire</p> <p>Les Canadiens en mouvement – Plan de leçon de Canadian Geographic</p> <p>Pourquoi les gens migrent-ils? – Plan de leçon de Canadian Geographic</p> <p>« Canada's Immigrants: Cultural Mosaic in Graphs » – Plan de leçon de Canadian Geographic</p> <p>Au fil du temps – Plan de leçon de Canadian Geographic</p> <p>Terra : simulation de l'expérience d'un immigrant – Plan de leçon</p>	<p><i>Out of the Depths: The Experiences of Mi'kmaw Children at the Indian Residential School at Shubenacadie</i>, livre d'Isabelle Knockwood, Nouvelle-Écosse</p> <p>Poèmes de Rita Joe, dont <i>I Lost My Talk</i></p>

RAG 3 Les élèves exploreront la responsabilité sociale.

RAS 3.1	Les élèves prendront des mesures adaptées à l'âge qui montrent les droits et les responsabilités liées à la citoyenneté (échelle locale, nationale et mondiale).	
Concepts et contenu (exemples)	Énoncés « Je peux... »	
<p>Éducation civique Citoyen Civisme Déclaration universelle des droits de l'homme de l'Organisation des Nations Unies et John Peters Humphrey Charte canadienne des droits et libertés Déclaration des droits de l'enfant de l'Organisation des Nations Unies Droits individuels Droits collectifs Citoyenneté à l'échelle mondiale</p> <p>Veillez noter : Pour la recherche de ressources et la planification de leçons, veuillez inclure différentes perspectives de peuples autochtones, de personnes ayant un handicap, de personnes de différentes ethnicités, de personnes de la communauté LGBTQ, de personnes privilégiées et de personnes démunies.</p>	<p>Je peux donner la définition de citoyenneté.</p> <p>Je peux définir les droits et les responsabilités.</p> <p>Je peux décrire comment l'histoire du Canada a façonné nos concepts de citoyenneté.</p> <p>Je peux discuter des droits de la personne cernés dans la Déclaration universelle des droits de l'homme de l'Organisation des Nations Unies et dans la <i>Charte canadienne des droits et libertés</i>.</p> <p>Je peux planifier et mener des mesures adaptées à mon âge pour montrer la citoyenneté.</p>	

Ressources		
Vidéo	Site Web	Document
	<p>« Cultiver la paix – Passez à l'action » - Plan de leçon du Chaînon scolaire</p> <p>Défi de la citoyenneté canadienne</p> <p>Guide d'étude de Découvrir le Canada</p> <p>Ressources de Service correctionnel Canada</p> <p>Amnistie internationale Canada</p> <p>Développer les habiletés de citoyennes et de citoyens dynamiques</p> <p>Éducation des droits de la personne</p> <p>Musée canadien pour les droits de la personne – Trousse et ressources</p> <p>Parler vrai au pouvoir Canada – Plans de leçons sur les questions de droits de la personne</p> <p>Les Droits de l'homme, qu'est-ce que c'est? – Plans de leçons</p> <p>Charte canadienne des droits et libertés – Plan de leçon</p> <p>« The Charter in the Classroom » – Plan de leçon</p> <p>Civix – précisément les ressources du secondaire qui se trouvent au http://civix.ca/ressources/category/ressources-intermediaires-secondaires/</p> <p>Ces pages fournissent de l'information sur les divers projets offerts aux classes – journée du représentant, vote étudiant, consultations budgétaires et Actufuté. Dans le deuxième lien, les enseignants trouveront treize plans de leçon sur l'échiquier politique, la gouvernance et la démocratie, la gouvernance fédérale et la gouvernance provinciale, les droits et responsabilités et la citoyenneté engagée. Les quatre dernières leçons sont propres à l'Ontario, mais sont tout de même utiles.</p>	<p>Déclaration universelle des droits de l'homme de l'Organisation des Nations Unies</p> <p>Charte canadienne des droits et libertés</p> <p>Déclaration des droits de l'enfant de l'Organisation des Nations Unies</p> <p><i>The Boy Who Was Bullied</i>, livre d'Anne Scott</p>

RAS 3.2 Les élèves expliqueront la structure et le fonctionnement du gouvernement au Canada.	
Concepts et contenu (exemples)	Énoncés « Je peux... »
Système fédéral Démocratie parlementaire Gouvernement municipal Gouvernement provincial Gouvernement fédéral Système uninominal majoritaire à un tour Partis politiques Plateforme électorale Campagne électorale Âge de voter Article 93 de la Constitution Chef d'État Chef de gouvernement Gouverneur général Premier ministre Cabinet Chambre des communes Sénat Lieutenant-gouverneur Premier ministre provincial Cabinet Législature Maire Tribunaux provinciaux Cour d'appel Cour suprême du Canada OTAN NORAD Organisation des Nations Unies Relations commerciales et ALENA	Je peux décrire le fonctionnement de la démocratie au Canada. Je peux décrire le fonctionnement et les responsabilités du gouvernement à l'échelon municipal. Je peux décrire le fonctionnement et les responsabilités du gouvernement à l'échelon provincial. Je peux décrire le fonctionnement et les responsabilités du gouvernement à l'échelon fédéral. Je peux décrire le fonctionnement et les responsabilités de la gouvernance d'une bande pour au moins une communauté des Premières Nations au Nouveau-Brunswick. Je peux décrire les rôles et responsabilités du pouvoir exécutif, législatif et judiciaire du gouvernement. Je peux expliquer le processus électoral pour la gouvernance au Canada. Je peux nommer les partis politiques officiels du Canada. Je peux étudier la responsabilité du gouvernement fédéral au sein de la communauté internationale.

Ressources		
<p>Vidéo</p> <p>Vidéo de citoyens de Springtide d'une durée de trois minutes portant sur les échelons du gouvernement canadien</p>	<p>Site Web</p> <p>Service correctionnel Canada – Ressources pédagogiques</p> <p>Parlement du Canada : Découvrez le Parlement</p> <p>Parlement du Canada : Activités à faire en classe</p> <p>Assemblée législative du Nouveau-Brunswick</p> <p>Parlement du Canada : Députés actuels du Parlement</p> <p>Cour suprême du Canada : Trousse éducative</p> <p>Civix (vote étudiant, budget des élèves) – plus précisément, ressources du secondaire au http://civix.ca/ressources/category/ressources-intermediaires-secondaires/</p> <p>Ces pages fournissent de l'information sur les divers projets offerts aux classes – journée du représentant, vote étudiant, consultations budgétaires et Actufuté. Dans le deuxième lien, les enseignants trouveront treize plans de leçon sur l'échiquier politique, la gouvernance et la démocratie, la gouvernance fédérale et la gouvernance provinciale, les droits et responsabilités et la citoyenneté engagée. Les quatre dernières leçons sont propres à l'Ontario, mais sont tout de même utiles.</p> <p>Open Parliament : « Current bills in Parliament »</p> <p>Guide d'activités vote étudiant – Plans de leçons</p> <p>Élections Canada – La salle des profs</p> <p>Élections Nouveau-Brunswick – Trousse de l'enseignant</p>	<p>Document</p>

RAS 3.3	Les élèves examineront les enjeux persistants portant sur les droits, les responsabilités, les rôles et le statut de particuliers et de groupes au Canada.	
Concepts et contenu (exemples)	Énoncés « Je peux... »	
Premières Nations Assemblée des Premières Nations <i>Acte des Sauvages, 1876</i> Gouvernance des Premières Nations (chef, aînés, Conseil des aînés, conseil de bande) Consensus Confédération (confédération Wabanaki/confédération des quatre nations) Article 35 de la Constitution Ceinture wampum Traités (paix et amitié) Décision Marshall Bureau des revendications des Autochtones Mouvement des suffragettes Politique de multiculturalisme, de diversité culturelle, d'interculturalisme <i>Loi 101 et Loi sur les langues officielles</i> Mouvement séparatiste <i>Acte de l'Amérique du Nord britannique et Loi constitutionnelle</i> Conseil consultatif sur la condition de la femme Disparité entre les genres Identité des genres et orientation sexuelle Exceptions et inclusion Niveau de vie/disparité économique Population vieillissante	Je peux définir les rôles et responsabilités au sein des communautés autochtones. Je peux étudier les modes traditionnels d'autonomie gouvernementale au sein des Premières Nations. Je peux étudier pourquoi certaines communautés des Premières Nations cherchent l'autonomie gouvernementale. Je peux étudier les efforts historiques et actuels visant à mettre fin à la disparité entre les genres au Canada. Je peux étudier les efforts historiques et actuels visant à obtenir des droits pour les minorités au Canada. Je peux étudier les conditions de vie de toutes les classes socioéconomiques du Canada. Je peux analyser l'art, la littérature, les médias et la musique pour décrire les droits, les responsabilités, les rôles et les statuts au Canada.	

Ressources	Site Web	Document
<p>Vidéo</p> <p>« Third World Canada » (mot de passe : endthirdworld)</p>	<p>Le cercle d'apprentissage : Activités pédagogiques sur les Premières Nations au Canada – L'unité 7 se penche sur les traités et l'unité 8, sur l'autogouvernance</p> <p>Commission de vérité et réconciliation du Canada : Appels à l'action</p> <p>L'approche du gouvernement du Canada concernant la mise en œuvre du droit inhérent des peuples autochtones à l'autonomie gouvernementale et la négociation de cette autonomie</p> <p>Affaires autochtones et du Nord Canada : Négociation des accords sur les revendications territoriales globales et l'autonomie gouvernementale</p> <p>Centre for First Nations Governance (particulièrement, « A Brief History of Our Right to Self-Governance Pre-Contact to Present »)</p> <p>Loi sur les Indiens</p> <p>Affaires autochtones et du Nord Canada : Traités de paix et d'amitié</p> <p>Le droit de vote des femmes au Canada : Guide pédagogique</p> <p>L'histoire des Noirs au Canada : Guide pédagogique</p> <p>Plan de leçon de CBC sur l'OTAN</p> <p>Association canadienne pour les Nations Unies : Coin des enseignants</p>	<p>« Poverty or Prosperity: Indigenous Children in Canada »</p> <p>« Inequality Explained: Hidden Gaps in Canada's Education System »</p> <p>Institut Broadbent – Inégalité des revenus</p> <p>« Canada's Neighbourhood Financial Health Index »</p>

5. Bibliographie

Contenu commun

Universal Design for Learning, Center for Applied Special Technology (CAST). Repéré à <http://www.cast.org/>

Nelson, L. L. (2014). *Design and deliver: Planning and teaching using universal design for learning*. Baltimore, MD : Paul H. Brooks Publishing Co.

Sujet précis

Roy, D., Kustra, E., et Borin, P. (2003). *What is unique about inquiry-based courses?* Centre for Leadership and Learning (CLL).

Seixas, P. (2006). *Repères de la réflexion historique : un cadre d'évaluation pour le Canada*. Vancouver, C.-B. : Centre for the Study of Historical Consciousness, University of British Columbia.

Seixas, P., et Morton, T. (2013). *Les six concepts de la pensée historique*. Montréal, Qué. : Modulo.

Sharpe, B., Bahbahni, K., et Tu Huynh, N. (2016). *Enseigner la pensée géographique*. Vancouver, C.-B. : The Critical Thinking Consortium/Société géographique royale du Canada.

Département de l'information des Nations Unies. (2019). *Objectifs de développement durable*. New York, NY : Auteur. Repéré à <https://www.un.org/sustainabledevelopment/fr/>

Département de l'information des Nations Unies. (2019). Programme de développement durable à l'horizon 2030. Repéré à <https://www.un.org/sustainabledevelopment/fr/development-agenda/>

6. Annexes

6.1 Compétences globales du Nouveau-Brunswick

6.2 Conception universelle de l'apprentissage (CUA)

La CUA permet de relever le défi de la diversité en proposant du matériel didactique, des techniques et des stratégies flexibles qui habilite les éducateurs à répondre à des besoins variés. La recherche sur la CUA montre que l'on peut et l'on doit relever le défi de la diversité en rendant le programme plus flexible et plus adapté aux différences des apprenants. La CUA offre des lignes directrices visant à minimiser les obstacles et à maximiser l'apprentissage pour tous.

Existe-t-il une forme de technologie d'assistance qui pourrait être utilisée pour améliorer ou faciliter cette activité?	Lecteurs d'écran, agrandisseurs d'écran, parole-texte, texte-parole, etc.
Existe-t-il du matériel qui peut stimuler adéquatement les lecteurs afin d'améliorer cet apprentissage?	Le site Web Social Studies ONE propose des ressources qui peuvent enrichir l'apprentissage des élèves qui ont besoin de matériel poussé.
Est-ce que certains élèves de ce groupe ne peuvent pas accéder à cet apprentissage (contexte du plan d'intervention personnalisé) et ont des besoins que je dois examiner avant d'enseigner?	Les enseignants devraient consulter l'information figurant dans les plans d'intervention personnalisés antérieurs.
Y a-t-il d'autres choix qui peuvent être fournis dans cette occasion d'apprentissage?	L'apprentissage peut être différencié selon les résultats escomptés ainsi que selon le niveau de détail de l'apprentissage et les méthodes confirmant l'apprentissage.

Existe-t-il une (autre) variété de médias disponible? Dispose-t-on uniquement de copies papier? Peut-on avoir un support audio? Puis-je ajouter une composante visuelle?	Le site Web Social Studies ONE propose des ressources qui comportent des méthodes visuelles et auditives d'apprendre les thèmes des sciences humaines.
Est-il possible d'inclure un mouvement ?	Les élèves peuvent apprendre en se servant de n'importe quel appareil.
Groupement et regroupement?	L'apprentissage peut se faire en collaboration et en équipe. L'apprentissage peut être confirmé à l'aide de moyens virtuels ou dans le cadre de jeux ou de concours.
Leçon axée ou non sur l'enseignant? Stratégies de conception éducative	L'apprentissage est toujours axé sur l'enseignant, mais il existe pour les élèves des possibilités d'apprendre selon une méthode auto-dirigée et à leur propre rythme lorsqu'ils se servent de ressources en ligne et qu'ils pratiquent l'apprentissage à l'aide de projets. Les élèves peuvent lancer leurs propres projets.
Possibilités pour les élèves de proposer des variantes aux devoirs ou aux projets?	Les élèves peuvent proposer toute variante qui confirmera l'atteinte des résultats d'apprentissage pour le cours.
Utiliser l'art/la musique/la technologie ?	Presque toutes les ressources de ce cours qui sont destinées aux élèves sont disponibles en ligne. Il existe une foule de ressources supplémentaires en ligne, dont les sites Web et les vidéos indiqués sur le site Web Social Studies ONE .
Puis-je avoir recours au théâtre ?... À l'art...	Divers modes d'expression artistique peuvent être utilisés pour la compréhension, les explications et la démonstration de l'apprentissage des thèmes des sciences humaines, y compris les éléments déontologiques, historiques, géographiques, culturels, sociologiques et philosophiques.

<p>Existe-t-il un plan de soutien à l'élève qui connaît peut-être déjà cette matière? Enrichissement</p>	<p>Les élèves peuvent confirmer les leçons déjà apprises et avoir l'occasion d'enrichir leurs propres apprentissages. Ils peuvent le faire en proposant des projets individuels avec différents degrés d'autonomie.</p>
<p>Le niveau de langue doit-il être ajusté pour que l'élève puisse accéder à cet apprentissage?</p>	<p>Ce cours est fortement axé sur le français. Les élèves peuvent certes utiliser des outils de traduction en ligne pour le contexte, mais la démonstration de l'apprentissage se fait généralement en français. L'enseignant pourrait choisir de trouver en ligne des leçons multilingues qui traitent des grands concepts des sciences humaines comme la justice, le civisme, etc.</p>
<p>Existe-t-il un projet ou une activité indépendants ou de collaboration qui pourraient mieux répondre aux besoins de l'un des élèves ou de plusieurs d'entre eux?</p>	<p>Ce cours s'enseigne naturellement à l'aide d'une approche fondée sur la recherche, qui se prête bien à l'apprentissage à l'aide de projets. Le travail peut être fait en autonomie ou en collaboration, selon les besoins de l'élève.</p>
<p>Existe-t-il des experts qui pourraient faire une présentation en classe par voie électronique ou à titre d'invité?</p>	<p>Il existe de nombreux experts, soit localement ou en ligne, ainsi que des vidéos de séminaires et de cours magistraux, comme les conférences TED, etc.</p>
<p>Ai-je fait le lien entre l'objectif et un événement actuel ou un événement culturel dans la vie des élèves? Puis-je améliorer la pertinence de ce qui est enseigné?</p>	<p>Élaborer, démarrer et ajuster l'unité en fonction des intérêts des élèves. Il pourrait y avoir différents points qui permettent une entrée dans la matière selon le degré de préparation, les antécédents et les intérêts des élèves ainsi que les possibilités qui se présentent dans la région.</p>
<p>Existe-t-il une expérience pratique que nous pourrions effectuer pour lancer cette activité ou cet apprentissage?</p>	<p>L'apprentissage des sciences humaines s'avère efficace lorsque la planification s'appuie sur des approches locales, fondées sur le lieu. Les enseignants devraient trouver des occasions de faire le pont entre le contenu/les concepts du programme d'études et les expériences vécues dans la collectivité locale.</p>

