



# Techniques de communication orale 120

(May 2022)



## Remerciements

Le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance du Nouveau-Brunswick tient à remercier sincèrement les personnes qui se sont dévouées à la conception du programme d'études pour les arts langagiers au sein du programme d'immersion française et qui ont consacré de nombreuses heures à la création des documents d'appui. En plus des personnes nommées ci-dessous, un grand nombre d'enseignants, de mentors et d'agents pédagogiques ont, eux aussi, contribué au développement de ce document et ont offert de la rétroaction concernant la mise en œuvre de ce programme.

- Kimberly Bauer, directrice de Learning and Achievement, EECD
- Derek Bradford, agent pédagogique, EECD
- Suzanne Gallant, enseignante en FLS
- Marie-Josée Paulin, enseignante en FLS
- Paul Saad, agent pédagogique, EECD
- Fiona Stewart, agente pédagogique, EECD
- Monique Chevarie-Pelletier, enseignante en FLS
- Adrien Cormier, enseignant en FLS

***Afin d'alléger le texte, le masculin est utilisé à titre épïcène dans ce document.  
Ce document est conforme à la nouvelle orthographe française.***

## Table des matières

Remerciements .....	3
<b>1. Introduction .....</b>	<b>6</b>
1.1 Mission et vision du système d'éducation.....	6
1.2 Raison d'être.....	6
<b>2. Composantes pédagogiques .....</b>	<b>7</b>
2.1 Compétences globales.....	7
2.2 Cadre européen commun de référence pour les langues (CECR) .....	8
2.3 Communication authentique et littératie équilibrée .....	10
2.4 Littératie pluridisciplinaire et interdisciplinaire.....	11
2.5 Compétences culturelles, socioculturelles et interculturelles.....	11
2.6 Pratiques d'évaluation .....	12
<i>Pratiques d'évaluation</i> .....	<b>12</b>
<i>Évaluation formative</i> .....	<b>13</b>
<i>Évaluation sommative</i> .....	<b>13</b>
<b>3. Approche inclusive .....</b>	<b>14</b>
3.1 Conception universelle de l'apprentissage.....	14
3.2 Réponse à l'intervention.....	16
<b>4. Apprentissage d'une langue seconde .....</b>	<b>17</b>
4.1 Principes fondamentaux.....	17
4.2 Les phases d'acquisition de la langue.....	18
<b>5. Résultats d'apprentissage .....</b>	<b>20</b>
<b>6. Tableau des résultats d'apprentissage/les compétences linguistiques.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>7. Annexes .....</b>	<b>29</b>
7.1 – Survol du module 1 .....	29
7.2 – Survol du module 2 .....	33

7.3 – Survol du module 3 .....	41
7.4– Survol du module supplémentaire (OPI) .....	47
7.5-Les normes de rendement.....	50
<b>8. Bibliographie .....</b>	<b>5959</b>

# 1. Introduction

## 1.1 Mission et vision du système d'éducation

Le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance du Nouveau-Brunswick s'est engagé à offrir la meilleure éducation publique possible afin que chaque élève soit le plus en mesure possible de réaliser ses objectifs scolaires. Voici l'énoncé de mission des écoles du Nouveau-Brunswick :

*Chaque élève développera les qualités requises pour continuer à apprendre tout au long de sa vie, se réaliser pleinement et contribuer à une société productive, juste et démocratique.*

## 1.2 Raison d'être

Le Nouveau-Brunswick, la seule province officiellement bilingue au Canada, s'est doté d'un système scolaire unique reposant sur la dualité linguistique et l'apprentissage de la langue seconde. Ces caractéristiques démontrent l'importance que le Nouveau-Brunswick accorde à la préservation et à la promotion de la langue et de la culture de chacune des deux communautés linguistiques officielles.

En 2017, lors d'une révision des programmes d'études des langues secondes, le Secteur anglophone du ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance du Nouveau-Brunswick a déterminé les objectifs suivants pour les programmes d'études en immersion française :

- créer un programme d'étude en immersion française fondé sur les recherches récentes pour apprendre le français en tant que langue seconde;
- intégrer les pratiques exemplaires de l'apprentissage du français langue seconde dans l'enseignement;
- établir un programme d'études en immersion française développé à partir du fondement acquis de la littératie du programme universel (maternelle à troisième année); et,
- faire en sorte que le nouveau programme d'études soit conçu pour répondre aux besoins de tous les élèves pour que l'immersion soit une option viable pour tous les parents et élèves.

Ce contexte encadre le programme d’immersion à l’élémentaire et a comme but de développer la capacité de l’élève anglophone ou allophone de comprendre et d’utiliser le français pour communiquer et véhiculer sa pensée dans diverses situations de la vie quotidienne.

Ce guide est fondé sur la philosophie du ministère de l’Éducation et du Développement de la petite enfance sur l’enseignement du français en immersion, point d’entrée 1<sup>re</sup> année, et est conçu pour aider le personnel enseignant à faciliter l’apprentissage du français. Les résultats d’apprentissage qui y sont présentés ont comme but de faciliter l’apprentissage de la langue seconde en aidant l’apprenant à développer davantage ses compétences linguistiques en français.

## 2. Composantes pédagogiques

Le programme d’immersion précoce, point d’entrée 1<sup>re</sup> année, concorde en tous points avec les recherches les plus récentes dans le domaine des langues secondes et les fondements du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECR) tout en intégrant les compétences globales pancanadiennes. Le contenu de ce programme est axé sur une pédagogie de la littératie équilibrée et prône une approche personnalisée et inclusive pour l’élève, lequel pourra progresser au rythme de son propre développement cognitif. Ce programme d’études a été conçu conformément aux principes présentés ci-dessous et appuiera l’élève dans sa quête de devenir un citoyen actif, engagé et bilingue.

### 2.1 Compétences globales

Le contenu du programme d’études repose sur les principes liés aux *compétences globales*. Pour permettre à chacun de devenir un citoyen actif et engagé, les compétences globales ont été définies à l’échelle pancanadienne et encadrent maintenant tous les programmes d’études du Nouveau-Brunswick. Les six compétences globales sont :

1. la pensée critique et la résolution de problèmes
2. l’innovation, la créativité et l’entrepreneuriat
3. la conscience de soi et l’apprentissage autonome
4. la collaboration
5. la communication
6. la durabilité et la citoyenneté mondiale

Les compétences globales sont interdisciplinaires et transdisciplinaires. Elles s’intègrent à toutes matières et contextes scolaires.

## 2.2 Cadre européen commun de référence pour les langues (CECR)

En 2011, pour donner suite aux recommandations du comité CAMEF-CECR, les directions des programmes de français langue seconde des provinces de l'Atlantique ont décidé que tout nouveau programme d'études portant sur les langues serait basé sur le CECR. Cette décision permet aux apprenants de disposer de buts à atteindre au sein de leur programme de français langue seconde et d'obtenir une reconnaissance internationale de leurs compétences.

Les descripteurs de rendement qui définissent l'échelle du *Cadre européen commun de référence pour les langues* (CECR) permettent une compréhension commune des niveaux de compétence démontrés par un apprenant, et ce, pour quelle que langue que ce soit. Les descripteurs de rendement décrivent une étendue des compétences pour chaque habileté langagière, soit l'écoute, la production orale, l'interaction orale, la lecture et l'écriture.

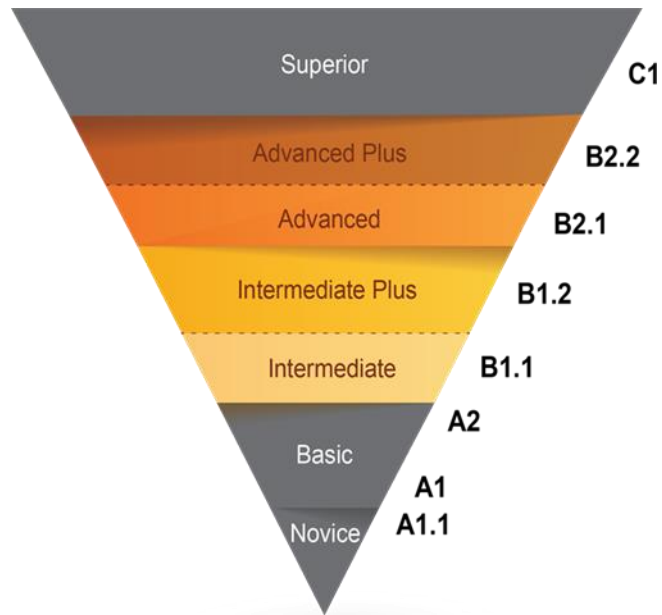
L'échelle du CECR comprend six niveaux : A1, A2, B1, B2, C1 et C2. Le niveau A donne le portrait d'un utilisateur au niveau élémentaire, le niveau B, celui d'un utilisateur au niveau indépendant et le niveau C, celui d'un utilisateur expérimenté. Chacun de ces niveaux peut être divisé en deux sous-niveaux, par exemple, A1.1 et A1.2. Le prérequis pour se voir accorder un niveau donné est de démontrer sa capacité fonctionnelle dans les deux sous-niveaux (par exemple, atteindre A1.1 et A1.2 pour obtenir le niveau A1).

UTILISATEUR EXPÉRIMENTÉ	C2	Peut comprendre sans effort pratiquement tout ce qu'il/elle lit ou entend. Peut restituer faits et arguments de diverses sources écrites et orales en les résumant de façon cohérente. Peut s'exprimer spontanément, très couramment et de façon précise et peut rendre distinctes de fines nuances de sens en rapport avec des sujets complexes.
	C1	Peut comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants, ainsi que saisir des significations implicites. Peut s'exprimer spontanément et couramment sans trop apparemment devoir chercher ses mots. Peut utiliser la langue de façon efficace et souple dans sa vie sociale, professionnelle ou académique. Peut s'exprimer sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée et manifester son contrôle des outils d'organisation, d'articulation et de cohésion du discours.
UTILISATEUR INDÉPENDANT	B2	Peut comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité. Peut communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comportant de tension ni pour l'un ni pour l'autre. Peut s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.
	B1	Peut comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières dans le travail, à l'école, dans les loisirs, etc. Peut se débrouiller dans la plupart des situations rencontrées en voyage dans une région où la langue cible est parlée. Peut produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt. Peut raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée.
UTILISATEUR ÉLÉMENTAIRE	A2	Peut comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées en relation avec des domaines immédiats de priorité (par exemple, informations personnelles et familiales simples, achats, environnement proche, travail). Peut communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et directe sur des sujets familiers et habituels. Peut décrire avec des moyens simples sa formation, son environnement immédiat et évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats.



	<b>A1</b>	Peut comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés très simples qui visent à satisfaire des besoins concrets. Peut se présenter ou présenter quelqu'un et poser à une personne des questions la concernant – par exemple, sur son lieu d'habitation, ses relations, ce qui lui appartient, etc. – et peut répondre au même type de questions. Peut communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif.
--	-----------	---

Les enseignants peuvent consulter le CECR, qui se trouve au portail pour enseignants du site Web du Ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance.



## 2.3 Communication authentique et littératie équilibrée

Toute activité pédagogique planifiée par l'enseignant doit avoir un but expérientiel qui encourage la communication authentique chez l'élève et qui tient compte de son développement intellectuel, affectif, social, esthétique et physique. En immersion, l'enseignant crée un milieu langagier authentique qui favorise l'acquisition du français à l'aide de situations d'apprentissage significatives et interactives. La langue française est l'outil privilégié qui satisfait le besoin de communiquer et de s'exprimer. Elle permet de structurer sa pensée et de la véhiculer. C'est l'instrument qui donne accès à de nouvelles connaissances.

Afin de soutenir le développement de la langue seconde, les élèves en immersion doivent mettre en pratique toutes les habiletés langagières (oral, lecture et écriture) de façon intégrée, et l'enseignant doit se servir de diverses pratiques exemplaires pour soutenir cet apprentissage. De ce fait, l'approche axée sur la littératie équilibrée comporte deux volets essentiels.

1. **Intégration des habiletés langagières** : L'enseignant doit faire des liens entre l'oral, la lecture et l'écriture, car les habiletés langagières sont toutes en étroite relation. Par exemple, la discussion en classe du thème des animaux en captivité sera suivie d'une lecture et de l'écoute d'un reportage sur les animaux en captivité. Par la suite, un texte sur les animaux en captivité sera rédigé.
2. **Utilisation de diverses pratiques exemplaires** : Les pratiques exemplaires d'enseignement ont été testées auprès d'élèves, et les chercheurs ont conclu qu'elles produisaient des résultats positifs. Elles sont donc fondées sur des preuves. Ainsi, les pratiques exemplaires d'enseignement nous permettent d'enseigner efficacement pour encourager tous les élèves à réussir.

La ressource *La littératie en immersion : Comment enseigner de façon délibérée et efficace* (2017) décrit en profondeur les pratiques exemplaires de littératie préconisées en immersion française.

## 2.4 Littératie pluridisciplinaire et interdisciplinaire

La littératie se manifeste dans tous les contextes d'apprentissage et dans toutes les matières. Les occasions de parler et d'écouter, de lire et de visualiser, ainsi que d'écrire et de représenter s'offrent à nous tous les jours, à l'école et ailleurs. Tous les programmes d'études du Nouveau-Brunswick comprennent des références traitant des pratiques en matière de littératie, et des ressources pouvant être utilisées pour intégrer des stratégies explicites de renforcement de la compréhension, ainsi que pour aider les enseignants à renforcer les compétences en lecture de leurs apprenants.

Les productions orales et écrites dans toutes les matières scolaires permettent aux élèves de développer des habiletés cognitives de haut niveau. Elles donnent aux élèves la possibilité d'explorer le monde qui les entoure et de chercher à le comprendre en exprimant leurs idées au sujet de ce monde.

L'interdisciplinarité favorise la flexibilité cognitive auprès des élèves. Celle-ci met l'accent non seulement sur les connaissances, mais aussi sur les compétences. Les élèves apprennent à transférer leurs connaissances, leurs compétences et leurs stratégies d'un contexte à l'autre, c'est-à-dire d'une matière à l'autre.

En plus du fait que la langue sous forme orale et écrite constitue un outil crucial au développement de la cognition, plusieurs autres raisons motivent l'intégration de la littératie et les matières. Les élèves de langue seconde ont besoin de soutien langagier – par exemple, le vocabulaire spécialisé lié à une matière donnée – pour faciliter leur apprentissage et pour assurer leur succès.

## 2.5 Compétences culturelles, socioculturelles et interculturelles

Aux habiletés langagières orales, de lecture et d'écriture s'ajoute **la culture**. Pour transmettre et comprendre des messages oraux et écrits dans sa langue seconde, les élèves doivent connaître le contexte culturel dans lequel ces messages sont produits. Au Nouveau-Brunswick, le contexte dans lequel ces messages sont produits est souvent rattaché à la culture Acadienne. Les Acadiens possèdent une culture unique et diverse, toujours bien vivante en Amérique. En particulier, au Nouveau-Brunswick, les Acadiens forment environ 33 % de la population. Il est important que les élèves comprennent les grandes contributions des Acadiens à l'évolution sociale du Nouveau-Brunswick et à la société canadienne.

En plus du savoir culturel, les élèves devront aussi être sensibilisés au **savoir socioculturel**, c'est-à-dire l'ensemble des cultures qui l'entoure y compris les cultures francophones, les cultures autochtones et les autres cultures de la communauté et des communautés environnantes. Il importe que les enseignants reconnaissent et valorisent la diversité des cultures et des expériences

qui forment la perspective éducationnelle des apprenants et leurs façons de voir le monde. En offrant diverses stratégies d'enseignement et d'évaluation qui reposent sur la considération de cette diversité, nous offrons à l'ensemble des apprenants la possibilité d'enrichir leurs expériences d'apprentissage.

Les élèves doivent reconnaître que la culture est propre à une personne en particulier. Elle est unique et influencée par les valeurs, les histoires, les croyances, les modes de vie, les traditions, les institutions, les auteurs et les artistes propre à cette culture. En apprenant au sujet de différentes cultures, l'élève développe une attitude positive envers ces différentes cultures. Les élèves de la 5<sup>e</sup> année devraient reconnaître qu'ils appartiennent à une société dynamique, productive et démocratique, respectueuse des valeurs culturelles de tous, et que diverses langues font partie de leur identité néo-brunswickoise.

En possédant un savoir culturel et un savoir socioculturel, les élèves seront en mesure de faire une prise de **conscience interculturelle** et développer des compétences interculturelles. Par exemple, il pourra établir des comparaisons entre diverses cultures, tout en comprenant que celles-ci sont différentes. À ces fins, l'enseignant se sert de diverses ressources pédagogiques et stratégies d'enseignement afin de développer davantage les compétences socio et interculturelles.

## 2.6 Pratiques d'évaluation

### Pratiques d'évaluation

L'évaluation consiste en la collection systématique de données sur les connaissances et les habiletés des élèves. Le rendement de l'élève se fait évaluer à l'aide de ces données, recueillies tout au long du cycle d'enseignement, d'apprentissage et d'évaluation. Les enseignants utilisent leurs compétences professionnelles, leurs connaissances et les critères spécifiques qu'ils auront établis pour évaluer le rendement de l'élève par rapport aux résultats d'apprentissage visés. Pour leur part, les élèves suivent leurs progrès en appliquant des stratégies d'autoévaluation, notamment la formulation d'objectifs et de rubriques, en collaborant avec l'enseignant et d'autres élèves.

Le but de l'évaluation est avant tout d'améliorer le processus d'enseignement et celui de l'apprentissage, ainsi que de fournir à l'enseignant les moyens d'adapter son enseignement aux besoins et aux domaines d'intérêt individuel de l'élève. Les méthodes d'évaluation mettent en évidence l'aspect développemental de l'apprentissage d'une langue, font la distinction entre la maîtrise du français et celle du contenu et s'effectuent, tout comme l'enseignement, dans le cadre d'une communication authentique. L'observation quotidienne au cours des activités d'apprentissage est un élément très important de l'évaluation, qui doit être effectuée tous les jours et non seulement à la fin d'un thème ou d'une unité.

Selon Stiggins (2008), les recherches démontrent que l'évaluation continue et participative (**évaluation formative**) est plus efficace que celle réalisée uniquement à la fin de la période d'apprentissage pour déterminer une note (**évaluation sommative**). Chaque type d'évaluation a un objectif particulier, et doivent toutes deux être utilisées pour prendre des décisions éclairées sur l'enseignement et l'apprentissage. Les pratiques d'évaluation en classe doivent être « équilibrées » (c. à d. qu'elles doivent inclure les deux types d'évaluation); il faut toutefois mettre l'accent sur l'évaluation formative continue.

Les preuves d'apprentissage doivent être recueillies grâce à diverses sources tout au long de l'année. Voici quelques exemples de pratiques d'évaluation :

• questionnement	• projets et enquêtes
• observation	• listes de contrôle/rubriques
• conférences	• réactions aux textes/activités
• démonstrations	• journaux de réflexion
• exposés	• auto-évaluation et évaluation par les pairs
• jeux de rôle	• portfolio
• applications technologiques	• enregistrements audio/vidéo

### Évaluation formative

Des recherches ont permis de constater que des activités d'évaluation continues, utilisées dans une optique de promotion de l'apprentissage, profitent davantage aux élèves (Stiggins, 2008). L'évaluation formative est un processus d'enseignement et d'apprentissage où les évaluations sont fréquentes et interactives. L'élément clé de l'évaluation formative est d'offrir aux élèves une rétroaction continue sur leur compréhension et sur leurs progrès. Tout au long du processus, l'enseignement et l'apprentissage sont adaptés en fonction des observations effectuées.

Les élèves doivent se faire encourager à faire le suivi de leurs propres progrès par l'établissement d'objectifs, l'élaboration (avec l'enseignant) de critères, et d'autres stratégies d'autoévaluation et d'évaluation par les pairs, où l'enseignant devient le facilitateur. Au fur et à mesure que les élèves améliorent leur participation au processus d'évaluation, ils deviennent plus engagés et plus motivés à l'égard de leur apprentissage.

### Évaluation sommative

L'évaluation sommative est utilisée pour consigner les progrès généraux réalisés pendant la période ciblée d'un cours en particulier. Le recours à des grilles d'évaluation est recommandé pour faciliter le processus. Les meilleures grilles sont co-crées avec les élèves en salle de classe.

À noter que le Ministère de l'Éducation et du Développement de la petite Enfance fournit aux enseignants les *rubriques de fin d'année* pour chaque année scolaire. Ces rubriques se trouvent dans le cartable qui accompagne le programme d'études. Les enseignants d'immersion y trouveront également le document *Fiches d'observation individualisées de lecture et la lecture guidée – document-cadre pour les classes d'immersion de la 1<sup>re</sup> à la 8<sup>e</sup> année* (2018). Cette ressource fournit aux enseignants les démarches liées à l'usage des fiches d'observation individualisées de lecture pour le programme d'immersion précoce du Nouveau-Brunswick.

### 3. Approche inclusive

L'inclusion scolaire est à la fois une philosophie et un ensemble de pratiques pédagogiques qui permettent à chaque élève de se sentir valorisé, confiant et en sécurité à l'école, de sorte qu'il puisse réaliser son plein potentiel.

L'inclusion scolaire repose sur un système de valeurs et de croyances axées sur le bien-être fondamental de l'enfant et qui favorisent chez lui une participation active à ses apprentissages et à la vie scolaire, un sentiment d'appartenance, le développement social ainsi qu'une interaction positive avec ses pairs et sa communauté scolaire. Une éducation inclusive est la fondation sur laquelle se développe une société inclusive au Nouveau-Brunswick.

#### 3.1 Conception universelle de l'apprentissage

Les programmes d'études du Nouveau-Brunswick sont conçus à la lumière des principes d'apprentissage de la Conception universelle de l'apprentissage (CUA). Les principes de base du CUA, soit **les multiples moyens de représentation, les multiples moyens d'action et d'expression** et **les multiples moyens de participation**, permettent au personnel enseignant de concevoir des plans de leçons qui favorisent le succès de tous les élèves. Les recherches effectuées dans le domaine de l'acquisition de la langue maternelle et d'une langue seconde, ainsi que celles du domaine de la didactique en général, appuient ces principes et ont entraîné une révision des approches pédagogiques.

La conception universelle de l'apprentissage est un « cadre servant de guide aux pratiques éducatives qui offrent de la souplesse dans la façon dont l'information est présentée, la façon dont les élèves réagissent ou démontrent les connaissances et compétences acquises et la façon dont ils se font motiver ». Elle permet également de « réduire les obstacles à l'enseignement et offre des accommodements, des appuis et des défis appropriés, tout en maintenant des attentes élevées pour tous les élèves, y compris ceux ayant des besoins d'apprentissage divers, et ceux qui ont une connaissance limitée de l'anglais [ou du français] » (CAST, 2011, [traduction]).

Afin de miser sur les pratiques établies en matière de différenciation, le ministère adhère à la conception universelle de l'apprentissage (CUA). Les trois principes de base de la CUA sous-tendent la conception du présent programme que les enseignants sont invités à intégrer à la planification et à l'évaluation des apprentissages de leurs élèves :

- **Multiplis moyens de représentation** : offrir aux divers types d'élèves des options en ce qui a trait à l'acquisition de l'information et des connaissances.
- **Multiplis moyens d'action et d'expression** : offrir aux élèves différentes façons de montrer ce qu'ils savent.
- **Multiplis moyens de participation** : cibler les intérêts des élèves, leur présenter des défis adéquats et accroître leur motivation.

Le mode structurel de la CUA permet aux enseignants de tirer profit activement et attentivement de leurs acquis en tant que professionnels en éducation, tout en les encourageant à trouver des solutions peut-être non conventionnelles. « Puisque la conception universelle de l'apprentissage est un cadre de travail et non un programme d'études, les enseignants contrôlent pleinement la conception de l'environnement d'apprentissage et des leçons » (Nelson, 2013, p. 4). En planifiant ces leçons CUA, l'enseignant se pose les questions suivantes :

*Est-ce que :*

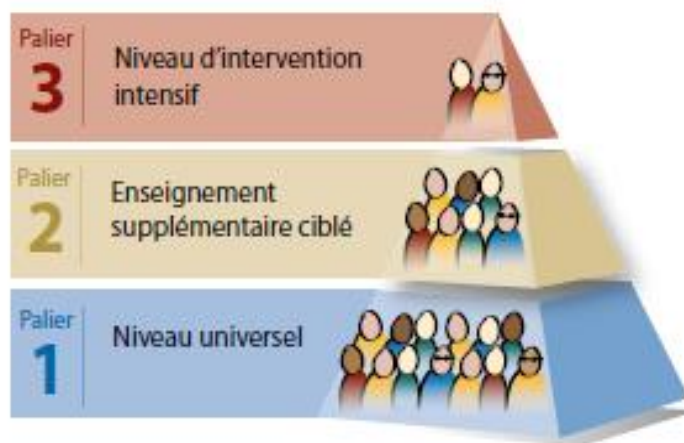
- *j'ai un objectif clair?*
- *je sais comment je déterminerai si les élèves ont atteint cet objectif?*
- *je crée des activités et des tâches qui orientent les élèves vers l'objectif de la leçon?*
- *je crée des leçons et activités offrant des options axées sur les trois principes suivants : la participation, la représentation, ainsi que l'action et l'expression?*
- *je crée des outils de mesure directement en lien avec l'objectif de la leçon?*
- *je crée des outils de mesure offrant des options appartenant aux principes de l'action et de l'expression?*
- *j'utilise divers outils et ressources pour élaborer mes plans de leçons?*

Pour en savoir davantage sur la *conception universelle de l'apprentissage*, veuillez consulter le site Web de CAST ([www.cast.org](http://www.cast.org)) et télécharger le *Guide de référence sur la conception universelle de l'apprentissage* [http://www.udlcenter.org/sites/udlcenter.org/files/Guidelines\\_JAN2011\\_3\\_french.pdf](http://www.udlcenter.org/sites/udlcenter.org/files/Guidelines_JAN2011_3_french.pdf)

## 3.2 Réponse à l'intervention

La pyramide d'intervention compte généralement trois paliers d'intensité où la fréquence et le niveau de soutien augmentent selon les besoins de l'élève.

- Palier 1 – le niveau universel : soutiens intégrés en classe et appuyés par des accommodations universelles (80 % de la population étudiante)
- Palier 2 – le niveau de l'enseignement supplémentaire ciblé : soutiens généraux ou spécialisés en petits groupes fournis par l'enseignant de classe ou, à l'occasion, un membre de l'équipe de soutien (15 % de la population étudiante)
- Palier 3 – le niveau intensif : soutiens intensifs, individualisés et souvent, de longues fréquences (1 à 3 élèves) typiquement allant au-delà des soutiens fournis aux paliers 1 et 2 (5 % de la population étudiante).



La pyramide d'intervention assure un alignement des différentes interventions y compris l'enrichissement, la remédiation et la rééducation. Cet alignement permet de coordonner les services et les programmes, d'évaluer et d'ajuster les services, de faciliter la collaboration entre les intervenants, ainsi que d'intervenir rapidement et efficacement auprès des élèves.

La pyramide d'intervention est un modèle flexible et fluide de services, c'est-à-dire qu'une intervention ou un service peut être ajouté, modifié ou enlevé selon les forces et les besoins des élèves. Ces ajustements se font en fonction d'évaluations continues et de discussions avec tout le personnel impliqué, y compris les équipes stratégiques des écoles, afin d'assurer l'efficacité des interventions et la coordination des services.



## 4. Apprentissage d'une langue seconde

### 4.1 Principes fondamentaux

Les recherches soulignent que le processus d'acquisition de la langue est intimement lié au développement physique du cerveau, ainsi qu'à l'habileté de penser de façon critique, et qu'il s'opère à mesure que l'élève explore et cherche à comprendre le monde qui l'entoure. Elles ont ainsi révélé que l'élève apprend mieux la langue seconde lorsque certains principes fondamentaux sont respectés, dont les suivants :

**a) *La langue seconde est considérée comme outil de communication.***

La langue seconde est avant tout un moyen de communication et non pas un objet d'étude. Elle permet de véhiculer des pensées, des idées et des sentiments. Toute communication a un sens et un but : (se) divertir, (se) documenter, partager une opinion, chercher à résoudre des problèmes et des conflits, (s') informer, etc. Les occasions d'acquérir la langue seconde au sein du programme d'immersion ne doivent en aucun cas être uniquement réservées aux cours de langue, elles doivent au contraire être intégrées à toutes les autres matières enseignées dans la langue seconde.

**b) *La langue seconde est considérée comme « un tout ».***

L'acquisition de la langue seconde ne dépend pas de la présentation selon une séquence définie d'éléments fragmentés et isolés. L'acquisition de la langue seconde et la découverte de ses conventions et mécanismes s'effectuent plutôt dans le contexte d'une communication authentique. Écouter, parler, lire et écrire sont des actes qui s'intègrent dans le cadre de cette communication et qui ont une influence les uns sur les autres.

**c) *L'élève est exposé à d'excellents modèles de langue.***

En immersion, dans la majorité des cas, l'école est l'endroit principal où l'élève a l'occasion d'être exposé au français. Il est donc primordial que l'école lui offre des occasions d'entendre parler cette langue, de la lire le plus souvent possible, et que la langue à laquelle ces activités l'exposent serve de modèle de qualité. Ainsi, livres, revues, affiches, idées élaborées au cours de remue-méninges, étiquettes, livres audios, émissions télévisées et radiodiffusées, spectacles, et autres occasions d'exposer l'élève à la langue seconde doivent être présents en abondance et comporter un français clair et exempt d'erreurs.

**d) *L'élève a de nombreuses occasions d'utiliser la langue seconde.***

La classe d'immersion est le cadre d'une interaction constante. L'élève doit avoir la possibilité de s'y exprimer à l'oral comme à l'écrit au cours de la journée. Les activités de groupe et l'apprentissage coopératif favorisent l'interaction nécessaire au développement de l'habileté à s'exprimer dans la langue seconde et font ainsi partie du quotidien tout au long du programme d'immersion. Même hors de la salle de classe, les élèves et les enseignants doivent communiquer en tout temps en français (sauf dans les cas d'urgences).

**e) *Un climat de confiance règne dans les classes enseignées en langue seconde.***

Les tentatives de l'élève de s'exprimer, à l'oral comme à l'écrit, doivent être valorisées. Les erreurs sont inhérentes à l'apprentissage et indicatrices des stades de son développement. Il ne s'agit pas de les tolérer sans se préoccuper d'y remédier, mais plutôt de les prendre en considération, selon leur importance, aux fins de planification ultérieure.

**f) *Les situations d'apprentissage permettent à l'élève de faire appel à ses connaissances antérieures.***

Dans la planification des activités, l'enseignant doit chercher à activer les connaissances antérieures de l'élève pour soutenir sa compréhension et lui faciliter l'accès à de nouvelles notions. Vivre des expériences concrètes, lire des histoires à structure prévisible, anticiper le contenu d'un texte, amener l'élève à définir l'intention de sa lecture, préciser la raison pour laquelle il regarde un film et poser des questions préalables sont des exemples d'activités qui mettent à contribution la connaissance qu'a l'élève du sujet abordé.

**g) *L'enseignement de la langue seconde doit satisfaire les besoins de tous les élèves.***

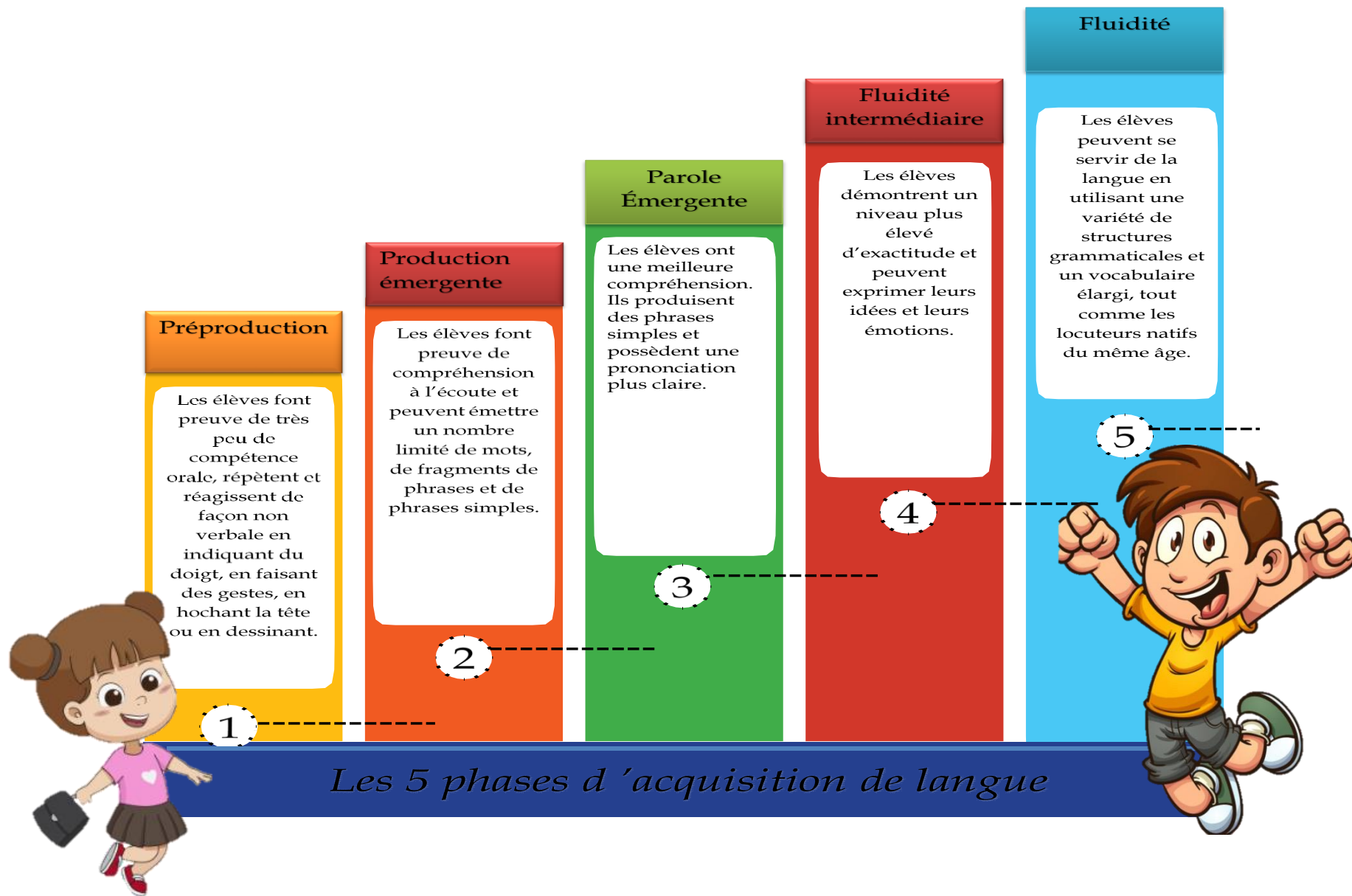
Puisque les élèves occupent une place de toute première importance dans l'enseignement et à l'école, il est essentiel que l'enseignant tienne compte des besoins de chacun d'eux dans la planification de leçons, la méthodologie à utiliser et le choix de ressources à utiliser. À cet effet, l'approche pédagogique et l'organisation de l'année scolaire adoptées dans le programme d'étude de l'immersion précoce ont été conçues pour assurer le succès de l'élève.

## **4.2 Les phases d'acquisition de la langue**

Selon Krashen & Terrel (1983), l'acquisition d'une langue seconde se caractérise par cinq phases d'acquisition. Elles se définissent comme suit : pré-production, production émergente, parole émergente, fluidité intermédiaire et fluidité avancée.

Ces phases expliquent, en partie, l'apprentissage de la langue. Lorsque les enfants sont dans la première phase de l'acquisition de la langue, il y a une période de silence : un temps où ils ne parlent pas ou peu, mais au cours de laquelle ils absorbent beaucoup d'éléments langagiers et de connaissances sur la langue. Par exemple, si l'on observe le développement linguistique d'un bébé, on peut remarquer qu'il ne commencera pas à s'exprimer verbalement avant au moins un an. Dans le cas de l'apprentissage d'une 2<sup>e</sup> langue, cette phase de silence sera écourtée grâce au fait qu'il a déjà acquis une certaine maturité dans l'apprentissage de sa langue maternelle.

Le cerveau de l'élève a déjà créé des liens neurologiques au cours de l'apprentissage de sa langue première (Germain et Netten, 2013). Comme il arrive en langue maternelle, lors de l'apprentissage d'une 2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> langue, il y aura une période de silence, dont la durée varie d'un enfant à l'autre. Cette période de silence est nécessaire et, à sa fin, la parole spontanée émergera. L'enseignant d'immersion a recourt à une multitude de stratégies pour l'enseignement du français comme langue seconde afin de soutenir la compréhension et la production orale de l'élève tout au long des phases d'acquisition de la langue.



## 5. Résultats d'apprentissage

Les pages suivantes présentent l'ensemble **des résultats d'apprentissage généraux (RAG), des résultats d'apprentissage spécifiques (RAS), et des énoncés « je peux... »** du programme des Techniques de communication orale, 12<sup>e</sup> année.

Les **RAG** résument les catégories générales de connaissances, de compétences et d'attitudes que l'apprenant pourra démontrer après sa formation.

Les **RAS** sont des articulations plus précis des habiletés, des connaissances et de la compréhension que les élèves devraient avoir acquises.

Les **énoncés « je peux... »** conforme aux principes du *Cadre européen commun de référence pour les langues* (CECR), les programmes d'études en immersion française du Nouveau-Brunswick, et représentent « ce que l'élève doit être capable de faire ».

Pour l'enseignant, les énoncés « je peux... » facilitent la réflexion puisqu'ils aident à concevoir, revoir, et réexaminer l'enseignement et la pédagogie, ainsi que de réfléchir au développement des compétences des élèves.

Pour l'élève, les énoncés servent d'outils d'autoévaluation puisqu'ils peuvent se servir des énoncés afin de tenir compte de leur progrès.

À noter : une multitude (B2.2 à C1.2) d'énoncés « je peux... » du CECR sont incluses pour répondre aux distincts besoins des apprenants.

## 6. Tableau des résultats d'apprentissage

<b>RAG 1</b>	Comprendre une variété de discours oraux selon la situation de communication
<b>RAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1 Planifier son écoute, en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche réalisée.</li> <li>• 12.1.2 Comprendre des discours oraux et décoder des messages sonores familiers, complexes et abstraits.</li> <li>• 12.1.3 Gérer son apprentissage dans le but d'améliorer ses compétences à l'écoute.</li> </ul>
<b>A2.2 :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je peux comprendre le sens général des discussions sur des sujets familiers.</li> <li>• Je peux comprendre ce qui est dit si les gens parlent lentement et clairement.</li> <li>• Je peux gérer mon apprentissage avec assistance dans le but d'améliorer mes compétences en français à l'écoute.</li> </ul>
<b>B1.1 :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je peux comprendre les points principaux des discussions sur des sujets familiers.</li> <li>• Je peux comprendre l'essentiel de ce qui m'est dit dans des sujets familiers et parfois non familiers.</li> <li>• Je peux gérer mon apprentissage avec assistance dans le but d'améliorer mes compétences en français à l'écoute.</li> </ul>
<b>B1.2 :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je peux comprendre avec aisance ce qui m'est dit dans un langage parlé standard.</li> <li>• Je peux suivre une conversation sur une variété de sujets.</li> <li>• Je peux gérer mon apprentissage avec un peu d'assistance dans le but d'améliorer mes compétences en français à l'écoute.</li> </ul>
<b>B2.1 :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je peux comprendre précisément ce qui m'est dit dans un langage parlé standard.</li> <li>• Je peux comprendre globalement les arguments utilisés dans une discussion sur un sujet que je connais bien.</li> <li>• Je peux identifier correctement l'humeur et le ton de l'interlocuteur.</li> <li>• Je peux gérer mon apprentissage avec un peu d'assistance dans le but d'améliorer mes compétences en français à l'écoute.</li> </ul>
<b>B2.2 :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je peux suivre facilement des directives détaillées.</li> <li>• Je peux suivre des présentations dans mes domaines d'expérience et d'intérêt.</li> <li>• Je peux comprendre ce qui est dit en langage standard, soit en personne de vive voix ou enregistré, même dans un environnement bruyant.</li> <li>• Je peux écouter des événements d'actualité, en ressortir les idées importantes et former une opinion.</li> <li>• Je peux comprendre le point de vue et l'ambiance de la discussion sur des sujets sociaux, ou académiques.</li> <li>• Je peux gérer mon apprentissage avec aisance dans le but d'améliorer mes compétences en français à l'écoute.</li> <li>• Je peux résumer à l'oral l'intrigue et la suite des événements dans un film, une émission de télé ou autres sources médiatiques</li> </ul>
<b>C1.1 :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je peux comprendre une variété d'émissions de différentes sources médiatiques y compris en langue familière ou très soutenue.</li> <li>• Je peux suivre facilement des échanges complexes dans un débat, même sur des sujets abstraits et non familiers.</li> </ul>
<b>C1.2 :</b>	

- Je peux comprendre toutes les émissions de différentes sources médiatiques sur des sujets complexes et abstraits, peu importe le contexte.
- Je peux suivre tous les échanges complexes même sur des sujet abstraits et non familiers.

<b>RAG2</b>	Produire un message selon l'intention de communication
<b>RAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.2.1 Transmettre une variété de messages simples ainsi que compliqués selon l'intention de communication.</li> <li>• 12.2.2 Explorer la langue dans le but de divertir dans une situation informelle et/ou formelle en employant des arguments soutenus.</li> <li>• 12.2.3 Planifier une production orale, analyser la situation de communication en considérant le public cible.</li> <li>• 12.2.4 Gérer son apprentissage dans le but d'améliorer ses compétences à l'orale.</li> </ul>
<b>A2.2 :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je peux parler en général à propos de mes expériences, mes sentiments et mes réactions.</li> <li>• Je peux faire un court exposé culturel sur un sujet qui m'intéresse.</li> <li>• Je peux résumer oralement l'idée principale de courts extraits culturels de différentes sources médiatiques.</li> <li>• Je peux gérer mon apprentissage avec assistance dans le but d'améliorer mes compétences en français à l'orale.</li> </ul>
<b>B1.1 :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je peux parler en détail à propos de mes expériences, mes sentiments et mes réactions.</li> <li>• Je peux faire un court exposé culturel dans un domaine que je connais bien et répondre à des questions claires.</li> <li>• Je peux résumer oralement quelques points essentiels de courts extraits culturels de différentes sources médiatiques.</li> <li>• Je peux gérer mon apprentissage avec assistance dans le but d'améliorer mes compétences en français à l'orale.</li> </ul>
<b>B1.2 :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je peux parler avec précision à propos de mes expériences, mes sentiments et mes réactions.</li> <li>• Je peux faire un court exposé culturel et répondre à des questions.</li> <li>• Je peux résumer oralement plusieurs points essentiels de courts extraits culturels de différentes sources médiatiques.</li> <li>• Je peux gérer mon apprentissage avec un peu d'assistance dans le but d'améliorer mes compétences en français à l'orale.</li> </ul>
<b>B2.1 :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je peux résumer oralement de courts extraits de différentes sources médiatiques.</li> <li>• Je peux fournir des descriptions claires et détaillées sur de nombreux thèmes en rapport avec les domaines qui m'intéressent.</li> <li>• Je peux expliquer de manière claire et souligner les points principaux</li> <li>• Je peux présenter un problème de manière critique en évaluant les avantages et les inconvénients de différentes solutions au problème.</li> <li>• Je peux résumer à orale l'intrigue et la suite des événements dans un film, une émission de télé ou autres sources médiatiques culturelles.</li> <li>• Je peux comprendre en grande partie ainsi que les points essentiels des documentaires télévisés culturels et autres sources médiatique culturelles.</li> <li>• Je peux rédiger des textes détaillés, par exemple dissertations.</li> <li>• Je peux gérer mon apprentissage avec un peu d'assistance dans le but d'améliorer mes compétences en français à l'orale.</li> </ul>
<b>B2.2 :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je peux résumer à orale l'intrigue et la suite des événements dans un film, une émission de télé ou autres sources médiatiques.</li> <li>• Je peux donner des descriptions claires bien développées et détaillées sur une variété de sujets culturels en donnant des exemples.</li> <li>• Je peux spontanément me séparer de mon texte préparé et poursuivre les points qui intéressent davantage mon auditoire.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je peux expliquer un sujet d'actualité par rapport à la culture d'une façon critique, et y analyser les avantages et les inconvénients.</li> <li>• Je peux gérer mon apprentissage avec aisance dans le but d'améliorer mes compétences en français à l'orale.</li> </ul>
<b>C1.1 :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je peux communiquer clairement de façon structurée et détaillée des sujets complexes ainsi que céder et reprendre la parole.</li> <li>• Je peux suivre facilement des échanges complexes dans un débat, même sur des sujets abstraits et non familiers.</li> </ul>
<b>C1.2 :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je peux, avec confiance, manier des questions détaillées et je peux spontanément continuer la conversation.</li> <li>• Je peux donner une description ou un compte rendu élaborés, d'une expérience ou un sujet pertinent, en intégrant des thèmes, en développant des points spécifiques et en tirant des conclusions de façon appropriée.</li> </ul>
<b>A2.2 :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je peux parler en général à propos de mes expériences, mes sentiments et mes réactions.</li> <li>• Je peux faire un court exposé culturel sur un sujet qui m'intéresse.</li> <li>• Je peux résumer oralement l'idée principale de courts extraits culturels de différentes sources médiatiques.</li> <li>• Je peux gérer mon apprentissage avec assistance dans le but d'améliorer mes compétences en français à l'orale.</li> </ul>
<b>B1.1 :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je peux parler en détail à propos de mes expériences, mes sentiments et mes réactions.</li> <li>• Je peux faire un court exposé culturel dans un domaine que je connais bien et répondre à des questions claires.</li> <li>• Je peux résumer oralement quelques points essentiels de courts extraits culturels de différentes sources médiatiques.</li> <li>• Je peux gérer mon apprentissage avec assistance dans le but d'améliorer mes compétences en français à l'orale.</li> </ul>

<b>RAG3</b>	Interagir selon la situation de communication sociale et académique
<b>RAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.3.1 Communiquer et échanger des idées, des opinions afin de partager avec certitude dans des situations familières et abstraites.</li> <li>• 12.3.2 Participer à des situations formelles et informelles en respectant les normes de la langue et de la culture francophone.</li> <li>• 12.3.3 Réagir avec aisance et de façon spontanée dans une multitude de situations.</li> <li>• 12.3.4 Gérer son apprentissage dans le but d'améliorer ses compétences à l'interaction à l'orale.</li> </ul>
<b>A2.2 :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je peux avoir des conversations courtes avec des amis sur des sujets qui m'intéresse.</li> <li>• Je peux échanger de l'information essentiel au sujet de ma famille, mes loisirs, l'école et mon travail.</li> <li>• Je peux transmettre une information factuelle au-delà de mes intérêts.</li> <li>• Je peux demander à quelqu'un de répéter l'information dite.</li> <li>• Je peux partager un raisonnement avec un peu d'aide et présenter quelques arguments.</li> <li>• Je peux gérer mon apprentissage avec assistance dans le but d'améliorer mes compétences en français à l'orale.</li> </ul>
<b>B1.1 :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je peux échanger de l'information au sujet de ma famille, mes loisirs, l'école, mon travail et des faits divers.</li> </ul>

- Je peux transmettre plusieurs informations factuelles au-delà de mon champ d'intérêts.
- Je peux demander à quelqu'un de reformuler l'information.
- Je peux avoir des conversations et exprimer mes sentiments sur des sujets familiers.
- Je peux partager un raisonnement et présenter quelques arguments.
- Je peux gérer mon apprentissage avec assistance dans le but d'améliorer mes compétences en français à l'orale.

**B1.2 :**

- Je peux échanger de l'information détaillée au sujet de ma famille, mes loisirs, l'école et mon travail.
- Je peux transmettre des informations factuelles y inclus points secondaires.
- Je peux demander à demander de reformuler l'information et les points importants.
- Je peux avoir d'assez longues conversations sur des sujets d'intérêt.
- Je peux développer un raisonnement et présenter mes principaux arguments.
- Je peux gérer mon apprentissage avec un peu d'assistance dans le but d'améliorer mes compétences en français à l'orale.

**B2.1 :**

- Je peux avoir une conversation claire et variée, sur une vaste étendue de sujets dans mes domaines d'intérêts.
- Je peux commencer, poursuivre et terminer une conversation.
- Je peux raconter en détail mes propres expériences et justifier les émotions que j'ai éprouvées.
- Je peux échanger mes idées de sujets familiers.
- Je peux développer clairement un argument, en liant mes idées de façon logique et en supportant mes points de vue à l'aide d'exemples appropriés.
- Je peux demander à quelqu'un de clarifier son point de vue.
- Je peux gérer mon apprentissage avec un peu d'assistance dans le but d'améliorer mes compétences en français à l'orale.

**B2.2 :**

- Je peux commencer, poursuivre et terminer une conversation en invitant l'interlocuteur à participer.
- Je peux développer des arguments soutenus en ajoutant des détails
- Je peux interagir sur des sujets familiers, non familiers et abstraits.
- Je peux exprimer, négocier et répondre de façon délicate aux sentiments, attitudes, opinions, tons et points de vue des autres.
- Je peux reformuler les dires de l'interlocuteur et demander clarification des points manquants.
- Je peux gérer mon apprentissage avec aisance dans le but d'améliorer mes compétences en français à l'orale.

**C1.1 :**

- Je peux communiquer clairement de façon structurée et détaillée des sujets complexes ainsi que céder et reprendre la parole.

**C1.2 :**

- Je peux, avec confiance, manier des questions détaillées et je peux spontanément continuer la conversation.



<b>RAG4</b>	Comprendre une variété de texte et des messages visuels dans des produits médiatiques
<b>RAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.4.1 Planifier sa lecture et son visionnement de sources médiatiques en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.</li> <li>• 12.4.2 Gérer son apprentissage dans le but d'améliorer ses compétences en lecture et en visionnement.</li> </ul>
<b>A2.2 :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je peux repérer les principales informations dans des articles simples en se basant sur les visuels.</li> <li>• Je peux comprendre les éléments principaux des textes courts et simples sur des sujets simples et familiers.</li> <li>• Je peux gérer mon apprentissage avec assistance dans le but d'améliorer mes compétences en français à la lecture.</li> <li>• Je peux comprendre les points principaux, de courte durée, des documentaires télévisés et autres sources médiatiques si le langage est simple.</li> </ul>
<b>B1.1 :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je peux repérer et comprendre les informations importantes contenues dans une variété de textes.</li> <li>• Je peux comprendre de simples textes factuels sur des sujets que je connais bien.</li> <li>• Je peux gérer mon apprentissage avec assistance dans le but d'améliorer mes compétences en français à la lecture.</li> <li>• Je peux comprendre les points principaux des documentaires télévisés et autres sources médiatiques si le langage est simple.</li> </ul>
<b>B1.2 :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je peux survoler des textes factuels simples et relever de quoi ils traitent et s'ils contiennent des informations qui peuvent m'être utiles.</li> <li>• Je peux comprendre des textes sur des sujets d'actualité ou des textes d'opinion.</li> <li>• Je peux gérer mon apprentissage avec assistance dans le but d'améliorer mes compétences en français à la lecture.</li> <li>• Je peux comprendre en grande partie des documentaires télévisés et autres sources médiatiques si le sujet est familier.</li> </ul>
<b>B2.1 :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je peux saisir rapidement l'essentiel des articles d'actualité et décider s'ils valent la peine d'être lu.</li> <li>• Je peux lire des nouvelles et/ou des romans dans une langue et un style simple et reconnaître les éléments pertinents.</li> <li>• Je peux gérer mon apprentissage avec un peu d'assistance dans le but d'améliorer mes compétences en français à la lecture.</li> <li>• Je peux comprendre en grande partie ainsi que les points essentiels des documentaires télévisés et autres sources médiatiques.</li> </ul>
<b>B2.2 :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je peux comprendre des articles spécialisés hors de mon domaine d'expérience en utilisant des outils de référence si nécessaire.</li> <li>• Je peux ressortir les éléments principaux d'un texte écrit et en déduire des conclusions.</li> <li>• Je peux résumer l'information et les arguments de différentes sources (tels que des articles, présentations, expositions).</li> <li>• Je peux gérer mon apprentissage avec aisance dans le but d'améliorer mes compétences en français à la lecture.</li> <li>• Je peux comprendre en détail des documentaires télévisés et autres sources médiatiques.</li> </ul>
<b>C1.1 :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je peux comprendre une variété de textes littéraires.</li> <li>• Je peux facilement comprendre les films et entretiens télévisés qui contiennent une grande quantité de jargon et d'expressions idiomatiques.</li> </ul>

<b>RAG5</b>	Produire des textes selon l'intention de communication et le public cible
-------------	---

<b>RAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.5.1 Écrire des textes pour répondre à un besoin réel ou imaginaire pour proposer une vision du monde et pour explorer le langage.</li> <li>• 12.5.2 Gérer son apprentissage dans le but d'améliorer ses compétences en écriture.</li> </ul>
A2.2 :	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je peux identifier les points clés d'un film ou d'un livre.</li> <li>• Je peux rédiger des textes simples sur des expériences ou des événements.</li> <li>• Je peux décrire par moyen visuel un personnage ou une personne.</li> <li>• Je peux gérer mon apprentissage avec assistance dans le but d'améliorer mes compétences en français à l'écriture.</li> </ul>
B1.1 :	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je peux rédiger un compte-rendu d'un film ou d'un livre.</li> <li>• Je peux écrire des textes brefs et simples sur des sujets d'intérêt.</li> <li>• Je peux résumer par moyen visuel un contenu familier.</li> <li>• Je peux gérer mon apprentissage avec assistance dans le but d'améliorer mes compétences en français à l'écriture.</li> </ul>
B1.2 :	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je peux résumer l'intrigue de différentes sources (film, chanson, vidéo clip, émission de télé).</li> <li>• Je peux exprimer un point de vue personnel sur un sujet qui m'intéresse.</li> <li>• Je peux écrire brièvement ce que je fais dans l'avenir.</li> <li>• Je peux gérer mon apprentissage avec un peu d'assistance dans le but d'améliorer mes compétences en français à l'écriture.</li> </ul>
B2.1 :	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je peux résumer l'intrigue et la suite des événements de différentes sources (film, chanson, vidéo clip, émission de télé).</li> <li>• Je peux rédiger des textes détaillés, par exemple dissertations, rapports, résumé sur une variété de sujets qui m'intéressent.</li> <li>• Je peux présenter un problème et le défendre de manière systématique dans une dissertation.</li> <li>• Je peux gérer mon apprentissage avec un peu d'assistance dans le but d'améliorer mes compétences en français à l'écriture.</li> </ul>
B2.2 :	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je peux exprimer mon propre avis en abordant différents aspects qui constituent des arguments favorables ou défavorables sur le sujet.</li> <li>• Je peux rédiger un texte ou un rapport qui développe des arguments complexes et soutenus en soulignant les points principaux.</li> <li>• Je peux écrire clairement un texte pour exprimer des idées personnelles ou abstraites.</li> <li>• Je peux gérer mon apprentissage avec aisance dans le but d'améliorer mes compétences en français à l'écriture.</li> </ul>
C1.1 :	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je peux prendre des notes ou résumer un sujet complexe en soulignant des points importants.</li> </ul>
<b>RAG6</b>	Comprendre, interagir avec et respecter les diverses cultures, valeurs et traditions de la francophonie dans le contexte mondial.
<b>RAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.6.1 Engager et sensibiliser les différents aspects de la langue française et les cultures de la francophonie dans une communauté interculturelle mondiale.</li> </ul>
A2.2 :	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je peux parler en général à propos de mes expériences, mes sentiments et mes réactions par rapport à la culture francophone.</li> <li>• Je peux faire un court exposé sur un sujet à propos de la culture francophone qui m'intéresse.</li> <li>• Je peux résumer oralement l'idée principale de courts extraits culturels de différentes sources médiatiques.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je peux comprendre les points principaux, de courte durée, des documentaires télévisés culturels et autres sources médiatiques culturelles si le langage est simple.</li> <li>• Je peux rédiger des textes simples sur des expériences ou des évènements par rapport à la culture francophone.</li> </ul>
<p>B1.1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je peux parler en détail à propos de mes expériences, mes sentiments et mes réactions par rapport à la culture francophone.</li> <li>• Je peux faire un court exposé dans un domaine culturel que je connais bien et répondre à des questions claires.</li> <li>• Je peux résumer oralement quelques points essentiels de courts extraits culturels de différentes sources médiatiques.</li> <li>• Je peux comprendre les points principaux des documentaires télévisés culturels et autres sources médiatiques culturelles si le langage est simple.</li> <li>• Je peux écrire des textes brefs et simples sur des sujets liés à la francophonie.</li> </ul>
<p>B1.2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je peux parler avec précision à propos de mes expériences, mes sentiments et mes réactions par rapport à la culture francophone.</li> <li>• Je peux faire un court exposé culturel et répondre à des questions.</li> <li>• Je peux résumer oralement plusieurs points essentiels de courts extraits culturels de différentes sources médiatiques.</li> <li>• Je peux résumer oralement de courts extraits culturels de différentes sources médiatiques.</li> <li>• Je peux comprendre en grande partie des documentaires télévisés culturels et autres sources médiatiques culturelles si le sujet est familier.</li> <li>• Je peux exprimer un point de vue personnel sur un sujet qui m'intéresse lié à la francophonie.</li> </ul>
<p>B2.1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je peux fournir des descriptions claires et détaillées sur de nombreux thèmes en rapport avec les domaines de la culture francophone qui m'intéressent.</li> <li>• Je peux expliquer de manière claire et systématique et en souligner adroitement les points principaux culturels ainsi que les détails essentiels.</li> <li>• Je peux présenter un problème de manière critique en évaluant les avantages et les inconvénients de différentes solutions au problème face à la culture francophone.</li> <li>• Je peux résumer à orale l'intrigue et la suite des événements dans un film, une émission de télé ou autres sources médiatiques.</li> <li>• Je peux comprendre en grande partie ainsi que les points essentiels des documentaires télévisés culturels et autres sources médiatiques culturelles.</li> <li>• Je peux rédiger des textes détaillés, par exemple dissertations, rapports, résumé sur une variété de sujets qui visent la francophonie.</li> </ul>
<p>B2.2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je peux donner des descriptions claires, bien développées et détaillées sur une variété de sujets ayant rapport à la culture francophone qui m'intéresse en supportant mes idées avec plusieurs points et des exemples pertinents.</li> <li>• Lorsque je fais une présentation en incluant un aspect culturel, je peux spontanément me séparer de mon texte préparé et poursuivre les points qui intéressent davantage mon auditoire.</li> <li>• Je peux expliquer un sujet d'actualité culturelle d'une façon critique, et y analyser les avantages et les inconvénients.</li> <li>• Je peux comprendre en détail des documentaires télévisés culturels et autres sources médiatiques culturelles en tirant des conclusions.</li> <li>• Je peux écrire clairement un texte pour exprimer des idées personnelles, abstraites ou culturelles.</li> </ul>
<p>C1.1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je peux communiquer clairement de façon structurée et détaillée des sujets complexes face à la communauté francophone ainsi que céder et reprendre la parole.</li> </ul>

- Je peux facilement comprendre les films culturels et entretiens télévisés culturels qui contiennent une grande quantité de jargon et d'expressions idiomatiques.

C1.2 :

- Je peux donner une description ou un compte rendu élaborés, d'une expérience ou un sujet pertinent, en intégrant des thèmes culturels, en développant des points spécifiques et en tirant des conclusions de façon appropriée.

## 7. Annexes

### 7.1 Survol du module 1

#### Survol – Module 1 – Parlons ensemble

Leçon	Les RAS	Savoir-Faire	Je Peux...	Fiches et Rubriques
<b>1. Apprendre à se connaître</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.1.2</li> <li>• 12.1.3</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.2.4</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.2</li> <li>• 12.3.3</li> <li>• 12.3.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'exprimer de manière simple afin de raconter des expériences personnelles.</li> <li>• Faire des liens.</li> <li>• Comprendre les points essentiels</li> <li>• Participer activement à l'activité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre ce qui m'est dit.</li> <li>• parler à propos de moi-même.</li> <li>• partager mes idées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 1-Trouve quelqu'un qui...</li> <li>• Fiche 2 -Mes réflexions</li> </ul>
<b>2. Apprendre à communiquer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.1.2</li> <li>• 12.1.3</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.2.4</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.2</li> <li>• 12.3.3</li> <li>• 12.3.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se décrire en quelques mots</li> <li>• Partager ses connaissances sur des sujets familiers</li> <li>• Écouter pour accomplir une tâche.</li> <li>• Participer activement à l'activité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• parler en détails à propos de moi-même.</li> <li>• partager mes connaissances personnelles.</li> <li>• participer activement à l'activité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 3 -Sujets à motivés la conversation rapide</li> <li>• Fiche 4 -Liste de qualités et de défauts</li> </ul>
<b>3. Jeu de communication</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.1.2</li> <li>• 12.1.3</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.2.4</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.2</li> <li>• 12.3.3</li> <li>• 12.3.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer pour transmettre un message précis</li> <li>• Comprendre le message avec une certaine exactitude</li> <li>• Apprendre à communiquer avec un vocabulaire descriptif</li> <li>• Participer activement à l'activité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• transmettre plusieurs informations factuelles.</li> <li>• reformuler l'information afin d'être mieux compris.</li> <li>• comprendre l'essentiel de ce qui m'est dit.</li> <li>• demander pour de la clarification.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 5 -Dessins pour élèves A et pour élèves B</li> </ul>

Leçon	Les RAS	Savoir-Faire	Je Peux...	Fiches et Rubriques
<b>4. Continue l'histoire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.1.2</li> <li>• 12.1.3</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.2.2</li> <li>• 12.2.4</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.2</li> <li>• 12.3.4</li> <li>• 12.4.1</li> <li>• 12.5.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répéter et comprendre l'information</li> <li>• Écrire un texte bref</li> <li>• Présenter une courte narration</li> <li>• Comprendre et trouver de l'information spécifique</li> <li>• Participer activement à l'activité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• survoler des textes et relever l'information utile.</li> <li>• rédiger des courts textes.</li> <li>• écouter une courte histoire et trouver des mots importants.</li> <li>• fournir des descriptions claires et détaillées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 6 -Continue l'histoire</li> </ul>
<b>5. Prête-moi ton oreille</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.1.2</li> <li>• 12.1.3</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.2.4</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.2</li> <li>• 12.3.3</li> <li>• 12.6.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écouter des chansons françaises</li> <li>• Lire et comprendre le sens global des paroles</li> <li>• Trouver de l'information spécifique à la tâche</li> <li>• Comparer et discuter les chansons</li> <li>• Réfléchir à l'évolution de son apprentissage de la semaine</li> <li>• Participer activement à l'activité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre l'essentiel d'une chanson.</li> <li>• repérer une phrase qui me semble familière.</li> <li>• exprimer mon point de vue personnel.</li> <li>• échanger mon point de vue et comprendre ceux des autres.</li> <li>• gérer mon apprentissage avec un peu d'assistance dans le but d'améliorer mes compétences en français à l'orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 7 -Tableau de comparaison des chansons</li> <li>• Fiche 8-Paroles des chansons</li> <li>• Fiche 9-Autoévaluation de la semaine</li> </ul>
<b>6. On pense aux nouvelles</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.1.2</li> <li>• 12.1.3</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.2.3</li> <li>• 12.2.4</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.2</li> <li>• 12.3.3</li> <li>• 12.3.4</li> <li>• 12.4.1</li> <li>• 12.5.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écouter/Lire des médias</li> <li>• Survoler et sélectionner un article d'actualité qui m'intéresse</li> <li>• Comprendre des textes sur des sujets d'actualité</li> <li>• Trouver les points intéressants</li> <li>• Partager l'information relever</li> <li>• Participer activement à l'activité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre des textes sur des sujets d'actualité.</li> <li>• ressortir les éléments principaux d'un texte d'actualité et en faire des conclusions.</li> <li>• échanger mes idées.</li> <li>• faire un court exposé et répondre à des questions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 10 - Modèle d'un travail avec article déjà choisi.</li> </ul>

Leçon	Les RAS	Savoir-Faire	Je Peux...	Fiches et Rubriques
<b>7. On pense aux nouvelles (suite)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.1.2</li> <li>• 12.1.3</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.2.3</li> <li>• 12.2.4</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.2</li> <li>• 12.3.3</li> <li>• 12.4.1</li> <li>• 12.5.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écouter/Lire des médias</li> <li>• Survoler et sélectionner un article d'actualité qui m'intéresse</li> <li>• Comprendre des textes sur des sujets d'actualité</li> <li>• Trouver les points intéressants</li> <li>• Partager l'information relevée</li> <li>• Participer activement à l'activité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre avec aisance la tâche demandée pour le travail d'actualité.</li> <li>• échanger mes idées des sujets familial et parfois non familial.</li> <li>• comprendre globalement l'information partagée durant un jeu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 11- Rubrique d'évaluation d'un article d'actualité.</li> <li>• Fiche 12- Carte de route d'analyse d'actualité.</li> <li>• Fiche 13-Conversation au hasard</li> </ul>
<b>8. Découvrons le Madawaska</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.1.2</li> <li>• 12.1.3</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.2.4</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.2</li> <li>• 12.4.1</li> <li>• 12.6.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visionner un reportage culturel</li> <li>• Comprendre les points essentiels</li> <li>• Transmettre de l'information factuelle</li> <li>• Détecter l'humeur du reportage</li> <li>• Participer activement à l'activité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre en grande partie une émission télévisée culturelle.</li> <li>• trouver les points principaux d'une émission visionnée.</li> <li>• parler à propos de mes expériences, mes sentiments et mes réactions par rapport à la culture francophone du Madawaska.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 14- Questions : Une vie active à Madawaska au Nouveau-Brunswick.</li> <li>• Fiche 15- Réponses : Une vie active à Madawaska au Nouveau-Brunswick.</li> </ul>
<b>9. Irons-nous vers les étoiles</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.1.2</li> <li>• 12.1.3</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.2.4</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.2</li> <li>• 12.3.3</li> <li>• 12.3.4</li> <li>• 12.5.1</li> <li>• 12.6.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écouter pour accomplir une tâche.</li> <li>• Identifier les différents temps de verbe.</li> <li>• Exprimer ses plans pour la fin de semaine.</li> <li>• Partager ses connaissances sur des sujets familiaux.</li> <li>• Rédiger des textes simples sur des expériences ou des événements.</li> <li>• Participer activement à l'activité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• suivre une conversation sur des plans du futur.</li> <li>• avoir des conversations et exprimer mes sentiments à propos de la fin de semaine.</li> <li>• rédiger des textes simples sur mes expériences de la fin de semaine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 16- Paroles de Près des étoiles.</li> <li>• Fiche 16.1- Paroles de Près des étoiles avec réponses.</li> <li>• Fiche 17- Tableau de temps de verbe</li> <li>• Fiche 17.1- Tableau de temps de verbe avec réponses</li> <li>• Fiche 18-Rubrique d'évaluation d'un texte simple</li> </ul>

Leçon	Les RAS	Savoir-Faire	Je Peux...	Fiches et Rubriques
<b>10. Un autre podcast svp</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.1.2</li> <li>• 12.1.3</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.2.4</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.2</li> <li>• 12.3.3</li> <li>• 12.4.1</li> <li>• 12.5.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écouter des podcasts</li> <li>• Comprendre le sens global du message</li> <li>• Trouver de l'information spécifique à la tâche</li> <li>• Comparer et discuter les podcasts</li> <li>• Réfléchir à l'évolution de son apprentissage de la semaine</li> <li>• Participer activement à l'activité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre globalement l'information du podcast.</li> <li>• identifier et partager les points essentiels.</li> <li>• rédiger un court résumé d'un podcast de mon choix.</li> <li>• gérer mon apprentissage avec un peu d'assistance dans le but d'améliorer mes compétences en français à l'orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 9-Autoévaluation de la semaine</li> <li>• Fiche 19-3 choix de podcast</li> <li>• Fiche 20-Rubrique d'évaluation de podcast</li> </ul>
<b>11. On s'amuse avec les jeux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.1.3</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.2.2</li> <li>• 12.2.4</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.2</li> <li>• 12.3.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer ses goûts et préférences</li> <li>• Partager ses connaissances sur des sujets familiers</li> <li>• Maintenir une conversation</li> <li>• Participer activement à l'activité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• transmettre de l'information factuelle.</li> <li>• échanger mes idées des sujets familier et parfois non familier.</li> <li>• commencer, poursuivre et terminer une conversation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 3 -Sujets à motivés la conversation rapide Insert small image of Fiche 3</li> <li>• Fiche 21 -Une question de goût Insert small image of Fiche 21</li> </ul>
<b>12. Et bien cela, ça sera moi !</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.1.3</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.2.2</li> <li>• 12.2.3</li> <li>• 12.2.4</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.2</li> <li>• 12.3.3</li> <li>• 12.3.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre avec aisance ce qui est enregistré des pairs</li> <li>• Échanger de l'information au sujet de son avenir</li> <li>• Demander à quelqu'un de clarifier son point de vue</li> <li>• Participer activement à l'activité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre ce qui est dit en langage standard.</li> <li>• échanger mes idées de l'avenir</li> <li>• gérer mon apprentissage avec un peu d'assistance dans le but d'améliorer mes compétences en français à l'orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 22-Rubrique d'évaluation du projet final Module 1</li> </ul>



## 7.2 Survol du module 2

### Survol – Module 2 - Prenons une voix

Leçon	Les RAS	Savoir-Faire	Je Peux...	Fiches et Rubriques
<b>1. Observer pour comprendre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.2</li> <li>• 12.3.3</li> <li>• 12.4.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visionner un vidéoclip de l'injustice.</li> <li>• Ressortir les actes d'injustice.</li> <li>• Donner et justifier son opinion.</li> <li>• Participer activement à l'activité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre en grande partie le vidéoclip qui porte sur l'injustice.</li> <li>• échanger mes idées aux sujets des injustices visionnées.</li> <li>• raconter mes propres expériences et justifier les émotions que j'ai éprouvées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 1- Paroles de la chanson Injustice</li> <li>• Fiche 2 -Mes réflexions</li> </ul>
<b>2. D'après moi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.2.3</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.2</li> <li>• 12.3.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Donner son avis sur l'injustice et la discrimination.</li> <li>• Échanger des idées.</li> <li>• Donner et justifier son opinion.</li> <li>• Participer activement à l'activité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• parler en détails à propos de mes expériences, mes sentiments et mes réactions au sujet de la discrimination.</li> <li>• échanger de l'information au sujet de mon environnement.</li> <li>• demander à quelqu'un de clarifier son point de vue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 2 -Mes réflexions</li> </ul>
<b>3. On pense aux nouvelles</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.1.2</li> <li>• 12.1.3</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.2.3</li> <li>• 12.2.4</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.2</li> <li>• 12.3.3</li> <li>• 12.4.1</li> <li>• 12.5.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écouter/Lire des médias</li> <li>• Survoler et sélectionner un article d'actualité au sujet de la discrimination ou l'injustice</li> <li>• Comprendre des textes sur des sujets d'actualité de la discrimination ou l'injustice ainsi que des solutions possibles.</li> <li>• Trouver les points intéressants.</li> <li>• Partager l'information relevée</li> <li>• Participer activement à l'activité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• parler en détails à propos de mes expériences, mes sentiments et mes réactions au sujet de la discrimination et de l'injustice.</li> <li>• échanger de l'information au sujet de mon environnement.</li> <li>• demander à quelqu'un de clarifier son point de vue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 2 -Mes réflexions</li> <li>• Fiche 3- Rubrique d'évaluation d'un article d'actualité d'injustice.</li> <li>• Fiche 4- Modèle d'un reportage</li> <li>• Fiche 5-Carte de route d'analyse d'un reportage.</li> <li>• Fiche 6-Sujets de conversations rapides d'injustice</li> </ul>

Leçon	Les RAS	Savoir-Faire	Je Peux...	Fiches et Rubriques
<b>4. Accueillons les nouveaux arrivants</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.1.2</li> <li>• 12.1.3</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.2.4</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.2</li> <li>• 12.4.1</li> <li>• 12.6.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visionner un reportage culturel</li> <li>• Comprendre les points essentiels</li> <li>• Transmettre de l'information factuelle</li> <li>• Détecter l'humeur du reportage</li> <li>• Participer activement à l'activité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre en grande partie une émission télévisée culturelle.</li> <li>• trouver les points principaux d'une émission visionnée.</li> <li>• parler à propos de mes expériences, mes sentiments et mes réactions par rapport à la culture francophone des nouveaux arrivants.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 7- Une population en croissance à Ottawa en Ontario.</li> <li>• Fiche 7.1- Une population en croissance à Ottawa en Ontario réponses</li> <li>• Fiche A.1- Une population en croissance à Ottawa en Ontario.</li> <li>• Fiche A.1.1- Une population en croissance à Ottawa en Ontario réponses.</li> </ul>
<b>5. Pensons au vlogue</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.1.2</li> <li>• 12.1.3</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.2.4</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.2</li> <li>• 12.3.3</li> <li>• 12.4.1</li> <li>• 12.5.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visionner des vlogues</li> <li>• Comprendre le sens global du message</li> <li>• Trouver de l'information spécifique à la tâche</li> <li>• Comparer et discuter les vlogues</li> <li>• Réfléchir à l'évolution de son apprentissage de la semaine</li> <li>• Participer activement à l'activité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre globalement l'information d'un vlogue.</li> <li>• identifier et partager les points essentiels.</li> <li>• rédiger un court résumé d'un vlogue de mon choix.</li> <li>• gérer mon apprentissage avec un peu d'assistance dans le but d'améliorer mes compétences en français à l'orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 2 -Mes réflexions</li> <li>• Fiche 8- 3 Choix de vlogues</li> <li>• Fiche 9- Rubrique d'évaluation d'un résumé de vlogue</li> <li>• Fiche 10-Autoévaluation de la semaine</li> </ul>
<b>6. Un autre vlogue svp</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.1.2</li> <li>• 12.1.3</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.2.3</li> <li>• 12.2.4</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.2</li> <li>• 12.3.3</li> <li>• 12.4.1</li> <li>• 12.5.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre les différents critères d'un vlogue</li> <li>• Échanger de l'information sur des sujets familiers et non familiers.</li> <li>• Demander à quelqu'un de clarifier son point de vue</li> <li>• Participer activement à l'activité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre avec aisance la tâche demandée pour le travail de vlogue.</li> <li>• échanger mes idées sur des sujets familiers et non familiers.</li> <li>• comprendre globalement l'information partagée l'hors du jeu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 2 -Mes réflexions</li> <li>• Fiche 11- Carte de route d'un vlogue</li> <li>• Fiche 12- Rubrique d'un vlogue</li> <li>• Fiche 13-Conversations au hasard #2</li> </ul>

Leçon	Les RAS	Savoir-Faire	Je Peux...	Fiches et Rubriques
<b>7. Lire pour s'informer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.1.2</li> <li>• 12.1.3</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.2.3</li> <li>• 12.2.4</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.2</li> <li>• 12.3.3</li> <li>• 12.4.1</li> <li>• 12.5.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire des médias.</li> <li>• S'assir rapidement l'essentiel des articles d'actualité et en sélectionner un.</li> <li>• Comprendre des textes sur des sujets d'actualité.</li> <li>• Trouver les points intéressants.</li> <li>• Partager l'information lue.</li> <li>• Participer activement à l'activité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saisir rapidement l'essentiel des articles d'actualité et décider s'ils valent peine d'être lus.</li> <li>• identifier et partager les points essentiels.</li> <li>• partager l'information qui est lue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 2 -Mes réflexions</li> <li>• Fiche 14- Les changements climatiques compromettent le mode de vie des Inuits du Labrador.</li> <li>• Fiche 15-Le campement d'Hochelaga ou la cité des enfants perdus.</li> <li>• Fiche 16-Des voix s'élèvent pour dénoncer la crise du logement.</li> <li>• Fiche 17-Questions à réfléchir.</li> <li>• Fiche A.7-Questions à réfléchir accommodées</li> </ul>
<b>8. Quel est le meilleur?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.1.3</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.2</li> <li>• 12.3.3</li> <li>• 12.3.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Développer un raisonnement.</li> <li>• Échanger des idées.</li> <li>• Présenter des arguments.</li> <li>• Comprendre globalement les arguments utilisés dans une discussion.</li> <li>• Participer activement à l'activité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• échanger mes idées de sujets familiers.</li> <li>• développer clairement un argument, en liant mes idées de façon logique.</li> <li>• comprendre globalement les arguments utilisés dans un débat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 2 -Mes réflexions</li> <li>• Fiche 18- Choix de mini-débat.</li> </ul>
<b>9. Prête-moi ton oreille</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.1.2</li> <li>• 12.1.3</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.2.4</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.2</li> <li>• 12.3.3</li> <li>• 12.6.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écouter des chansons françaises</li> <li>• Lire et comprendre le sens global des paroles</li> <li>• Trouver de l'information spécifique à la tâche</li> <li>• Comparer et discuter les chansons</li> <li>• Participer activement à l'activité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre l'essentiel d'une chanson.</li> <li>• résumer le message de la chanson et du vidéoclip.</li> <li>• développer clairement un argument, en liant mes idées de façon logique et en supportant mes points de vue à l'aide d'exemples appropriés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 2 -Mes réflexions</li> <li>• Fiche 19-Paroles de la chanson -Je danse encore</li> <li>• Fiche 20-Paroles de la chanson-Le Pire</li> <li>• Fiche 21-Tableau de comparaison des chansons</li> </ul>
<b>10. Est-ce qu'il existe encore?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.2</li> <li>• 12.3.3</li> <li>• 12.3.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partager des connaissances sur un sujet d'injustice.</li> <li>• Communiquer et échanger des idées ou des opinions.</li> <li>• Réfléchir à l'évolution de son apprentissage de la semaine.</li> <li>• Participer activement à l'activité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• parler avec précision mes sentiments et mes réactions.</li> <li>• avoir une conversation claire et variée sur le sexisme.</li> <li>• gérer mon apprentissage dans le but d'améliorer mes compétences en français à l'orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 2 -Mes réflexions</li> <li>• Fiche 6- Sujets de conversations rapides d'injustice</li> <li>• Fiche 10-Autoévaluation de la semaine</li> </ul>

Leçon	Les RAS	Savoir-Faire	Je Peux...	Fiches et Rubriques
<b>11. Est-ce qu'il existe encore? (suite)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.2</li> <li>• 12.3.3</li> <li>• 12.3.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre précisément ce qui est dit dans un langage standard.</li> <li>• Communiquer et échanger des idées ou des opinions.</li> <li>• Participer activement à l'activité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre précisément ce qui m'est dit dans un langage standard.</li> <li>• fournir des descriptions claires et détaillées.</li> <li>• interagir sur des sujets familiers, non familiers et abstraits.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 2 -Mes réflexions</li> </ul>
<b>12. J'ai mon opinion</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.1.2</li> <li>• 12.2.2</li> <li>• 12.2.3</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner un sujet de débat qui leur intéresse.</li> <li>• Développer clairement des arguments à l'aide d'exemples.</li> <li>• Demander à quelqu'un de clarifier son point de vue.</li> <li>• Suivre facilement des échanges complexes dans un débat.</li> <li>• Participer activement à l'activité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre globalement les arguments utilisés dans un débat.</li> <li>• développer un argument en plaçant l'emphase sur les détails.</li> <li>• présenter un problème de manière critique en évaluant les avantages et les inconvénients.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 2 -Mes réflexions</li> <li>• Fiche 22- Les choix de débats</li> <li>• Fiche 23- Carte de route d'un débat</li> <li>• Fiche 24- Rubrique d'évaluation d'un débat</li> </ul>
<b>13. Je parle et je défends mon opinion</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.1.2</li> <li>• 12.2.2</li> <li>• 12.2.3</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Développer clairement des arguments à l'aide d'exemples.</li> <li>• Demander à quelqu'un de clarifier son point de vue.</li> <li>• Suivre facilement des échanges complexes dans un débat.</li> <li>• Participer activement à l'activité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• donner des descriptions claires , bien développées et détaillées</li> <li>• développer clairement un argument en liant mes idées de façon logique et en supportant mon point de vue.</li> <li>• exprimer, négocier et répondre de façon délicate aux sentiments, attitudes, opinions et point de vue des autres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 2 -Mes réflexions</li> <li>• Fiche 24- Rubrique d'évaluation d'un débat</li> </ul>
<b>14. Observer pour comprendre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.3</li> <li>• 12.4.1</li> <li>• 12.4.2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre un bulletin d'information.</li> <li>• Ressortir les points essentiels.</li> <li>• Exprimer leur point de vue personnel.</li> <li>• Participer activement à l'activité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre en grande partie ainsi que les points essentiels d'un documentaire télévisé.</li> <li>• gérer mon apprentissage dans le but d'améliorer mes compétences en français durant le visionnement.</li> <li>• échanger mes idées au sujet de la discrimination .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 2 -Mes réflexions</li> <li>• Fiche 25- Questions d'un bulletin d'information sur la discrimination</li> <li>• Fiche A.14</li> </ul>

Leçon	Les RAS	Savoir-Faire	Je Peux...	Fiches et Rubriques
<b>15. Il était une fois...</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.2</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.2.2</li> <li>• 12.2.3</li> <li>• 12.5.1</li> <li>• 12.5.2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partager un évènement ou une expérience de discrimination ou d'injustice.</li> <li>• Comprendre des informations factuelles.</li> <li>• Raconter et écrire une expérience personnelle.</li> <li>• Réfléchir à l'évolution de son apprentissage de la semaine.</li> <li>• Participer activement à l'activité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• donner des descriptions claires , bien développées sur une discrimination ou une injustice.</li> <li>• exprimer mon propre avis sur une discrimination ou une injustice qui contient des arguments favorables et défavorables.</li> <li>• gérer mon apprentissage dans le but d'améliorer mes compétences en français en écriture.</li> <li>• gérer mon apprentissage dans le but d'améliorer mes compétences en français à l'orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 2 -Mes réflexions</li> <li>• Fiche 26- Rubrique d'évaluation d'une expérience personnelle de discrimination ou d'injustice.</li> <li>• Fiche 10-Autoévaluation de la semaine</li> </ul>
<b>16. S'exprimer pour se comprendre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.1.2</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.2.2</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.2</li> <li>• 12.3.3</li> <li>• 12.6.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Échanger de l'information.</li> <li>• Exprimer des sentiments.</li> <li>• Partager ses idées et ses opinions.</li> <li>• Participer activement à l'activité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• communiquer clairement sur des sujets complexes.</li> <li>• exprimer, négocier et répondre de façon délicate aux sentiments, opinions et point de vue des autres.</li> <li>• demander à quelqu'un de clarifier son point de vue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 2 -Mes réflexions</li> <li>• Fiche 27- Qu'en penses-tu?</li> <li>• Fiche 6-Sujets de conversations rapides d'injustice</li> </ul>
<b>17. Changeons avec les temps</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.1.2</li> <li>• 12.1.3</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.2.4</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.2</li> <li>• 12.3.3</li> <li>• 12.6.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écouter des reportages.</li> <li>• Comprendre le sens global des reportages.</li> <li>• Trouver de l'information spécifique à la tâche.</li> <li>• Comparer et discuter les reportages.</li> <li>• Participer activement à l'activité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre en grande partie ainsi que les points essentiels des reportages.</li> <li>• raconter en détails mes propres expériences et justifier mes émotions.</li> <li>• gérer mon apprentissage dans le but d'enrichir mon vocabulaire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 2 -Mes réflexions</li> <li>• Fiche 28-Tableau de comparaison des reportages</li> <li>• Fiche E.17</li> </ul>
<b>18. Maurice Richard</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.1.2</li> <li>• 12.1.3</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.2.4</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.2</li> <li>• 12.4.1</li> <li>• 12.6.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visionner un film culturel.</li> <li>• Comprendre les points essentiels.</li> <li>• Transmettre de l'information factuelle.</li> <li>• Participer activement à l'activité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• échanger mes idées de sujets familiers.</li> <li>• résumer l'intrigue et la suite des événements d'un film.</li> <li>• comprendre des films qui contiennent du jargon.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 2 -Mes réflexions</li> <li>• Fiche 29- Questions pour le film</li> <li>• Fiche A.18</li> </ul>

Leçon	Les RAS	Savoir-Faire	Je Peux...	Fiches et Rubriques
<b>19. Maurice Richard (suite)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.1.2</li> <li>• 12.1.3</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.2.4</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.2</li> <li>• 12.4.1</li> <li>• 12.6.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visionner un film culturel.</li> <li>• Comprendre les points essentiels.</li> <li>• Transmettre de l'information factuelle.</li> <li>• Participer activement à l'activité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• échanger mes idées de sujets familiers.</li> <li>• résumer l'intrigue et la suite des événements d'un film.</li> <li>• comprendre des films qui contiennent du jargon.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 2 -Mes réflexions</li> <li>• Powerpoint</li> <li>• Fiche 29- Questions pour le film</li> <li>• Fiche A.18</li> </ul>
<b>20. Une personne qui m'inspire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.1.2</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.2.2</li> <li>• 12.2.3</li> <li>• 12.2.4</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.2</li> <li>• 12.3.3</li> <li>• 12.4.1</li> <li>• 12.6.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer et justifier son opinion.</li> <li>• Répondre à des hypothèses et en faire.</li> <li>• Réfléchir à l'évolution de son apprentissage de la semaine.</li> <li>• Participer activement à l'activité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• suivre facilement des échanges complexes.</li> <li>• parler avec précision à propos de mes expériences, mes sentiments et mes réactions.</li> <li>• commencer, poursuivre et terminer une conversation en invitant les autres élèves à participer.</li> <li>• gérer mon apprentissage dans le but d'améliorer mes compétences en français à l'orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 2 -Mes réflexions</li> <li>• Fiche 30- Sujets de discussion</li> <li>• Fiche 11-Carte de route d'un vlogue</li> <li>• Fiche 12- Rubrique d'un vlogue</li> <li>• Fiche 10-Autoévaluation de la semaine</li> </ul>
<b>21. On s'amuse avec les jeux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.1.2</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.2.2</li> <li>• 12.2.3</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.2</li> <li>• 12.3.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposer un point de vue clairement.</li> <li>• Inviter les autres à donner leur point de vue.</li> <li>• Échanger de l'information personnelle.</li> <li>• Participer activement à l'activité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre ce qui est dit dans un langage standard.</li> <li>• donner des descriptions claires, bien détaillées sur une variété de sujet.</li> <li>• interagir sur des sujets familiers, non familiers et abstraits.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 2 -Mes réflexions</li> <li>• Fiche 31-Une question de choix</li> <li>• Fiche 32-Conversation au hasard</li> </ul>

Leçon	Les RAS	Savoir-Faire	Je Peux...	Fiches et Rubriques
<b>22. Découvrons des jeunes activistes canadiens</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.1.2</li> <li>• 12.1.3</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.2.3</li> <li>• 12.2.4</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.2</li> <li>• 12.3.3</li> <li>• 12.4.1</li> <li>• 12.5.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire des médias.</li> <li>• S'assir rapidement l'essentiel des articles d'actualité.</li> <li>• Comprendre des textes sur des sujets de jeunes activistes.</li> <li>• Trouver les points intéressants.</li> <li>• Partager l'information lue.</li> <li>• Participer activement à l'activité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identifier et partager les points essentiels.</li> <li>• partager l'information qui est lue.</li> <li>• suivre des échanges au sujet de jeunes activistes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 2 -Mes réflexions</li> <li>• Fiche 33-Stella Bowles</li> <li>• Fiche 34-Faith Dickinson</li> <li>• Fiche 35-Autumn Peltier</li> <li>• Fiche 36-Abhayjeet Singh Sachal</li> <li>• Fiche 37-Carte de route de mon jeune activiste</li> <li>• Un souligneur /éclairé</li> </ul>
<b>23. Je réfléchis...</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.1.2</li> <li>• 12.1.3</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.2.4</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.2</li> <li>• 12.3.3</li> <li>• 12.6.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écouter une chanson française</li> <li>• Lire et comprendre le sens global des paroles</li> <li>• Trouver de l'information spécifique à la tâche</li> <li>• Analyser les similarités entre la chanson et la société</li> <li>• Participer activement à l'activité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre l'essentiel d'une chanson.</li> <li>• analyser le message de la chanson et en faire des liens.</li> <li>• développer clairement un argument, en liant mes idées de façon logique et en supportant mes points de vue à l'aide d'exemples appropriés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 2 -Mes réflexions</li> <li>• Fiche 38-Paroles de la chanson -J'imagine</li> <li>• Fiche 39- Tableau de comparaison d'une chanson et ma société</li> </ul>
<b>24. Mes observations</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.1.2</li> <li>• 12.1.3</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.2.2</li> <li>• 12.2.3</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.2</li> <li>• 12.3.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer et exposer ses opinions avec précision.</li> <li>• Faire des observations.</li> <li>• Donner des commentaires.</li> <li>• Participer activement à l'activité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• suivre des échanges complexes.</li> <li>• communiquer clairement de façon structurée et détaillée.</li> <li>• exprimer, négocier et répondre aux sentiments, attitudes et opinions des autres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 2 -Mes réflexions</li> <li>• Fiche 40-Carte de route pour mes observations</li> </ul>

Leçon	Les RAS	Savoir-Faire	Je Peux...	Fiches et Rubriques
<b>25. J'imagine...</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.1.2</li> <li>• 12.1.3</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.2.2</li> <li>• 12.2.3</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.2</li> <li>• 12.3.3</li> <li>• 12.5.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer et exposer ses opinions avec précision.</li> <li>• Faire des observations.</li> <li>• Donner des commentaires.</li> <li>• Réfléchir à l'évolution de son apprentissage de la semaine.</li> <li>• Participer activement à l'activité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• exprimer des opinions au sujet des injustices et des discriminations.</li> <li>• communiquer clairement de façon structurée et détaillée.</li> <li>• écrire clairement un poème, une chanson, un monologue, un dialogue ou une présentation à propos de mes idées personnelles.</li> <li>• gérer mon apprentissage dans le but d'améliorer mes compétences en français à l'orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 2 -Mes réflexions</li> <li>• Fiche 6-Sujets de conversations rapides d'injustice</li> <li>• Fiche 41-Rubrique d'évaluation du projet final J'imagine...</li> <li>• Fiche 10-Autoévaluation de la semaine</li> </ul>



## 7.3 Survol du module 3

### Survol – Module 3 - Allons au-delà

Leçon	Les RAS	Savoir-Faire	Je Peux...	Fiches et Rubriques
<b>1. Apprendre à se connaître encore plus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.1.2</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.2.2</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.2</li> <li>• 12.3.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transmettre une information détaillée.</li> <li>• Inviter les autres à exposer leur point de vue.</li> <li>• Résumer et faire le point dans une conversation.</li> <li>• Participer activement à l'activité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre ce qui est dit.</li> <li>• fournir des descriptions claires et détaillées sur de nombreux thèmes.</li> <li>• commencer, poursuivre et terminer une conversation en invitant les autres élèves à participer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 1-Trouve quelqu'un qui...</li> <li>• Fiche 2 -Mes réflexions</li> <li>• Fiche 3-Sujets de conversations rapides de décisions à faire</li> </ul>
<b>2. Discutons de nos intérêts et nos aptitudes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.1.2</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.2.2</li> <li>• 12.2.3</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.2</li> <li>• 12.3.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'exprimer sur des sujets personnels et abstraits</li> <li>• Transmettre des informations détaillées</li> <li>• Mesurer les avantages et les inconvénients des différents aptitudes et intérêts.</li> <li>• Participer activement à l'activité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• suivre facilement des échanges complexes.</li> <li>• communiquer clairement de façon détaillée sur des sujets complexes.</li> <li>• échanger mes idées au sujet de mes intérêts et mes aptitudes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 2 -Mes réflexions</li> <li>• Fiche 4-Liste d'intérêts</li> <li>• Fiche 5-Une question d'aptitude</li> </ul>
<b>3. Des jeunes qui contribuent à leur communauté</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.1.2</li> <li>• 12.1.3</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.2.4</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.2</li> <li>• 12.3.3</li> <li>• 12.3.4</li> <li>• 12.6.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visionner un reportage culturel</li> <li>• Comprendre les points essentiels</li> <li>• Transmettre de l'information factuelle</li> <li>• Détecter l'humeur du reportage</li> <li>• Participer activement à l'activité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre une émission culturelle télévisée.</li> <li>• trouver les points principaux d'une émission visionnée.</li> <li>• parler à propos de mes expériences, mes sentiments et mes réactions par rapport à la jeunesse d'Edmundston.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 2 -Mes réflexions</li> <li>• Fiche 6- Questions : Place à la jeunesse d'Edmundston au Nouveau-Brunswick</li> <li>• Fiche 6.1- Réponses : Place à la jeunesse d'Edmundston au Nouveau-Brunswick</li> <li>• Fiche A.3- Appuyer-Questions : Place à la jeunesse d'Edmundston au Nouveau-Brunswick</li> <li>• Fiche A.3-Appuyer-Réponses : Place à la jeunesse d'Edmundston au Nouveau-Brunswick</li> </ul>

Leçon	Les RAS	Savoir-Faire	Je Peux...	Fiches et Rubriques
<b>4. Qui je suis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.1.2</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.2.2</li> <li>• 12.2.3</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.2</li> <li>• 12.3.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discuter pour découvrir qui je suis</li> <li>• Inviter les autres à exposer leurs points de vue</li> <li>• Mesurer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités de bénévolat.</li> <li>• Participer activement à l'activité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• suivre facilement des échanges de sujets familiers et non familiers.</li> <li>• interagir sur une variété de sujets.</li> <li>• présenter différentes opportunités.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 2 -Mes réflexions</li> <li>• Fiche 7- Je pense que...</li> </ul>
<b>5. Je connais l'endroit idéal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.1.2</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.2.2</li> <li>• 12.2.3</li> <li>• 12.2.4</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.3</li> <li>• 12.3.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer ses idées.</li> <li>• Échanger de l'information</li> <li>• Demander à quelqu'un de clarifier ou de développer son point de vue.</li> <li>• Réfléchir à l'évolution de son apprentissage de la semaine.</li> <li>• Participer activement à l'activité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• donner des descriptions claires ayant rapport à mes intérêts et aptitudes.</li> <li>• comprendre ce qui m'est dit.</li> <li>• demander à quelqu'un de clarifier son point de vue.</li> <li>• gérer mon apprentissage dans le but d'améliorer mes compétences en français à l'orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 2 -Mes réflexions</li> <li>• Fiche 8- Idées de bataille</li> <li>• Fiche 9-Autoévaluation</li> </ul>
<b>6. Quoi faire après le secondaire?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.1.2</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.2.2</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.2</li> <li>• 12.3.3</li> <li>• 12.3.4</li> <li>• 12.4.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raconter ses plans après le secondaire</li> <li>• Exposer ses idées</li> <li>• Mesurer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités</li> <li>• Participer activement à l'activité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• donner des descriptions claires et détaillées sur mes plans après le secondaire.</li> <li>• demander à quelqu'un de clarifier son point de vue.</li> <li>• ressortir les éléments principaux d'un article et en déduire des conclusions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 2 -Mes réflexions</li> <li>• Fiche 10- Quoi faire après le secondaire?</li> </ul>
<b>7. Maintenant, c'est à toi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.2</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.2.2</li> <li>• 12.2.3</li> <li>• 12.5.1</li> <li>• 12.5.2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partager ses plans après le secondaire.</li> <li>• Comprendre des informations factuelles.</li> <li>• Raconter et écrire une expérience personnelle.</li> <li>• Participer activement à l'activité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• communiquer clairement de façon structurée et détaillée des sujets complexes.</li> <li>• développer un argument.</li> <li>• rédiger un texte qui développe des arguments en soulignant les points principaux et secondaires.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 2 -Mes réflexions</li> <li>• Fiche 11-Carte de route de tes plans possibles après le secondaire.</li> <li>• Fiche 12- Rubrique d'évaluation de tes plans possibles après le secondaire.</li> </ul>

Leçon	Les RAS	Savoir-Faire	Je Peux...	Fiches et Rubriques
<b>8. C'est à y penser</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.1.2</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.2.2</li> <li>• 12.2.3</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.2</li> <li>• 12.3.3</li> <li>• 12.3.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trouver les points intéressants.</li> <li>• Partager l'information relevée</li> <li>• Participer activement à l'activité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• suivre facilement des échanges sur des sujets abstraits.</li> <li>• commencer, poursuivre et terminer une conversation.</li> <li>• reformuler l'information partagée et demander de clarifier son point de vue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 2 -Mes réflexions</li> <li>• Fiche 13-Sujets de conversations</li> <li>• Fiche 14-Raconte-moi</li> </ul>
<b>9. Une jeunesse engagée au Manitoba</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.1.2</li> <li>• 12.1.3</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.2.4</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.2</li> <li>• 12.3.3</li> <li>• 12.3.4</li> <li>• 12.6.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visionner un reportage culturel</li> <li>• Comprendre les points essentiels</li> <li>• Transmettre de l'information factuelle</li> <li>• Détecter l'humeur du reportage</li> <li>• Participer activement à l'activité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre une émission culturelle télévisée.</li> <li>• trouver les points principaux d'une émission visionnée.</li> <li>• parler à propos de mes expériences, mes sentiments et mes réactions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 2 -Mes réflexions</li> <li>• Fiche 15- Questions : Une jeunesse engagée au Manitoba</li> <li>• Fiche 15.1- Réponses : Une jeunesse engagée au Manitoba</li> <li>• Fiche A.9- Appuyer-Questions : Une jeunesse engagée au Manitoba</li> <li>• Fiche A.9.1-Appuyer-Réponses : Une jeunesse engagée au Manitoba</li> </ul>
<b>10. Je songe...</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.1.2</li> <li>• 12.1.3</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.2.4</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.2</li> <li>• 12.3.3</li> <li>• 12.6.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écouter une chanson française</li> <li>• Lire et comprendre le sens global des paroles</li> <li>• Trouver de l'information spécifique à la tâche</li> <li>• Analyser les similarités entre la chanson et la société</li> <li>• Participer activement à l'activité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre l'essentiel d'une chanson.</li> <li>• analyser le message de la chanson et en faire des liens.</li> <li>• développer clairement un argument, en liant mes idées de façon logique et en supportant mes points de vue à l'aide d'exemples appropriés.</li> <li>• gérer mon apprentissage dans le but d'améliorer mes compétences en français à l'orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 2 -Mes réflexions</li> <li>• Fiche 16-Paroles de la chanson -Personne ne pourra m'arrêter</li> <li>• Fiche 17-Tableau de comparaison d'une chanson et ma vie</li> <li>• Fiche 9-Autoévaluation</li> </ul>

Leçon	Les RAS	Savoir-Faire	Je Peux...	Fiches et Rubriques
<b>11. Lire pour s'informer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.1.2</li> <li>• 12.1.3</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.2.3</li> <li>• 12.2.4</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.2</li> <li>• 12.3.3</li> <li>• 12.4.1</li> <li>• 12.5.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire des médias.</li> <li>• S'assir rapidement l'essentiel des articles et en sélectionner un.</li> <li>• Comprendre des textes sur des sujets informatifs.</li> <li>• Trouver les points intéressants.</li> <li>• Partager l'information lue.</li> <li>• Participer activement à l'activité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saisir rapidement l'essentiel des articles et décider s'ils valent la peine d'être lus.</li> <li>• identifier et partager les points essentiels.</li> <li>• partager l'information qui est lue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 2 -Mes réflexions</li> <li>• Fiche 18- Comment trouver un logement idéal?</li> <li>• Fiche 19- 5 conseils incontournables pour louer un appartement</li> <li>• Fiche 20-Questions à réfléchir.</li> </ul>
<b>12. Qui veut déménager?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.1.2</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.2.2</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.2</li> <li>• 12.3.3</li> <li>• 12.3.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raconter en détails ses expériences en décrivant ses sentiments et ses réactions.</li> <li>• Exposer les raisons et les explications de ses opinions, projets et actions.</li> <li>• Décrire un espoir ou un but.</li> <li>• Participer activement à l'activité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• suivre facilement des directives détaillées.</li> <li>• échanger des idées de sujets familiaux et non familiaux.</li> <li>• demander à quelqu'un de clarifier son point de vue.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 2 -Mes réflexions</li> <li>• Fiche 21-Des endroits à vivre et des choix</li> <li>• Fiche 22-Des avantages et des inconvénients</li> <li>• Fiche 22-Des avantages et des inconvénients réponses</li> </ul>
<b>13. Je suis la personne idéale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.1.2</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.2.2</li> <li>• 12.2.3</li> <li>• 12.2.4</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.2</li> <li>• 12.3.3</li> <li>• 12.3.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre les différents critères d'un vlogue</li> <li>• Échanger de l'information sur des sujets familiaux et non familiaux.</li> <li>• Demander à quelqu'un de clarifier son point de vue</li> <li>• Participer activement à l'activité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre avec aisance la tâche demandée pour le travail de vlogue.</li> <li>• partager mes idées pourquoi je suis la personne idéale.</li> <li>• me séparer de mon texte préparé et poursuivre les points qui intéressent le public.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 2 -Mes réflexions</li> <li>• Fiche 23- Carte de route d'un vlogue personnel</li> <li>• Fiche 24- Rubrique d'un vlogue personnel</li> </ul>
<b>14. Les Parent</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.1.2</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.2.4</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.2</li> <li>• 12.4.1</li> <li>• 12.4.2</li> <li>• 12.6.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visionner une émission québécoise</li> <li>• Comprendre les points essentiels.</li> <li>• Transmettre de l'information factuelle.</li> <li>• Participer activement à l'activité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• échanger mes idées de sujets familiaux</li> <li>• facilement comprendre les émissions télévisées qui contiennent du jargon québécois.</li> <li>• comprendre en détails les points essentiels d'une émission</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 2 -Mes réflexions</li> <li>• Fiche 25-Les Parent 6-1</li> <li>• Fiche 25-Les Parents 6-1 réponses</li> <li>• Fiche A.14 Les Parent 6-1</li> <li>• Fiche A.14 Les Parent 6.1 réponses</li> </ul>

Leçon	Les RAS	Savoir-Faire	Je Peux...	Fiches et Rubriques
<b>15. On revoit les jeux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.1.2</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.2.2</li> <li>• 12.2.3</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.2</li> <li>• 12.3.3</li> <li>• 12.3.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trouver les points intéressants.</li> <li>• Partager l'information relevée</li> <li>• Réfléchir à l'évolution de son apprentissage de la semaine.</li> <li>• Participer activement à l'activité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• suivre facilement des échanges sur des sujets abstraits.</li> <li>• commencer, poursuivre et terminer une conversation.</li> <li>• reformuler l'information partagée et demander de clarifier son point de vue.</li> <li>• gérer mon apprentissage dans le but d'améliorer mes compétences en français à l'orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 2 -Mes réflexions</li> <li>• Fiche 13-Sujets de conversations</li> <li>• Fiche 5-Une question d'aptitude</li> <li>• Fiche 9-Autoévaluation</li> </ul>
<b>16. Je veux visiter...</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.2</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.2.2</li> <li>• 12.2.3</li> <li>• 12.5.1</li> <li>• 12.5.2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partager ses plans de visiter une ville.</li> <li>• Comprendre des informations factuelles.</li> <li>• Raconter et écrire un choix personnel.</li> <li>• Participer activement à l'activité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• communiquer clairement de façon structurée et détaillée des sujets complexes.</li> <li>• développer un argument.</li> <li>• rédiger un texte qui développe des arguments en soulignant les points principaux et secondaires.</li> <li>• gérer mon apprentissage dans le but d'améliorer mes compétences en français en écriture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 2 -Mes réflexions</li> <li>• Fiche 26-Carte de route de tes plans de visiter une ville.</li> <li>• Fiche 27- Rubrique d'évaluation de tes plans de visiter une ville.</li> </ul>
<b>17. Que préfères-tu?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.1.2</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.2.2</li> <li>• 12.2.3</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.2</li> <li>• 12.3.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Justifier ses expériences et ses goûts.</li> <li>• Transmettre une information détaillée.</li> <li>• Argumenter avec convictions sur des sujets complexes.</li> <li>• Participer activement à l'activité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• justifier mes réponses et mes goûts.</li> <li>• donner des descriptions claires, bien développées et détaillées sur une variété de sujets.</li> <li>• interagir sur des sujet familiers, non familiers et abstraits.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 2 -Mes réflexions</li> <li>• Fiche 28-Que préfères-tu?</li> <li>• Fiche 29-Raconte-moi #2</li> </ul>
<b>18. On veut discuter de...</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.1.2</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.2.2</li> <li>• 12.2.3</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.2</li> <li>• 12.3.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapporter une histoire.</li> <li>• Argumenter avec conviction sur des sujets complexes.</li> <li>• Inviter leurs camarades à dire ce qu'ils pensent.</li> <li>• Participer activement à l'activité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• suivre facilement des échanges de différents sujets.</li> <li>• communiquer clairement de façon structurée et détaillée de sujets variés.</li> <li>• céder et reprendre la parole lors des discussions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 2 -Mes réflexions</li> <li>• Powerpoint</li> <li>• Fiche 30-Sujets possibles de discussion</li> <li>• Fiche 31-Rubrique d'évaluation du projet final, des conversations.</li> </ul>

Leçon	Les RAS	Savoir-Faire	Je Peux...	Fiches et Rubriques
<b>19. On veut discuter encore</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.1.2</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.2.2</li> <li>• 12.2.3</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.2</li> <li>• 12.3.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappporter une histoire.</li> <li>• Argumenter avec conviction sur des sujets complexes.</li> <li>• Inviter leurs camarades à dire ce qu'ils pensent.</li> <li>• Participer activement à l'activité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• suivre facilement des échanges de différents sujets.</li> <li>• communiquer clairement de façon structurée et détaillée de sujets variés.</li> <li>• céder et reprendre la parole lors des discussions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 2 -Mes réflexions</li> <li>• Fiche 31-Rubrique d'évaluation du projet final, des conversations.</li> <li>• Fiche 32-Sujets possibles de discussion #2</li> </ul>
<b>20. On veut discuter encore plus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.1.2</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.2.2</li> <li>• 12.2.3</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.2</li> <li>• 12.3.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappporter une histoire.</li> <li>• Argumenter avec conviction sur des sujets complexes.</li> <li>• Inviter leurs camarades à dire ce qu'ils pensent.</li> <li>• Participer activement à l'activité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• suivre facilement des échanges de différents sujets.</li> <li>• communiquer clairement de façon structurée et détaillée de sujets variés.</li> <li>• céder et reprendre la parole lors des discussions.</li> <li>• gérer mon apprentissage dans le but d'améliorer mes compétences en français à l'orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 2 -Mes réflexions</li> <li>• Fiche 31-Rubrique d'évaluation du projet final, des conversations.</li> <li>• Fiche 33-Sujets possibles de discussion #3</li> <li>• Fiche 9-Autoevaluation</li> </ul>

## 7.4 Survol du module supplémentaire (OPI)

### Survol – Module Supplémentaire OPI

Leçon	Les RAS	Savoir-Faire	Je Peux...	Fiches et Rubriques
<b>1. Je me présente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.1.2</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.2</li> <li>• 12.3.3</li> <li>• 12.3.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'exprimer afin de raconter des expériences.</li> <li>• Se décrire et parler en détails de soi-même.</li> <li>• Écouter pour s'informer.</li> <li>• Participer activement à l'activité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre ce qui m'est dit.</li> <li>• parler à propos de moi-même.</li> <li>• partager mes connaissances personnelles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 1-Je peux OPI</li> <li>• Fiche 2-Mes réflexions</li> <li>• Fiche 3-Questions de pratique pour l'entrevue</li> <li>• Fiche 4-Listes de forces et faiblesses</li> </ul>
<b>2. Mes goûts et mes intérêts</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.1.2</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.2</li> <li>• 12.3.3</li> <li>• 12.3.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partager ses connaissances sur des sujets familiers.</li> <li>• Apprendre à communiquer avec un vocabulaire descriptif.</li> <li>• Transmettre de l'information factuelle.</li> <li>• Participer activement à l'activité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• communiquer avec un vocabulaire descriptif et précis.</li> <li>• partager mes connaissances sur des sujets familiers.</li> <li>• transmettre de l'information factuel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 2-Mes réflexions</li> <li>• Fiche 3-Questions de pratique pour l'entrevue</li> <li>• Fiche 5-Liste d'intérêts</li> <li>• Fiche 6-Une question de goût</li> </ul>
<b>3. Un emploi temps partiel, le bénévolat et les nouvelles</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.1.2</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.2</li> <li>• 12.3.3</li> <li>• 12.3.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partager ses connaissances sur des sujets familiers.</li> <li>• Communiquer pour transmettre un message précis.</li> <li>• Transmettre de l'information factuelle.</li> <li>• Participer activement à l'activité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre ce qui m'est dit dans un langage parlé standard.</li> <li>• fournir des descriptions claires et détaillées.</li> <li>• échanger mes idées de sujets familiers.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 2-Mes réflexions</li> <li>• Fiche 3-Questions de pratique pour l'entrevue</li> </ul>

Leçon	Les RAS	Savoir-Faire	Je Peux...	Fiches et Rubriques
<b>4. Des instructions et des directions</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.1.2</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.2</li> <li>• 12.3.3</li> <li>• 12.3.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire des activités quotidiennes.</li> <li>• Décrire des lieux.</li> <li>• Demander des directives et en donner.</li> <li>• Participer activement à l'activité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• communiquer clairement de façon structurée et détaillée.</li> <li>• partager mes connaissances sur des sujets familiaux.</li> <li>• suivre facilement des directives détaillées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 2-Mes réflexions</li> <li>• Fiche 3-Questions de pratique pour l'entrevue</li> <li>• Powerpoint</li> <li>• Fiche 7-Vocabulaire pour marquer une suite ou pour indiquer une direction</li> <li>• Fiche 8-Carte touristique d'une ville.</li> </ul>
<b>5. Mes expériences et des histoires</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.1.2</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.2</li> <li>• 12.3.3</li> <li>• 12.3.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raconter une histoire, l'intrigue d'un livre ou d'un film.</li> <li>• Raconter un événement ou une expérience personnelle.</li> <li>• Exposer ses idées et opinions.</li> <li>• Participer activement à l'activité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• donner des descriptions claires, bien développées sur mes expériences.</li> <li>• résumer à l'orale l'intrigue et la suite des événements dans un film ou un livre.</li> <li>• gérer mon apprentissage dans le but d'améliorer mes compétences en français à l'orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 2-Mes réflexions</li> <li>• Fiche 3-Questions de pratique pour l'entrevue</li> <li>• Fiche 9-Autoévaluation</li> </ul>
<b>6. Mes souvenirs d'enfance</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.1.2</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.2.2</li> <li>• 12.2.3</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.2</li> <li>• 12.3.3</li> <li>• 12.3.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raconter des histoires de son enfance.</li> <li>• Raconter un événement ou une expérience personnelle.</li> <li>• Échanger de l'information essentielle au sujet de son enfance.</li> <li>• Participer activement à l'activité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• parler avec précision à propos de mes expériences, mes sentiments et mes réactions.</li> <li>• comprendre ce qui est dit en langage standard.</li> <li>• échanger de l'information détaillée au sujet de mon enfance.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 2-Mes réflexions</li> <li>• Fiche 3-Questions de pratique pour l'entrevue</li> <li>• Fiche 10-Raconte-moi</li> </ul>
<b>7. J'ai une opinion</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.1.2</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.2.2</li> <li>• 12.2.3</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.2</li> <li>• 12.3.3</li> <li>• 12.3.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer et partager ses opinions.</li> <li>• Appuyer des idées secondaires.</li> <li>• Expliquer un problème.</li> <li>• Participer activement à l'activité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre le point de vue de la discussion sur des sujets sociaux.</li> <li>• donner des descriptions claires et détaillées en supportant mes idées avec plusieurs exemples.</li> <li>• interagir sur des sujets familiaux, non familiaux et abstraits.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 2-Mes réflexions</li> <li>• Fiche 3-Questions de pratique pour l'entrevue</li> <li>• Fiche 11-Liste de mots pour exprimer une opinion</li> </ul>



Leçon	Les RAS	Savoir-Faire	Je Peux...	Fiches et Rubriques
<b>8. Si seulement...</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.1.2</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.2.2</li> <li>• 12.2.3</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.2</li> <li>• 12.3.3</li> <li>• 12.3.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raconter un événement, une expérience ou un souhait.</li> <li>• Exprimer et exposer ses opinions.</li> <li>• Réagir à des hypothèses.</li> <li>• Participer activement à l'activité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• parler avec précision à propos de mes expériences, mes sentiments et mes réactions.</li> <li>• échanger mes idées de sujets non familiers.</li> <li>• écouter ou lire des événements d'actualité et en ressortir les idées importantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 2-Mes réflexions</li> <li>• Fiche 3-Questions de pratique pour l'entrevue</li> </ul>
<b>9. Songer à l'avenir</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.1.2</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.2.2</li> <li>• 12.2.3</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.2</li> <li>• 12.3.3</li> <li>• 12.3.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discuter pour parler de son avenir.</li> <li>• Exposer ses idées et ses opinions.</li> <li>• Échanger de l'information essentielle sur leur plan d'avenir.</li> <li>• Participer activement à l'activité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• donner des descriptions claires, bien développées et détaillées sur mes plans d'avenir.</li> <li>• interagir sur des sujets familiers et non familiers.</li> <li>• exprimer mes sentiments et mes attitudes envers mon avenir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 2-Mes réflexions</li> <li>• Fiche 3 -Questions de pratique pour l'entrevue</li> <li>• Fiche 12-Dans l'avenir...</li> </ul>
<b>10. Une nécessité, un doute et une obligation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.1.1</li> <li>• 12.1.2</li> <li>• 12.2.1</li> <li>• 12.2.2</li> <li>• 12.2.3</li> <li>• 12.3.1</li> <li>• 12.3.2</li> <li>• 12.3.3</li> <li>• 12.3.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répondre à des hypothèses et en faire.</li> <li>• Faire les spéculations sur les causes et les conséquences.</li> <li>• Exprimer ses idées et opinions avec précision.</li> <li>• Réfléchir à l'évolution de son apprentissage de la semaine.</li> <li>• Participer activement à l'activité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• parler avec précision à propos de mes expériences, mes sentiments et mes réactions.</li> <li>• communiquer clairement de façon structurée et détaillée.</li> <li>• gérer mon apprentissage dans le but d'améliorer mes compétences en français à l'orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 2-Mes réflexions</li> <li>• Fiche 3-Questions de pratique pour l'entrevue</li> <li>• Fiche 9-Autoévaluation</li> </ul>

## 7.5 Les Normes de rendement

### NORMES DE RENDEMENT À L'ORAL

#### **Stratégies et comportement à l'oral**

À la fin de la **12<sup>e</sup> année**, les élèves qui affichent un **rendement approprié** feront preuve de persévérance en comprenant les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières dans le travail, à l'école, dans les loisirs, etc. Ils peuvent se débrouiller dans la plupart des situations rencontrées. Ils peuvent produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt. Ils peuvent raconter un événement, une expérience ou un rêve. Ils peuvent décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou des explications pour un projet ou une idée, (*Ref. 65*) Ils utiliseront de façon indépendante les stratégies et comportements énumérés ci-dessous. Les élèves affichant **un rendement élevé** appliqueront les stratégies et adopteront les comportements correspondants à un rendement approprié de façon de plus en plus indépendante. Ils seront aussi plus disposés à prendre la parole.

**Gérer sa compréhension** : Suivre les points principaux d'une discussion assez longue; donner ou solliciter des avis et opinions dans une discussion informelle; poursuivre une conversation ou une discussion; se débrouiller dans une situation imprévue; intervenir sans préparation dans des conversations sur des sujets familiers; prendre des initiatives; demander à quelqu'un d'éclaircir ou de préciser ce qu'il vient de dire; expliquer une difficulté; expliquer pourquoi quelque chose pose un problème. (*Ref. 66*)

**Actes de parole** : Utiliser une grande variété de stratégies et d'indices lors de la compréhension, production et interaction à oral (p. ex. racine, origine des mots, connaissances préalables et indices contextuels).

**Vocabulaire/Écouter et Parler avec aisance** : comprendre automatiquement la plupart des mots utilisés dans des contextes variés (vocabulaire, terminologie propre à une discipline, langage parlé, sens connotatif et figure des mots.)

**Fluidité** : Communiquer avec expression et confiance; adapter le débit pour qu'il corresponde à la forme et à l'intention; utiliser l'expression, les pauses et l'intonation qui conviennent.

**Indices visuels** : Utiliser les éléments pour reconnaître et interpréter l'information qui est communiquée.

**Utilisation des références et de la technologie** : Employer des outils d'aide au besoin.

**Les compétences linguistiques**  
**La compréhension orale, la production orale et l'interaction orale**

	<b>Rendement approprié (A)</b>	<b>Rendement élevé (É)</b>
<b>La compréhension orale (écouter)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de sujet familier concernant l'école, les loisirs, le travail etc...</li> <li>• Comprendre l'essentiel de nombreuses émissions provenant de différentes sources médiatiques sur l'actualité ou sur des sujets qui l'intéresse à titre personnel ou professionnel si l'on parle d'une façon relativement lente et distincte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre des conférences et des discours assez longs et même suivre une argumentation complexe si le sujet lui en est relativement familier.</li> <li>• Comprendre la plupart de émissions provenant de différentes sources médiatiques sur l'actualité et les informations.</li> </ul>
<b>La production orale (exprimer)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'exprimer de manière simple afin de raconter des expériences et des événements, ses rêves, ses espoirs ou ses buts.</li> <li>• Donner brièvement les raisons et explications de ses opinions ou projets.</li> <li>• Raconter une histoire ou l'intrigue d'un livre ou d'un film et exprimer ses réactions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatif à ses centres d'intérêt.</li> <li>• Développer un point de vue sur un sujet d'actualité et expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.</li> <li>• Présenter des descriptions claires et détaillées de sujet complexe en intégrant des thèmes qui leur sont liés.</li> </ul>
<b>L'interaction orale (prendre part à une conversation)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagit dans la majorité des situations que l'on peut rencontrer dans la vie de tous les jours.</li> <li>• Prendre part sans préparation à une conversation sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel ou qui concerne la vie quotidienne (par exemple : famille, loisirs, travail, école et actualité)</li> <li>• Rapporter de tes opinions sur les sujets d'actualité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance qui rend possible une interaction normale avec un locuteur natif.</li> <li>• Participer activement à une conversation dans des situations familiales, présenter et défendre ses opinions.</li> <li>• Interpréter tes opinions et solutions possible sur des sujets d'actualité.</li> </ul>

*Référentiel p.65, 93*

## **Questions guides lors de l'entretien**

### **La compréhension orale (écouter)**

- *Qu'est-ce que tu as compris durant les discussions? (sujets familiers, loisirs, l'école, le travail etc..)*
- *Explique dans tes mots le message transmis.*
- *Avec quels personnages peux-tu t'identifier dans la situation?*
- *Résume ce que tu as découvert jusqu'ici dans l'activité d'écoute.*
- *De quelle façon est-ce que le problème est résolu?*
- *Peux-tu reconnaître les idées secondaires?*
- *Quels sont les points essentiels en justifiant leur importance dans la situation?*
- *Analyse l'essentiel des différentes sources médiatiques sonores.*
- *Dans ton opinion, est-ce que la conclusion devrait être modifiée?*
- *Énumère les points pertinents du message en ordre chronologique.*
- *Quelles sont les stratégies que tu as utilisées pour comprendre?*

### **La production orale (exprimer)**

- *Quels sont tes sentiments à ce sujet?*
- *Est-ce que tu peux expliquer le thème ou le message du livre ou le film?*
- *Est-ce que tu peux élaborer sur cette idée d'après ton expérience ?*
- *Pourquoi as-tu cette opinion à ce sujet? Justifie ton argument.*
- *Justifier ton point de vue en pesant les avantages et les inconvénients?*
- *Parle-moi de tes rêves?*
- *Partage tes moments importants à ce point.*
- *Quels sont tes buts pour ton avenir?*
- *Quel est le thème du livre ou film?*
- *Paraphrase le message.*
- *Comment ce message se compare à ton vécu?*
- *Illustre tes idées à ce sujet que tu veux partager au public cible.*
- *Quelles sont les stratégies que tu as utilisées pour partager tes idées?*

### **L'interaction orale ( prendre part à une conversation)**

- *Comment as-tu compris le message?*
- *Quelles sont les points importants?*
- *Est-ce qu'il y a des points que tu n'as pas compris? As-tu demandé pour de la clarification?*
- *Est-ce que tu interagis sur des sujets familiers, non familiers et abstraits?*
- *Peux-tu prendre part à la conversation et partager tes opinions?*
- *Expose et discute de la situation.*
- *Quelles sont les solutions possibles?*
- *Peux-tu parler, discuter et échanger tes idées sur des sujets d'actualité?*
- *As-tu maintenu avec aisance la conversation lors de plusieurs sujets de discussion?*
- *Est-ce que tu as cédé et repris la conversation?*
- *Quels sont les arguments synthétisés et l'information partagée? Est-ce que ton point est bien communiqué?*

## **NORMES DE RENDEMENT EN LECTURE ET EN VISIONNEMENT**

### **Stratégies et comportement en lecture et en visionnement**

À la fin de la **12<sup>e</sup> année**, les élèves qui affichent un **rendement approprié** utiliseront les stratégies et comportements mentionnés ci-dessous lorsqu'ils liront des textes et visionneront des documents télévisés et autres sources médiatiques. Les élèves qui affichent un **rendement élevé**, appliqueront les stratégies et adopteront les comportements du rendement approprié de façon plus indépendante en se fondant sur les connaissances étendues à partir d'expériences de lecture et de visionnement plus vastes.

**Gérer sa compréhension** : Vérifier la compréhension de près; adapter et utiliser une grande variété de stratégies (p. ex. soulever des questions, établir des rapports, organiser l'information importante dans des notes ou avec des repères graphiques); réfléchir sur les processus et les stratégies de lecture et de visionnement pour assurer une connaissance plus approfondie du contenu.

**Précision** : Connaître rapidement le sens des mots inconnus en utilisant divers indices (p.ex. diviser les mots en syllabes, utiliser la racine et l'origine des mots pour en comprendre le sens, utiliser ses connaissances préalables et les indices contextuels); utilise des ouvrages de référence pour trouver le sens des termes inconnus ou techniques.

**Vocabulaire** : Lire, visionner et comprendre automatiquement la plupart des mots utilisés dans des contextes variés (p. ex. la terminologie propre à une discipline, le vocabulaire du langage parlé).

**Prédiction** : Utiliser les indices contextuels, ses connaissances et expériences préalables, ainsi que sa connaissance des formes de discours et de leurs caractéristiques pour vérifier et ajuster ses prédictions pendant la lecture et le visionnement ; se renseigner ou faire des recherches lorsque le contenu dépasse les connaissances et l'expérience.

**Éléments visuels** : Utiliser les éléments du texte ainsi que des documents télévisés et autres sources médiatiques. (p. ex. table des matières, glossaire, légendes, en-têtes et sous-titres, index, encadrés, tableaux et diagrammes, schémas, police) pour prévisualiser, interpréter et repérer l'information.

*( en partie) Normes de rendement 12ieme année immersion*

### Compréhension en lecture

**À noter, l'évaluation de chacun des éléments ci-dessous doit être conformée aux principes de l'enseignement différencié.**

	<b>Rendement approprié (A)</b>	<b>Rendement élevé (É)</b>
<b>Lire « les lignes »</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repérer les principales informations dans des articles simples en se basant sur les visuels.</li> <li>• Comprendre les éléments principaux des textes courts et simples sur des sujets simples et familiers.</li> <li>• Comprendre les points principaux, de courte durée, des documentaires télévisés et autres sources médiatiques si le langage est simple.</li> <li>• Repérer et comprendre les informations importantes contenues dans une variété de textes.</li> <li>• Comprendre de simples textes factuels sur des sujets que je connais bien.</li> <li>• Comprendre les points principaux des documentaires télévisés et autres sources médiatiques si le langage est simple.</li> <li>• Comprendre en grande partie ainsi que les points essentiels des documentaires télévisés et autres sources médiatiques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre des articles spécialisés hors de mon domaine d'expérience en utilisant des outils de référence si nécessaire.</li> <li>• Comprendre une variété de textes littéraires.</li> <li>• Comprendre facilement les films et entretiens télévisés qui contiennent une grande quantité de jargon et d'expressions idiomatiques.</li> </ul>
<b>Lire « entre les lignes »</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Survoler des textes factuels simples et relever de quoi ils traitent et s'ils contiennent des informations qui peuvent m'être utiles.</li> <li>• Comprendre des textes sur des sujets d'actualité ou des textes d'opinion.</li> <li>• Comprendre en grande partie des documentaires télévisés et autres sources médiatiques si le sujet est familier et en faire des conclusions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ressortir les éléments principaux d'un texte écrit et en déduire des conclusions.</li> <li>• Résumer l'information et les arguments de différentes sources (tels que des articles, présentations, expositions).</li> <li>• Comprendre en détail des documentaires télévisés et autres sources médiatiques et en faire des conclusions.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Lire</b> « <b>au-delà des</b> <b>lignes</b> »</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire des nouvelles et/ou des romans dans une langue et un style simple et reconnaître les éléments pertinents et les reliés à mes expériences personnelles.</li> </ul>	
---	---	--

## NORMES DE RENDEMENT EN ÉCRITURE

### Stratégies et comportements en écriture

À la fin de la 12<sup>ième</sup> année, les élèves affichant un **rendement approprié** pourront écrire un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou qui l'intéresse personnellement. Les élèves respecteront le processus de rédaction présenté ci-dessous. Les élèves affichant un **rendement élevé** appliqueront les stratégies et adopteront les comportements correspondants à un rendement approprié de façon de plus en plus indépendant.

- **Planification et rédaction de l'ébauche** : Choisir et élaborer un sujet se fondant sur une intention; se montrer conscient du public cible et savoir utiliser quelques formes de discours; recueillir des idées de sources variées et utiliser un plan pour organiser l'information et les idées; utiliser la connaissance du droit d'auteur et du plagiat; rédiger une ébauche en faisant des choix critiques.
- **Rédaction de l'ébauche** : Écrire un texte en se montrant conscient de la nécessité d'approfondir un sujet avec une intention précise.
- **Révision et correction** : Réviser un texte après une relecture à haute voix, un entretien avec les pairs ou l'enseignant en utilisant une variété d'outils référentiels. (p. ex. le dictionnaire, le dictionnaire analogique, les outils en ligne, le correcteur grammatical et les modèles de texte) pour respecter les conventions d'édition.
- **Partage/Publication** : Choisir des textes à partager ou à publier en indiquant toutes les sources d'information.

*( en partie) Normes de rendement 12ieme année immersion*



### Indicateurs d'écriture

À la fine de la 12ième année, les élèves affichant un **rendement approprié** seront en mesure de rédiger des courts textes dans le but d'informer, ou de défendre une opinion. Les élèves affichant un **rendement élevé** seront en mesure de rédiger des textes dans le but de convaincre le lecteur.

Catégories	Rendement approprié(A)	Rendement élevé(É)
<b>Sujet</b> <b>Idee</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrire un récit personnel.</li> <li>• Écrire des textes simples.</li> <li>• Raconter une anecdote.</li> <li>• Résumer une source d'informations factuelles.</li> <li>• Écrire sur des aspects quotidiens de son environnement.</li> <li>• Exposer un problème et insister sur des points importants.</li> <li>• Paraphraser de courts messages écrits.</li> <li>• Exprimer sa passion sur un sujet abstrait ou culturel.</li> <li>• Écrire les idées principales d'un film ou d'un livre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrire des description élaborées d'événements et d'expériences réelles ou imaginaire.</li> <li>• Raconter une anecdote détaillée</li> <li>• Résumer des extraits des nouvelles d'entretien ou de documentaires.</li> <li>• Résumer un sujet complexe en soulignant des points importants.</li> <li>• Écrire une critique de film ou de livre.</li> </ul>

### Tableau des textes à exploiter à l'oral, en lecture et en écriture

Le but de la lecture et l'écriture est que l'élève puisse en retirer de l'information afin d'être capable de partager, d'exprimer et d'interagir à l'orale.

Tâches langagières	Formes de discours	Types de textes et visionnements
Décrire un article de journal. Comparer une situation à une autre. Paraphrases qu'est-ce que tu as lu/entendu.	Informatif	Sources médiatiques, Radio Canada, TV 5

<i>(Présentations et discussions)</i>		
<p>Analyser et partager l'information dans le but d'accomplir une tâche.</p> <p>Réagis aux injustices et inégalités dans le monde</p> <p>Défendre son point de vue</p> <p><i>(Débats)</i></p>	Argumentatif/Persuasif	Autobiographie, Monde en marche, Biographie, Documentaires
<p>Imaginer et transmettre leur vision du futur personnel à eux.</p> <p>Envisager et affirmer un meilleur monde.</p> <p><i>(J'imagine mon avenir...)</i></p> <p><i>(J'imagine un avenir..)</i></p>	Narratif	

Pendant la période de Technique de communication à l'orale :

- **70% du temps de la classe est consacré à l'oral (tous les jours)**
- **15% du temps de la classe est consacré à la lecture (au besoin)**
- **15% du temps de la classe est consacré à l'écriture (au besoin)**

*\*À noter que la lecture et l'écriture sont à but d'appuyer la tâche langagière.*

## 8. Bibliographie

- Arnett, K. (2013). *Language for All: How to Support and Challenge Students in a Second Language Classroom*. Toronto, ON: Pearson Education Canada
- Arnett, K. et Bourgoin, R. (2017). *Access for Success*. Toronto, ON: Pearson Education Canada
- Atlantic Provinces Education Foundation (2015). *The Atlantic Canada Framework for Essential Graduation Learnings in Schools*.
- Chauvet, A. et Normand, I. (2008). *Référentiel des contenus d'études du FLE en rapport avec les six niveaux du Conseil de l'Europe, à l'usage des enseignants de FLE*. Paris : Alliance Française/CLE International.
- Dicks, J. (2008). "The Case for Early French Immersion: A Response to J. Douglas Willms." Fredericton, NB: Second Language Research Institute of Canada. <https://www.unb.ca/fredericton/second-language/resources/pdf/lricnotes/spring2008.pdf>
- Dicks, J. (2009). "Second Language Learning and Cognitive Development: Seminal and Recent Writing in the Field." Fredericton, NB: Second Language Research Institute of Canada. <https://www.unb.ca/fredericton/second-language/resources/pdf/lricnotes/winter2009.pdf>
- Ellis, R. (2008). *The Study of Second Language Acquisition: Research and Language Teaching*. New York: Oxford University Press. 2<sup>e</sup> édition
- Gass, S. M. et Selinker, L. (2008). *Second Language Acquisition: An Introductory Course*. New York: Routledge/Taylor & Francis. 3<sup>e</sup> édition
- Genesee, F. (1987). *Learning through Two Languages: Studies of Immersion and Bilingual Education*. Cambridge: Newbury House
- Genesee, F. (1991). "Second Language Learning in School Settings: Lessons from Immersion" in A. G. Reynolds (dir.), *Bilingualism, Multiculturalism and Second Language Learning: The McGill Conference in Honour of Wallace E. Lambert*. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates. 183-201
- Genesee, F. (1998). "French Immersion in Canada" in J. Edwards (dir.), *Language in Canada*. Cambridge : Cambridge University Press. 305-325
- Giasson, J. (2011). *La lecture : Apprentissage et difficultés*. Montréal, QC : Gaëtan Morin
- Germain, C. et Netten, J. (2013). « Grammaire de l'oral et grammaire de l'écrit dans l'approche neurolinguistique (ANL). » Synergies Mexique 3. 15-29

- Gouvernement du Nouveau-Brunswick (2012). *Report of the French Second Language Task Force*.
- Gredler, G. (2002). "Review of Preventing reading difficulties in young children, ed. C. E. Snow et al." *Psychology in the Schools* 39:3. 343-344
- Harley, B. (1992). "Patterns of second language development in French immersion." *Journal of French Language Studies* 2. 159-183.
- Harley, B. (1992). "Aspects of the oral second language proficiency of early immersion, late immersion and extended French students at Grade 10" in Courchêne, R. et al. (dirs.), *L'Enseignement des langues secondes axé sur la compréhension*. Ottawa, ON : Presses de l'Université d'Ottawa. 317-338
- Hitti, Miranda. "Being Bilingual Boosts Brain." CBS News, 13 octobre 2004.  
<http://www.cbsnews.com/stories/2004/10/13/health/webmd/main649050.shtml>
- Krashen, S. D. et Terrell, T. D. (1983). *The Natural Approach: Language Acquisition in the Classroom*. Londres: Prentice Hall
- Language Learning Centre. *Advantage for Life*. <http://arts.ucalgary.ca/lrc/research/advantage-life>
- Lyster, R. (2016). *Vers une approche intégrée en immersion*. Québec : Éditions CEC
- Manitoba Education, Citizenship and Youth (2007). *French Immersion in Manitoba: A Handbook for School Leaders*. Winnipeg, MB: MECY.  
[http://www.edu.gov.mb.ca/k12/docs/fr\\_imm\\_handbook/fr-imm-mb\\_07.pdf](http://www.edu.gov.mb.ca/k12/docs/fr_imm_handbook/fr-imm-mb_07.pdf)
- Ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance du Nouveau-Brunswick (2013). *Programme d'études : Français M-3*.  
<https://www2.gnb.ca/content/dam/gnb/Departments/ed/pdf/K12/servped/Francais/FrancaisAuPrimaire-M-3e.pdf>
- Nelson, L. L. (2014). *Design and Deliver: Planning and Teaching Using Universal Design for Learning*. Baltimore, MD: Paul H. Brookes Publishing
- Reimers, F. (2017). *Empowering Students to Improve the World in Sixty Lessons*. Washington, DC : National Education Association
- Réseau canadien de recherche sur le langage et l'alphabétisation (2009). *Pour un enseignement efficace de la lecture et de l'écriture : une trousse d'intervention appuyée par la recherche*. London, ON : University of Western Ontario
- Stiggins, R. J. (2008). *Assessment Manifesto: A Call for the Development of Balance Assessment Systems*. Portland, OR : ETS Assessment Training Institute
- Taberski, S. (2014). *Pratiques efficaces pour enseigner la lecture*. Québec, QC : Chenelière Éducation

- Trehearne, M. (2006). *Littératie en 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> année. Répertoire de ressources pédagogiques*. Mont-Royal, QC : Groupe Modulo
- Trehearne, M. (2005). *Littératie dès la maternelle. Répertoire de ressources pédagogiques*. Mont-Royal, QC : Groupe Modulo
- Wise, N., et Chen, X. (2009). "Early identification and intervention for at-risk readers in French immersion." *What works? Research into practice*. Research Monograph no. 18. Toronto, ON: The Literacy and Numeracy Secretariat.  
[http://www.edu.gov.on.ca/eng/literacynumeracy/inspire/research/At\\_Risk\\_Readers\\_en.pdf](http://www.edu.gov.on.ca/eng/literacynumeracy/inspire/research/At_Risk_Readers_en.pdf)
- Wise, N., et Chen, X. (2010). "At-risk readers in French immersion: Early identification and early intervention." *Canadian Journal of Applied Linguistics* 13:2. 128-149
- Wise, N., et Chen, X. (2015). "Early intervention for struggling readers in grade one French immersion." *Canadian Modern Language Review* 71:3. 288-306
- Wise, N., D'Angelo, N., et Chen, X. (2016). "A school-based phonological awareness intervention for struggling readers in early French immersion." *Reading and Writing* 29:2. 183-205