



Arts langagiers en immersion française 6^e à 8^e année – point d'entrée 6^e année

(Septembre 2016)

Remerciements

Le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance du Nouveau-Brunswick tient à remercier sincèrement les personnes qui se sont dévouées à la conception des programmes d'étude des arts langagiers, dans le cadre des programmes d'immersion française, et qui ont consacré de nombreuses heures à la création de leurs documents d'appui. En plus des personnes nommées ci-dessous, un grand nombre d'enseignants, mentors et agents pédagogiques ont aussi contribué au développement de ce document, et fourni de la rétroaction sur la mise en œuvre du programme.

Amanda Desveaux	Diane Richard	Josette Turbide	Lyne Montsion	Rachel Légère
Anna LeBlanc	Elisabeth Daigle	Juliette Ramzi-Troffimencoff	Peggy O'Neil Arseneau	Renee Bourgoin
Ann Manderson	Erica LeBlanc	Kathy Moreau	Manon Porlier-LeBlanc	Renée Hachey
Candice Nichol	Fiona Cogswell	Kellie Simon	Marc Vienneau	Renée Kenny
Carole Noël	France Roman	Kimberly Bauer	Marcelle Theriault-Michaud	Scott Mulherin
Caroline Mallet Dixon	Francine LeGresley	Laura Batt	Margaret Hallman	Simone Curwin
Chantal Breton	Francine Martell	Laura Cormier	Margo Belliveau	Sonia Folkins
Chantale Cloutier	Gabrielle Boucher	Laura MacDonald	Marie-Josée Paulin	Sophie Godin-Noel
Chantal Leslie	Gina Comeau	Laura McCarthy-O'Neil	Martha Garey	Stephanie McCarthy
Chantale Roy	Jacqueline Turnbull	Laura Vail	Micheline Boulay	Susan Maloney
Charlene Vienneau	James Geraghty	Lisa Michaud	Michelle Tobin-Forgrave	Suzanne Gallant
Charlotte McPhee	Janice Belliveau-Ingersoll	Léo-James Lévesque	Mona Blais	Sylvie Arseneau
Christiane Bourque	Jason Elliot	Lillianne Doucet	Monica Lockerbie	Sylvie Lévesque
Cindy Miller	Jessica Girouard	Linda Dickson	Nadine Gionet	Sylvie Losier
Claudette Belliveau	Jennifer Robinson	Lisa Cormier	Nicole Fougère-LeBlanc	Sylvie Poirier
Danielle Vautour	Joe Dicks	Lisa P LeBlanc	Nikki Belanger-Turcotte	Sylvie Thébeau
Danika Fournier	Johanne Austin	Lise Bulger-Hickey	Paula Boucher-Pitre	Tanya Joselyn
Denis Titus	Josée LeBoutillier	Lise Thériault	Rachelle LeBlanc	Tracy Robart
Diane Gillis				Troy Sprague-Hay

Dans ce document, le masculin est utilisé à titre épïcène pour alléger le texte.

Table des matières

Remerciements.....	4
1. Introduction.....	5
1.1 Mission et vision.....	5
1.2 Compétences essentielles.....	5
2. Composantes pédagogiques.....	7
2.1 Lignes directrices pédagogiques.....	7
Diversité des perspectives culturelles.....	7
Nouveaux arrivants.....	7
Conception universelle de l'apprentissage.....	7
2.2 Pratiques de l'évaluation.....	9
Évaluation formative.....	10
Évaluation sommative.....	11
Littératie pluridisciplinaire.....	11
3. Lignes directrices concernant les matières.....	12
3.1 Raison d'être et principes fondamentaux.....	12
3.2 Description du programme.....	15
3.3 Caractéristiques d'un débutant de langue.....	15
4. Résultats d'apprentissage.....	17
Tableau récapitulatif des résultats d'apprentissage.....	17
4.1 Résultats d'apprentissage.....	21
4.2 Cadre européen commun de référence (CECR) pour les langues.....	21
4.3 Résultats d'apprentissage de la 8 ^e à la 12 ^e année.....	23
Annexes.....	68
5. Bibliographie.....	75

1. Introduction

1.1 Mission et vision du système d'éducation

Le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance du Nouveau-Brunswick s'est engagé à offrir la meilleure éducation publique possible afin que chaque apprenant soit le plus en mesure possible de réaliser ses objectifs scolaires. Voici l'énoncé de mission des écoles du Nouveau-Brunswick :

Faire en sorte que tous les élèves développent les qualités nécessaires pour continuer à apprendre durant toute leur vie, se réaliser pleinement et contribuer à une société juste, démocratique et productive.

1.2 Compétences essentielles à l'obtention d'un diplôme au Canada atlantique (ébauche, 2015)

Les compétences essentielles requises pour l'obtention d'un diplôme offrent une vision uniforme en vue de l'élaboration d'un programme d'études cohérent et pertinent. Les résultats d'apprentissage transdisciplinaires offrent aux apprenants des objectifs clairs et un puissant facteur de motivation pour les études. Ils permettent de faire en sorte que la mission des systèmes d'éducation des provinces de l'Atlantique se réalise concrètement, et ce, tant sur le plan de la conception que sur ces objectifs. Les énoncés des résultats d'apprentissage transdisciplinaires sont appuyés par les résultats du programme d'étude.

Les énoncés de compétences essentielles apportent des précisions sur les connaissances, les compétences et les attitudes que tous les apprenants doivent avoir acquises à la fin du secondaire. L'acquisition des compétences essentielles à l'obtention d'un diplôme prépare les apprenants à continuer leur apprentissage tout au long de leur vie. Ces énoncés ne décrivent pas les attentes relatives aux diverses matières scolaires. Ils mettent plutôt l'accent sur le fait que les apprenants doivent établir des liens et acquérir des compétences au-delà des matières scolaires s'ils veulent être en mesure d'affronter, aujourd'hui comme demain, les exigences en constante évolution de la vie, du travail et des études.

Créativité et innovation	<i>Les apprenants doivent donner libre cours à leur créativité, faire des liens imprévus et générer de nouvelles idées dynamiques, de nouvelles techniques et de nouveaux produits. Ils valorisent l'expression esthétique et apprécient les travaux créatifs et novateurs des autres.</i>
Civisme	<i>Les apprenants doivent adopter un comportement responsable et contribuer positivement à la qualité et à la durabilité de leur environnement, des collectivités et de la société. Ils évaluent l'interdépendance sociale, culturelle, économique et environnementale, et agissent à titre d'intendants aux échelons local, national et mondial.</i>
Communication	<i>Les apprenants doivent s'exprimer efficacement en ayant recours à divers médias. Ils doivent écouter, visualiser et lire pour s'informer et se divertir.</i>
Perfectionnement personnel et développement de carrière	<i>Les apprenants doivent devenir des personnes autonomes et conscientes d'elles-mêmes qui établissent des objectifs, prennent des décisions éclairées sur l'apprentissage, la santé et le mieux-être, ainsi que les choix de carrière, et assument la responsabilité de l'atteinte de leurs objectifs tout au long de leur vie.</i>
Pensée critique	<i>Les apprenants doivent analyser, ainsi qu'évaluer les idées par la pensée systémique en utilisant divers types de raisonnement pour remettre les choses en question, prendre des décisions et résoudre des problèmes. Ils réfléchissent de façon critique aux processus cognitifs.</i>
Maîtrise des technologies	<i>Les apprenants doivent utiliser et appliquer les technologies pour collaborer, communiquer, créer, innover et résoudre des problèmes. Ils utilisent la technologie de façons légale, sécuritaire et éthiquement responsable pour appuyer et pousser plus loin leurs objectifs personnels, professionnels et d'apprentissage.</i>

2. Composantes pédagogiques

2.1 Lignes directrices pédagogiques

Diversité des perspectives culturelles

Il importe que les enseignants reconnaissent et valorisent la diversité des cultures et des expériences qui forment la perspective éducationnelle des apprenants et leur façon de voir le monde. Il importe aussi que les enseignants reconnaissent leur propre partialité et qu'ils comprennent qu'il ne faut pas s'attendre à des niveaux spécifiques de compétences physique, social ou scolaire en fonction du genre (masculin/féminin), de la culture ou de la situation socio-économique d'un apprenant.

La culture de chaque apprenant est unique et influencée par les valeurs, les croyances et la vision du monde qu'ont sa famille et sa communauté. À titre d'exemple, selon la culture autochtone traditionnelle, on voit le monde très holistiquement, si l'on compare cette vision à celle de la culture dominante. Les apprenants immigrants apportent, eux aussi, différentes visions du monde et compréhensions culturelles. Ce type de diversité peut naître des différences entre les collectivités urbaines, rurales et isolées. Elles peuvent aussi résulter de multiples valeurs que les familles accordent aux études ou aux sports, aux livres ou aux médias, aux connaissances pratiques ou théoriques, à la vie communautaire ou à la religion. En offrant diverses stratégies d'enseignement et d'évaluation qui reposent sur la prise en considération de cette diversité, nous offrons à l'ensemble des apprenants la possibilité d'enrichir leurs expériences d'apprentissage.

Nouveaux arrivants

Le système d'éducation publique du Nouveau-Brunswick, seule province officiellement bilingue, offre aux apprenants la possibilité de s'instruire en français ou en anglais. Le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance du Nouveau-Brunswick assure un leadership dans le réseau des écoles, de la maternelle à la 12^e année, pour aider les éducateurs et un grand nombre d'intervenants à soutenir les nouveaux arrivants au Nouveau-Brunswick. Les personnes qui apprennent le français ou l'anglais ont la possibilité de bénéficier d'un grand nombre de mesures de soutien à l'apprentissage qui améliorent leur maîtrise des deux langues officielles dans un environnement d'apprentissage inclusif. Le Ministère offre, en partenariat avec les collectivités éducatives et celles plus vastes, une éducation solide et de qualité aux familles qui ont des enfants d'âge scolaire.

Conception universelle de l'apprentissage

La conception universelle de l'apprentissage est un « cadre servant de guide aux pratiques éducatives qui offre de la souplesse dans la façon dont l'information est présentée, la façon dont les apprenants réagissent ou démontrent les connaissances et compétences acquises et la façon dont ils sont motivés ». Elle permet également de « réduire les obstacles à l'enseignement [et elle] offre des accommodements, des appuis et des défis appropriés, tout en maintenant des attentes élevées envers tous les apprenants, y compris ceux ayant un handicap, et ceux qui ont une connaissance limitée de l'anglais. (*ou du français, NDR*) » [traduction] (CAST, 2011).

En vue de miser sur les pratiques établies en matière de différenciation, le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance adhère à la conception universelle de l'apprentissage. Au Nouveau-Brunswick, les programmes d'études sont conçus à la lumière des principes d'apprentissage de la conception universelle. Les résultats d'apprentissage sont élaborés de façon à ce que les apprenants puissent avoir accès aux apprentissages qu'ils doivent réaliser et les représenter de diverses façons, selon différents modes. Trois principes de base de la conception universelle de l'apprentissage sous-tendent la conception du présent programme. Les enseignants sont invités à les incorporer à la planification et à l'évaluation des apprentissages de leurs apprenants :

- **Multiples moyens de représentation** : offrir aux divers types d'apprenants des options en ce qui a trait à l'acquisition de l'information et des connaissances.
- **Multiples moyens d'action et d'expression** : offrir aux apprenants différentes façons de montrer ce qu'ils savent.
- **Multiples moyens de participation** : cibler les intérêts des apprenants, leur présenter des défis adéquats et accroître leur motivation.

Pour en savoir davantage sur la *conception universelle de l'apprentissage*, veuillez consulter le **site Web de CAST** http://www.udlcenter.org/sites/udlcenter.org/files/Guidelines_JAN2011_3_french.pdf, et télécharger le **guide de référence sur la conception universelle de l'apprentissage**.

La conception universelle de l'apprentissage n'est ni un programme d'études ni une liste de contrôle. Si c'était le cas, l'enseignement et le professionnalisme qui y sont associés seraient trop schématisés. En tant qu'enseignant, vous avez suivi des cours de pédagogie, de gestion de classe et de théorie. Vous avez accès à des ressources, à des stratégies et à des outils que vous avez appris à utiliser récemment ou au fil des années. Le mode structurel de la conception universelle de l'apprentissage vous permet de tirer activement, attentivement et intentionnellement profit de ces éléments. Il se peut que vous soyez aussi incité à penser différemment, dans la mesure du possible. Dans son livre *Design and Deliver* (2014), Loui Lord Nelson fait état de la différence suivante : « puisque la conception universelle de l'apprentissage est un cadre de travail et non un programme d'études, les enseignants contrôlent pleinement la conception de l'environnement d'apprentissage et des leçons (p. 4) ». Elle précise également que trois principes doivent soutenir la planification d'une leçon, la participation, la représentation, ainsi que l'action et l'expression, et suggère les questions de réflexion suivantes pour soutenir la planification (p. 134) :

Lorsque je planifie mes leçons, est-ce que :

- *j'ai un objectif clair?*
- *je sais comment je déterminerai si les élèves ont atteint cet objectif?*
- *je crée des activités et des tâches qui orientent les élèves vers l'objectif de la leçon?*

- *je crée des leçons et activités offrant des options axées sur les trois principes suivants : la participation, la représentation, ainsi que l'action et l'expression?*
- *je crée des outils de mesure directement en lien avec à l'objectif de la leçon?*
- *je crée des outils de mesure offrant des options appartenant aux principes de l'action et de l'expression?*
- *j'utilise divers outils et ressources pour élaborer mes plans de leçons?*

Nelson formule la recommandation suivante :

Commencez à petite échelle. Choisissez un centre d'intérêt à même le cadre universel. Choisissez un centre d'intérêt au sein de votre domaine. Faites appel à la participation des autres enseignants et échangez au sujet de vos expériences. Échangez des suggestions. Communiquez vos expériences. Communiquez vos réussites. Attendez-vous à des changements. (p. 136)

Ce programme d'études a été conçu pour faciliter la conception d'environnements d'apprentissage et de plans de leçons qui répondent aux besoins de tous les apprenants. Vous trouverez, dans les annexes, des exemples précis étayant l'emploi de la conception universelle de l'apprentissage pour ce programme d'études. Le [Cadre de travail sur la planification pour tous les apprenants](#) orientera et inspirera la planification quotidienne.

2.2 Pratiques d'évaluation

L'évaluation consiste à collecter systématiquement des données sur les connaissances et les habiletés des apprenants. Le rendement de l'apprenant est évalué à l'aide de ces données recueillies tout au long du cycle d'enseignement, d'apprentissage et d'évaluation. Les enseignants utilisent leurs compétences professionnelles, leur perspicacité, leurs connaissances et les critères spécifiques qu'ils auront établis pour évaluer le rendement de l'apprenant par rapport aux résultats d'apprentissage visés. De leur côté, les apprenants suivent leurs progrès en appliquant des stratégies d'auto-évaluation, notamment la formulation d'objectifs et de rubriques, en collaborant avec l'enseignant et d'autres apprenants.

En immersion, l'enseignant crée un milieu langagier authentique qui favorise l'acquisition de la langue à l'aide de situations d'apprentissage significatives et interactives. Toute activité planifiée par l'enseignant doit avoir un but expérientiel qui encourage la communication authentique chez l'apprenant et tient compte de son développement intellectuel, affectif, social, esthétique et physique. La langue est l'outil privilégié qui satisfait le besoin de communiquer et de s'exprimer. Elle permet de structurer sa pensée et de la véhiculer. C'est l'instrument qui donne accès à de nouvelles connaissances. L'évaluation ne doit pas servir à comparer la performance de l'apprenant avec celle de ses pairs. Le but de l'évaluation est avant tout d'améliorer le processus enseignement-apprentissage, de fournir à l'enseignant les moyens d'adapter l'enseignement aux besoins et aux domaines d'intérêt individuels. Les méthodes d'évaluation mettent en évidence l'aspect développemental de l'apprentissage d'une langue, font la distinction entre la maîtrise de la langue et celle

du contenu et s'effectuent, tout comme l'enseignement, dans le cadre d'une communication authentique. L'évaluation doit être effectuée tous les jours, et non pas seulement à la fin d'un thème ou d'une unité. L'observation quotidienne au cours des activités d'apprentissage est un élément très important de l'évaluation.

Selon Stiggins (2008), les recherches démontrent que l'évaluation continue et participative (évaluation formative) est plus efficace que celle réalisée uniquement à la fin de la période d'apprentissage pour déterminer une note (évaluation sommative). Chaque type d'évaluation a un objectif particulier, et doivent toute deux être utilisées pour prendre des décisions éclairées sur l'enseignement et l'apprentissage. Les pratiques d'évaluation en classe doivent être « équilibrées » (c. -à-d. qu'elles doivent inclure les deux types d'évaluation); il faut toutefois mettre l'accent sur l'évaluation formative continue.

Les preuves d'apprentissage doivent être collectées grâce à diverses sources tout au long de l'année. Voici quelques exemples de pratiques d'évaluation :

- Questionnement
- Observation
- Conférences
- Démonstrations
- Exposés
- Jeux de rôle
- Applications technologiques
- Projets et enquêtes
- Listes de contrôle / rubriques
- Réactions aux textes / activités
- Journaux de réflexion
- Auto-évaluation et évaluation par les pairs
- Portfolio de carrière

Évaluation formative

Des recherches ont permis de constater que des activités d'évaluation continues, utilisées dans une optique de promotion de l'apprentissage, profitent davantage aux apprenants (Stiggins, 2008). L'évaluation formative est un processus d'enseignement et d'apprentissage où les évaluations sont fréquentes et interactives. L'élément clé de l'évaluation formative est d'offrir aux apprenants une rétroaction continue sur leur compréhension et sur leurs progrès. Tout au long du processus, l'enseignement et l'apprentissage sont adaptés en fonction des constatations effectuées.

Les apprenants doivent être encouragés à faire le suivi de leurs propres progrès par l'établissement d'objectifs, l'élaboration de critères avec l'enseignant et d'autres stratégies d'auto-évaluation et d'évaluation par les pairs, où l'enseignant devient le facilitateur. Au fur et à mesure que les apprenants améliorent leur participation au processus d'évaluation, ils sont plus engagés et plus motivés à l'égard de leur apprentissage.

Vous trouverez des informations supplémentaires dans le document sur [l'évaluation formative](#).

Évaluation sommative

L'évaluation sommative est utilisée pour consigner les progrès généraux réalisés pendant la période ciblée d'un cours précis. Le recours à des rubriques est recommandé pour faciliter le processus. Ce document renferme des exemples de rubriques d'évaluation, mais les enseignants peuvent avoir d'autres mesures pour évaluer les progrès des apprenants.

Pour en savoir davantage au sujet de la mesure et de l'évaluation des apprentissages, veuillez visiter le site du ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance à l'adresse suivante :

<https://portal.nbed.nb.ca/tr/AaE/Documents/,DanaInfo=portal.nbed.nb.ca,SSL+Assessment%20Framework.pdf>.

Littératie pluridisciplinaire

La littératie se manifeste dans tous les contextes d'apprentissage et dans toutes les matières. Les occasions de parler et d'écouter, de lire et de visualiser, ainsi que d'écrire et de représenter s'offrent à nous tous les jours, à l'école et ailleurs. Tous les programmes d'études du Nouveau-Brunswick comprennent des références traitant des pratiques en matière de littératie, et des ressources peuvent être utilisées pour intégrer des stratégies explicites de renforcement de la compréhension et pour aider les enseignants à renforcer les compétences en lecture de leurs apprenants.

Certains des principaux documents qui soulignent des stratégies pluridisciplinaires sont, notamment : [Cross-Curricular Look Fors](#) (de la 6^e à la 12^e année) et [Cross-Curricular Reading Tools](#). Ces documents, rédigés en anglais, décrivent les environnements d'apprentissage et les stratégies clés qui appuient les pratiques de littératie pluridisciplinaire. Les documents [À observer](#) peuvent également s'avérer utiles.

3. Lignes directrices propres aux matières

3.1 Raison d'être et Principes fondamentaux

Raison d'être

Le Nouveau-Brunswick, la seule province officiellement bilingue au Canada, s'est doté d'un système scolaire unique reposant sur la dualité linguistique et l'apprentissage de la langue seconde. Ces caractéristiques démontrent l'importance que le Nouveau-Brunswick accorde à la préservation et à la promotion de la langue et de la culture de chacune des deux communautés linguistiques officielles.

À la suite d'une révision des programmes d'études des langues secondes offerts par le secteur anglophone du Nouveau-Brunswick (2007), les recommandations avaient comme but d'assurer que les programmes d'études en immersion française comprennent les objectifs suivants :

- créer un programme d'études en immersion française fondé sur les recherches récentes sur l'apprentissage des langues secondes
- intégrer les pratiques exemplaires de l'apprentissage du français langue seconde dans l'enseignement
- établir un programme d'études en immersion française développé à partir du fondement acquis de la littératie du programme universel (maternelle à deuxième année)
- faire en sorte que le nouveau programme d'études soit conçu en fonction des particularités de tous les apprenants et qu'il soit une option viable pour tous les parents et apprenants.

Ce contexte encadre le programme d'immersion à l'élémentaire et a comme but de développer la capacité de l'apprenant anglophone de comprendre et d'utiliser le français pour communiquer et véhiculer sa pensée dans diverses situations de la vie de tous les jours.

Ce guide est fondé sur la philosophie du ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance sur l'enseignement du français en immersion, point d'entrée 3^e année, et est conçu pour aider le personnel enseignant à faciliter l'apprentissage du français. Ce programme est assez global et souple pour permettre au personnel enseignant d'appliquer les principes de la **Conception universelle de l'apprentissage (CUA)**, pour répondre aux besoins de tous les apprenants. Il propose des pistes à suivre ou à explorer, et offre des exemples de plans de leçons qui se trouvent en ligne sur le site du portail pour enseignants du Ministère et que l'enseignant est invité à consulter. Les stratégies d'enseignement et les activités pédagogiques qui y sont présentées ont comme but de faciliter l'apprentissage de la langue seconde en faisant acquérir à l'élève des stratégies qui augmentent ses chances de devenir un apprenant compétent et autonome.

Les activités de ce guide ont été conçues en fonction des recherches les plus récentes dans le domaine du français langue seconde. Toutefois, elles servent avant tout de suggestions pouvant être adaptées pour répondre aux divers besoins des apprenants et des enseignants.

Principes fondamentaux

Les principes de base du CUA, soit *les multiples moyens de représentation, les multiples moyens d'action et d'expression et les multiples moyens de participation* (consulter la page 4 du présent document), permettent au personnel enseignant de concevoir des plans de leçons qui favorisent le succès de tous les apprenants. Les recherches effectuées dans le domaine de l'acquisition de la langue maternelle et d'une langue seconde, ainsi que celles du domaine de la didactique en général, servent d'appui à ces principes et ont entraîné une révision des approches pédagogiques. Elles soulignent que le processus d'acquisition de la langue est intimement en lien avec le développement du cerveau et à l'habileté à penser de façon critique, et qu'il s'opère à mesure que l'apprenant explore et cherche à comprendre le monde qui l'entoure. Les recherches ont ainsi révélé que l'apprenant apprend mieux une langue seconde lorsque certains principes fondamentaux sont respectés. Soulignons quelques principes fondamentaux qui ont servi de base pour la conception du programme d'étude en immersion :

a) *La langue seconde est considérée comme l'outil de communication.*

La langue seconde est avant tout un moyen de communication qui permet de véhiculer des pensées, des idées et des sentiments, et non pas un objet d'étude. Toute communication a un sens et un but : (se) divertir, (se) documenter, partager une opinion, chercher à résoudre des problèmes et des conflits (s') informer, etc. Les occasions d'acquérir la langue seconde au sein du programme d'immersion ne doivent en aucun cas être uniquement confinées au cours de langue, elles doivent au contraire être intégrées à toutes les autres matières enseignées dans la langue seconde.

b) *La langue seconde est considérée comme « un tout ».*

L'acquisition de la langue seconde ne dépend pas de la présentation, selon une séquence définie, d'éléments fragmentés et isolés. L'acquisition de la langue seconde et la découverte de ses conventions et mécanismes s'effectuent plutôt dans le contexte d'une communication authentique. Écouter, parler, lire et écrire sont des actes qui s'intègrent dans le cadre de cette communication et qui ont une influence les uns sur les autres.

c) *L'apprenant est exposé à d'excellents modèles de langue.*

En immersion, dans la majorité des cas, l'école est l'endroit principal où l'apprenant à l'occasion d'être exposé au français. Il est donc primordial que l'école lui offre des occasions d'entendre parler cette langue, de la lire le plus souvent possible, et que la langue à laquelle ces activités l'exposent serve de modèle de qualité. Ainsi, les livres, revues, affiches, idées élaborées au cours de

remue-méninges, étiquettes, DVD, cédéroms, livres audio, émissions télévisées et radiodiffusées, spectacles, et autres occasions d'exposer l'apprenant à la langue seconde doivent être présentes en abondance et comporter un français clair et exempt d'erreurs.

d) *L'apprenant a de nombreuses occasions d'utiliser la langue seconde.*

La classe d'immersion est le cadre d'une interaction constante. L'apprenant doit avoir la possibilité de s'y exprimer à l'oral comme à l'écrit au cours de la journée. Les activités de groupe et l'apprentissage coopératif favorisent l'interaction nécessaire au développement de l'habileté à s'exprimer dans la langue seconde et font ainsi partie du quotidien tout au long du programme d'immersion. Même hors de la salle de classe, les apprenants et les enseignants doivent communiquer en tout temps en français (sauf dans les cas d'urgences).

e) *Un climat de confiance règne dans les classes enseignées en langue seconde.*

Les tentatives de l'apprenant de s'exprimer, à l'oral comme à l'écrit, doivent être valorisées. Les erreurs sont inhérentes à l'apprentissage et indicatrices des stades de son développement. Il ne s'agit pas de les tolérer sans se préoccuper d'y remédier, mais plutôt de les prendre en considération, selon leur importance, aux fins de planification ultérieure.

f) *Les situations d'apprentissage permettent à l'apprenant de faire appel à ses connaissances antérieures.*

Dans la planification des activités, l'enseignant doit chercher à activer les connaissances antérieures de l'apprenant pour soutenir sa compréhension et lui faciliter l'accès à de nouvelles notions. Vivre des expériences concrètes, lire des histoires à structure prévisible, anticiper le contenu d'un texte, amener l'apprenant à définir l'intention de sa lecture, préciser la raison pour laquelle il regarde un film et poser des questions préalables sont des exemples d'activités qui mettent à contribution la connaissance qu'a l'apprenant du sujet abordé.

g) *L'enseignement de la langue seconde doit satisfaire les besoins de tous les apprenants.*

Puisque les apprenants occupent une place de toute première importance dans l'enseignement et à l'école, il est essentiel que l'enseignant tienne compte des besoins de chacun d'eux dans la planification de leçons, la méthodologie à utiliser et le choix de ressources à utiliser. À cet effet, l'approche pédagogique et l'organisation de l'année scolaire adoptées dans le programme d'étude de l'immersion française de la 6^e à la 8^e année, point d'entrée 6^e année ont été conçues pour assurer le succès de l'apprenant.

En tenant compte de ces principes, le personnel enseignant saura concevoir des plans de leçons qui répondent aux besoins des apprenants et aux exigences du programme d'études.

3.2 Description du programme

Années scolaires en immersion 6^e à 8^e année pt. 6^e année (immersion tardive)

Les habiletés langagières sont développées dans l'ensemble des matières, y compris le programme d'art langagier en anglais. La plupart des matières sont enseignées en français : les arts langagiers en français, les sciences naturelles, les sciences humaines, les mathématiques et la santé. Le temps accordé à l'enseignement des matières d'immersion en français de la 6^e à la 8^e année immersion pt. 6^e année (immersion tardive) est d'un minimum de 70 %. Il se peut que certaines matières spécialisées (les arts plastiques, la musique et l'éducation physique) soient enseignées en français ou en anglais, selon l'expertise du personnel enseignant disponible dans l'école.

3.3 Caractéristiques d'un débutant de langue

Selon Krashen & Terrel (1983), et Bourgoin & Arnett (2017), il y aurait 5 phases d'acquisition chez un débutant de langue seconde : la préproduction, la production émergente, la parole émergente, la fluidité intermédiaire, et la fluidité avancée. À chaque phase, vous remarquerez une progression continue et complexe.

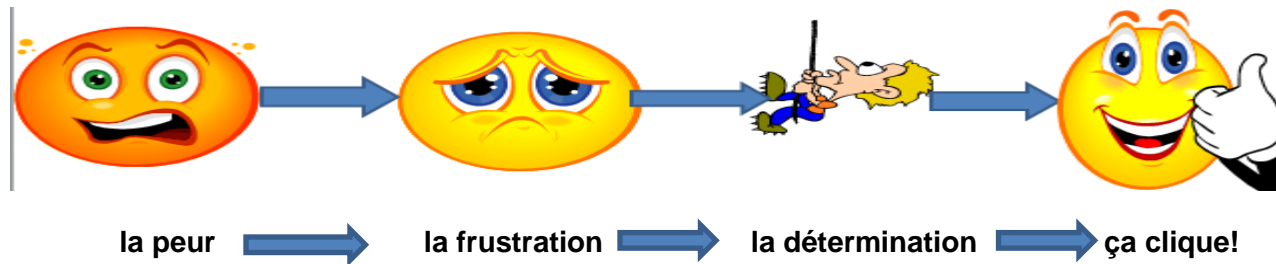
Les enfants qui apprennent leur première langue passent par une période de silence pendant laquelle ils parlent peu ou ne parlent pas du tout. Toutefois, selon Dicks (2015), au cours de ce laps de temps, ils absorbent beaucoup d'éléments langagiers et de connaissances sur la langue. Par exemple, si l'on observe le développement d'un bébé, il est possible de remarquer qu'il ne commence pas à s'exprimer avant au moins un an. Par contre, pour ce qui est d'une 2^e langue, ce moment de silence sera plus court, puisqu'il aura déjà acquis un certain niveau de maturité lors de l'apprentissage de sa langue d'origine.

Le cerveau d'un enfant a déjà créé des liens neurologiques dans l'apprentissage de sa première langue. Il suffira donc à l'enseignant de faire développer une grammaire interne chez ses élèves pour activer de nouveaux liens neurologiques tout en créant des patrons dans le cerveau par la réutilisation de la phrase complète durant l'apprentissage de la langue seconde. (Germain & Netten, 2013) Par conséquent, comme c'est le cas pour la langue maternelle, l'élève connaîtra aussi une période de silence quand il apprendra une deuxième ou une troisième langue. C'est cette période de silence, essentiel à l'apprentissage, qui permet à la parole d'émerger. La recherche a démontré que le moment auquel ce phénomène se produit varie d'un enfant à l'autre.

De nombreux élèves de la première année d'immersion française ont tendance à ne pas parler beaucoup pendant les premières semaines. Or, cette période silencieuse leur permet d'absorber le langage, de construire une « grammaire interne », soit une compréhension de la façon dont le langage fonctionne, et d'éventuellement commencer à parler avec une certaine fluidité. Une fois que

cela se sera produit, certains enfants seront heureux de démontrer comment ils peuvent s'exprimer dans leur nouvelle langue en dehors de l'école. D'autres seront timides et ne voudront pas parler en français. Ces facteurs sont en lien avec la personnalité de l'enfant, mais ne présentent pas de raison de nous en inquiéter.

Les phases émotionnelles menant à l'apprentissage d'une langue :



4. Tableau des résultats d'apprentissage

Résultats d'apprentissage généraux (RAG)		Résultats d'apprentissage spécifiques (RAS) – 6 ^e année
Compréhension orale	1. Comprendre une variété de discours oraux selon la situation de communication	6.1.1 se servir de stratégies d'écoute pour comprendre le sens global et des détails d'un message simple dans un contexte familial et académique, qui comprend des éléments de la culture francophone
Production orale	2. Produire un message oral selon l'intention de communication	6.2.1 présenter ses connaissances et ses préférences sur des sujets familiaux et académiques en utilisant des structures de phrases variées et le vocabulaire acquis 6.2.2 exprimer ses connaissances, ses idées, ses sentiments et ses opinions avec justifications simples, sur des sujets familiaux en utilisant des structures de phrases variées et le vocabulaire acquis
Interaction orale	3. Interagir selon la situation de communication sociale et académique	6.3.1 participer activement à des conversations liées à des sujets familiaux et académiques en utilisant des structures de phrases variées et le vocabulaire acquis
Lecture	4. Lire et comprendre une variété de textes	6.4.1 reconnaître les sons à l'oral 6.4.2 reconnaître les correspondances entre les sons à l'oral (phonèmes) et les sons à l'écrit (graphèmes) 6.4.3 se servir de stratégies appropriées pour gérer la compréhension d'un texte, selon sa complexité 6.4.4 se servir de stratégies appropriées pour saisir le sens du vocabulaire dans le but de comprendre un texte selon sa complexité 6.4.5 se servir de stratégies appropriées pour lire avec précision dans le but de comprendre un texte selon sa complexité 6.4.6 se servir de stratégies appropriées pour lire avec fluidité dans le but de comprendre un texte selon sa complexité
	5. Produire des textes selon	6.5.1 rédiger des textes simples à propos d'un sujet familier 6.5.2 rédiger un texte simple en suivant les phases du processus d'écriture 6.5.3 rédiger un texte simple en appliquant les traits d'écriture à partir de textes modèles

Écriture	l'intention et le public cible	
-----------------	--------------------------------	--

Résultats d'apprentissage généraux (RAG)		Résultats d'apprentissage spécifiques (RAS)-7 ^e année
Compréhension orale	1. Comprendre une variété de discours oraux selon la situation de communication	7.1.1 se servir de stratégies d'écoute pour comprendre le sens global et des détails essentiels d'un message simple dans une variété de contextes, qui comprend des éléments de la culture francophone
Production orale	2. Produire un message oral selon l'intention de communication	7.2.1 présenter, sous différents formats, ses connaissances sur des sujets familiers, académiques et d'intérêts en utilisant des structures de phrases variées et du vocabulaire approprié 7.2.2 exprimer ses connaissances, ses idées, ses sentiments et ses opinions avec justifications simples sur des sujets familiers et d'intérêts en utilisant des structures de phrases variées, du vocabulaire approprié et des expressions de la culture francophone
Interaction orale	3. Interagir selon la situation de communication sociale et académique	7.3.1 participer activement et maintenir des conversations liées à des sujets familiers et académiques en utilisant des structures de phrases variées et du vocabulaire approprié
Lecture	4. Lire et comprendre une variété de textes	7.4.1 reconnaître les sons à l'oral 7.4.2 reconnaître les correspondances entre les sons à l'oral (phonèmes) et les sons à l'écrit (graphèmes) 7.4.3 se servir de stratégies appropriées pour gérer la compréhension d'un texte, selon sa complexité 7.4.4 se servir de stratégies appropriées pour saisir le sens du vocabulaire dans le but de comprendre un texte 7.4.5 se servir de stratégies appropriées pour lire avec précision dans le but de comprendre un texte selon sa complexité 7.4.6 se servir de stratégies appropriées pour lire avec fluidité dans le but de comprendre un texte selon sa complexité
Écriture	5. Produire des textes selon l'intention et le public cible	7.5.1 rédiger des textes à propos d'un sujet d'intérêt et académique 7.5.2 rédiger un texte en suivant les phases du processus d'écriture 7.5.3 rédiger un texte en appliquant les traits d'écriture à partir de textes modèles

Résultats d'apprentissage généraux (RAG)		Résultats d'apprentissage spécifiques (RAS)-8 ^e année
Compréhension orale	1. Comprendre une variété de discours oraux selon la situation de communication	8.1.1 se servir de stratégies d'écoute pour comprendre le sens global et des détails essentiels d'un message simple dans une variété de contextes, qui comprend des éléments de la culture francophone
Production orale	2. Produire un message oral selon l'intention de communication	8.2.1 présenter, sous différents formats, ses connaissances sur des sujets familiers, académiques et d'intérêts en utilisant des structures de phrases variées, du vocabulaire approprié 8.2.2 exprimer ses connaissances, ses idées, ses sentiments et ses opinions avec justifications simples sur des sujets familiers et d'intérêts en utilisant des structures de phrases variées, du vocabulaire approprié et des expressions de la culture francophone
Interaction orale	3. Interagir selon la situation de communication sociale et académique	8.3.1 participer activement et maintenir des conversations liées à des sujets familiers et académiques en utilisant des structures de phrases variées et du vocabulaire approprié
Lecture	4. Lire et comprendre une variété de textes	8.4.1 reconnaître les sons à l'oral 8.4.2 reconnaître les correspondances entre les sons à l'oral (phonèmes) et les sons à l'écrit (graphèmes) 8.4.3 se servir de stratégies appropriées pour gérer la compréhension d'un texte selon sa complexité 8.4.4 se servir de stratégies appropriées pour saisir le sens du vocabulaire dans le but de comprendre un texte 8.4.5 se servir de stratégies appropriées pour lire avec précision dans le but de comprendre un texte selon sa complexité 8.4.6 se servir de stratégies appropriées pour lire avec fluidité dans le but de comprendre un texte selon sa complexité
Écriture	5. Produire des textes selon l'intention et le public cible	8.5.1 rédiger des textes à propos d'un sujet d'intérêt et académique 8.5.2 rédiger un texte en suivant les phases du processus d'écriture 8.5.3 rédiger un texte en appliquant les traits d'écriture à partir de textes modèles

4.1 Résultats d'apprentissage

Les programmes d'études du Nouveau-Brunswick décrivent les résultats d'apprentissage généraux et d'apprentissage spécifiques, et comprennent les énoncés « *Je peux...* ».

- **Résultats d'apprentissage généraux (RAG)** identifient ce que les apprenants doivent connaître ou être capables de faire à la fin du programme.
- **Résultats d'apprentissage spécifiques (RAS)** identifient ce que les apprenants doivent savoir à la fin de l'année, à la suite d'une leçon ou d'une série de leçons. Ce sont les résultats d'apprentissage spécifiques qui guident les enseignants dans l'évaluation des apprenants, car ce sont ses résultats qui indiquent ce qu'il peut observer ou mesurer au sujet du niveau d'acquisition des habiletés ou de connaissances de l'élève.
- **Énoncés « Je peux... »** : ce sont des énoncés qui servent aux apprenants d'outils d'autorégulation et d'auto-évaluation.

Les résultats d'apprentissage spécifiques du programme d'immersion tardive tiennent compte du fait que les élèves ont déjà acquis une certaine base de connaissances en français de 5^e année (français intensif obligatoire).

4.2 Cadre européen commun de référence pour les langues (CECR)

4.2.1 Le CECR et les programmes d'immersion : point d'entrée 3^e année et point d'entrée 6^e année

Les descripteurs de rendement qui définissent l'échelle du *Cadre européen commun de référence pour les langues* (CECR), adopté par les pays européens, permettent une compréhension commune des niveaux de compétence démontrés par un apprenant, et ce, pour quelque langue que ce soit. Les descripteurs de rendement décrivent une étendue des compétences pour chaque habileté langagière. Les enseignants peuvent consulter le CECR en cliquant [ici](#).

C'est en décembre 2010, suite aux recommandations du comité CAMEF-CECR, que les directions des programmes de français langue seconde des provinces de l'Atlantique ont décidé que tout nouveau programme d'étude portant sur les langues serait basé sur le CECR. Cette décision permet aux apprenants de disposer de buts à atteindre au sein de leur programme de français langue seconde et d'obtenir une reconnaissance internationale de leurs compétences.

L'échelle du CECR comprend six niveaux : A1, A2, B1, B2, C1 et C2 : le niveau A donne le portrait d'un utilisateur au niveau élémentaire, le niveau B, celui d'un utilisateur au niveau indépendant et le niveau C, celui d'un utilisateur expérimenté. Chacun de ces niveaux peut être divisé en deux, par exemple, A1.1 et A1.2. Le prérequis pour se voir accorder un niveau donné est de démontrer sa capacité fonctionnelle dans les deux subdivisions (par exemple, atteindre A1.1 et A1.2 pour obtenir le niveau A1).

CECR — DESCRIPTEURS GÉNÉRAUX DE NIVEAUX

UTILISATEUR EXPÉRIMENTÉ	C2	Peut comprendre sans effort pratiquement tout ce qu'il/elle lit ou entend. Peut restituer faits et arguments de diverses sources écrites et orales en les résumant de façon cohérente. Peut s'exprimer spontanément, très couramment et de façon précise et peut rendre distinctes de fines nuances de sens en rapport avec des sujets complexes.
	C1	Peut comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants, ainsi que saisir des significations implicites. Peut s'exprimer spontanément et couramment sans trop apparemment avoir besoin de chercher ses mots. Peut utiliser la langue de façon efficace et souple dans sa vie sociale, professionnelle ou académique. Peut s'exprimer sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée et manifester son contrôle des outils d'organisation, d'articulation et de cohésion du discours.
UTILISATEUR INDÉPENDANT	B2	Peut comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité. Peut communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comportant de tension ni pour l'un ni pour l'autre. Peut s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.
	B1	Peut comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières dans le travail, à l'école, dans les loisirs, etc. Peut se débrouiller dans la plupart des situations rencontrées en voyage dans une région où la langue cible est parlée. Peut produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt. Peut raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée.
UTILISATEUR ÉLÉMENTAIRE	A2	Peut comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées en relation avec des domaines immédiats de priorité (par exemple, informations personnelles et familiales simples, achats, environnement proche, travail). Peut communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiers et habituels. Peut décrire avec des moyens simples sa formation, son environnement immédiat et évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats.
	A1	Peut comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés très simples qui visent à satisfaire des besoins concrets. Peut se présenter ou présenter quelqu'un et poser à une personne des questions la concernant – par exemple, sur son lieu d'habitation, ses relations, ce qui lui appartient, etc. – et peut répondre au même type de questions. Peut communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif.

Voici le tableau qui résume les niveaux du CECR en lien avec les programmes d'études pour le français en immersion :

A1.1 + A1.2 = A1 (élémentaire : découverte) — A2.1 + A2.2 = A2 (élémentaire : survie) — B1.1 + B1.2 = B1 (indépendant : seuil) — B2.1 + B2.2 = B2 (indépendant : avancé)

Compétences linguistiques	3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année	7 ^e année	8 ^e année	9 ^e année	10 ^e année	11 ^e année	12 ^e année
Communication orale	A1.2	A2.1	A2.2	A2.2	B1.1	B1.1	B1.2	B2.1	B2.2	B2.2
				A2.1	A2.2	A2.2	B1.1	B1.2	B2.1	B2.1
Lecture et visionnement	A1.2	A2.1	A2.2	A2.2	B1.1	B1.1	B1.2	B2.1	B2.2	B2.2
				A1.2	A2.1	A2.2	B1.1	B1.2	B2.1	B2.1
Écriture et autres moyens de représentation	A1.2	A2.1	A2.1	A2.2	A2.2	B1.1	B1.2	B2.1	B2.1	B2.2
				A1.2	A2.1	A2.2	A2.2	B1.1	B1.2	B2.1

4.3 Résultats d'apprentissage de la 6^e à la 8^e année, immersion tardive

Les pages suivantes présentent les résultats d'apprentissage spécifiques du programme de français en immersion, point d'entrée 6^e année. Les résultats d'apprentissage sont identifiés ainsi : le premier chiffre renvoie à l'année scolaire, le deuxième au résultat d'apprentissage général (RAG), et le 3^e chiffre est le numéro du résultat d'apprentissage spécifique (RAS).

Les enseignants trouveront également des énoncés « *Je peux...* », en lien avec chaque RAS, qui peuvent servir aux apprenants. Ces énoncés sont offerts à titre d'exemple, car ils doivent être conçus de pair avec les apprenants pour bien suivre leur cheminement. Il est obligatoire de mettre en pratique cette forme d'auto-évaluation, mais les énoncés peuvent varier.

Compétences linguistiques (CL) :
Compréhension orale, production orale et interaction orale
CL – Compréhension orale (écouter) : A2.1

RAG 1 : Comprendre une variété de discours oraux selon la situation de communication

Résultats d'apprentissage spécifiques (RAS)	Énoncés « Je peux... »
À la fin de la 6 ^e année, l'apprenant pourra :	
<p>6.1.1 se servir de stratégies d'écoute pour comprendre le sens global et des détails d'un message simple dans un contexte familier et académique, qui comprend des éléments de la culture francophone</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Je peux faire des liens entre ce que je sais et la nouvelle information. • Je peux imaginer la suite du message. • Je peux repérer quelques idées importantes (p. ex. : faits, opinions) ou les détails (p. ex. : exemples, descriptions). • Je peux prendre des notes générales sur le sujet ou le thème de la présentation et y rattacher quelques-unes de mes propres idées ou de mes questions. • Je peux reconnaître des mots et des expressions que je connais dans un dialogue. • Je peux utiliser du soutien visuel (p. ex. : gestes, affiches, expressions faciales) ou sonore (musique, intonation) pour mieux comprendre le message. • Je peux ressortir l'idée principale d'un message (p. ex : directive, discussion, annonce, histoire et explication). • Je peux comprendre de simples informations et des questions (p. ex. : ma famille, d'autres personnes que je connais, ma maison, mes intérêts ou mes passe-temps). • Je peux comprendre de simples conversations courtes de tous les jours (si les personnes parlent clairement et lentement et m'offrent de l'aide). <p style="text-align: right;"><i>... suite</i></p>

... suite

CL - La production– Production orale (s’exprimer) : A2.1

RAG 2 :

Produire un message oral selon l’intention de communication

Résultats d’apprentissage spécifiques (RAS)	Énoncés « Je peux... »
À la fin de la 6 ^e année, l’apprenant pourra :	
6.2.1 présenter ses connaissances et ses préférences sur des sujets familiers et académiques en utilisant des structures de phrases variées et le vocabulaire acquis	<ul style="list-style-type: none"> • Je peux faire de courtes présentations avec ou sans soutien visuel (p. ex. : objet, musique, diapositives, Internet, extraits télévisuels, affiches). • Je peux utiliser et respecter les éléments d’une bonne présentation (p. ex : vocabulaire juste, idées claires et mots de relations). • Je peux donner une présentation préparée/pratiquée et répondre à un nombre limité de questions. • Je peux décrire ce que j’aime et n’aime pas (p. ex : sports, musique, école, couleurs) et pourquoi. • Je peux décrire, en utilisant des mots simples, les objets et les activités de la vie courante (p. ex. : taille, forme, couleur, matériel des salles de classe, vêtements, maisons, animaux, sports, musique). • Je peux démontrer une façon de capter l’intérêt de mes auditeurs (p. ex : partager un fait intéressant, poser une question). • Je peux... (pour voir des énoncés « Je peux... » additionnels au sujet de la production orale, cliquez sur le lien situé dans la grille Ressource sous Documents d’appui)
6.2.2 exprimer ses connaissances, ses idées, ses sentiments et ses opinions avec justifications simples, sur des sujets familiers en utilisant des structures de phrases variées et le vocabulaire acquis	<ul style="list-style-type: none"> • Je peux décrire brièvement où j’habite et comment s’y rendre (p. ex. : moyens de transport, distance, durée du trajet). • Je peux raconter brièvement ce que je ferai (p. ex. : pendant la fin de semaine ou pendant les vacances). • Je peux décrire ce que j’ai fait (p. ex. : hier à l’école ou hier soir à la maison). • Je peux me décrire, ainsi que ma famille et d’autres personnes. • Je peux décrire ma routine quotidienne et mes activités. • Je peux décrire mes passe-temps et mes intérêts.

	<ul style="list-style-type: none"> • Je peux fournir des informations de base à d'autres gens sur ma propre classe (p. ex. : taille, nombre de filles et de garçons, matières préférées). • Je peux informer d'autres personnes de ce que j'aime et n'aime pas (p. ex. : sports, musique, école, couleurs) et expliquer pourquoi. • Je peux démontrer une attitude positive envers la langue française et une volonté de l'employer • Je peux utiliser des expressions idiomatiques en lien avec la culture française (p. ex. : J'ai couru à toutes jambes chez moi.). • Je peux dire ce que je sais bien faire et ce que je fais moins bien (p. ex. : à l'école ou dans les sports). • Je peux décrire mon met préféré. • Je peux présenter quelque chose que je connais bien (p. ex. : une équipe sportive, un groupe de musique, un passe-temps). • Je peux utiliser adéquatement le vocabulaire et les fonctions langagières si elles sont modélisées et pratiquées
Ressources : Compréhension, production et interaction orales	
Outils d'évaluation :	Documents d'appui :
Rubriques provinciales – 6 ^e année Normes de rendement à l'oral – 6 ^e année	Énoncés « Je peux... » additionnels La littératie en immersion (UNB) À observer
Sites Web :	

CL – Interaction orale (prendre part à une conversation) : A2.1

RAG 3 :

Interagir selon la situation de communication sociale et académique

Résultats d'apprentissage spécifiques (RAS)	Énoncés « Je peux... »
<p>À la fin de la 6^e année, l'apprenant pourra :</p> <p>6.3.1 participer activement à des conversations liées à des sujets familiaux et académiques en utilisant des structures de phrases variées et le vocabulaire acquis</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Je peux demander ou offrir quelque chose et dire merci. • Je peux répondre au téléphone, ainsi qu'échanger des renseignements simples ou faire des projets d'activités. • Je peux démontrer que communiquer en français est une expérience personnelle enrichissante. • Je peux démontrer que je suis fier de participer au bilinguisme canadien. • Je peux faire des achats simples (p. ex. : décrire simplement ce que je cherche et demander le prix). • Je peux planifier une activité avec d'autres personnes (p. ex. : ce que nous ferons, où nous irons et quand nous nous rencontrerons). • Je peux m'adresser poliment à quelqu'un et lui demander quelque chose (p. ex. : comment me rendre quelque part, l'heure). • Je peux poser et répondre à de simples questions (p. ex. : famille, communauté, école, temps libres, ce que j'aime ou n'aime pas). • Je peux poser à des questions simples à propos d'évènements du passé (p. ex. : quand, où, qui, pourquoi), et y répondre. • Je peux poser des questions simples et familières, et réagir à ce que les gens disent. <p style="text-align: right;"><i>... suite</i></p>

... suite

... suite

RAG 3 :

Interagir selon la situation de communication sociale et académique

Résultats d'apprentissage spécifiques (RAS)	Énoncés « Je peux... »	
À la fin de la 6 ^e année, l'apprenant pourra :		
<p>6.3.1 participer activement à des conversations liées à des sujets familiaux et académiques en utilisant des structures de phrases variées et le vocabulaire acquis</p>	<p>... suite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je peux utiliser les structures de langue que j'ai acquises. • Je peux souhaiter bonne fête et répondre à des vœux (p. ex. : bonne année ou autre évènement spécial). • Je peux décrire certaines conditions physiques à l'aide de mots et d'expressions simples (p. ex. : « J'ai froid », « J'ai faim », « Je suis fatigué ») et demander aux personnes comment elles se sentent. • Je peux faire ou accepter des invitations, ou les refuser poliment. • Je peux présenter et accepter des excuses. • Je peux demander ou donner des directions (p. ex. : avec une carte ou un autre outil visuel). • <i>Je peux...</i> (pour voir des énoncés « Je peux... » additionnels au sujet de l'interaction orale, cliquez sur le lien situé dans la grille Ressource sous Documents d'appui) 	
Ressources : Compréhension, production et interaction orales		
Outils d'évaluation :	Documents d'appui :	
Rubriques provinciales – 6 ^e année Normes de rendement à l'oral – 6 ^e année	Énoncés « Je peux... » additionnels La littératie en immersion (UNB) À observer	
Sites Web :		

Compétences linguistiques (CL) : Lecture et visionnement CL – Lecture : A1.2

RAG 4 :

Lire et comprendre une variété de textes

Résultats d'apprentissage spécifiques (RAS)	Énoncés « Je peux... »
À la fin de la 6 ^e année, l'apprenant pourra :	
<p>6.4.1 reconnaître les sons à l'oral</p> <p>Conscience phonologique :</p> <p>Habilité à entendre, identifier et manipuler les syllabes et les sons (graphèmes) de la langue orale.</p> <p>Les 5 composantes essentielles à l'enseignement de la lecture sont : la conscience phonologique, la phonétique, le vocabulaire, la fluidité et la compréhension.</p>	<p>Conscience des phrases et des mots du langage oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je peux identifier des mots qui riment. (p. ex. : <i>Ballon et chanson riment-ils?</i>) • Je peux produire des mots qui riment. (p. ex. : <i>Quels mots riment avec ballons?</i>) <p>Conscience syllabique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je peux produire un mot à l'oral à partir des syllabes entendues. (p. ex. : <i>ba / teau= bateau</i>) • Je peux segmenter un mot entendu en syllabes. (p. ex. : <i>salon = sa / lon</i>) <p>Conscience phonémique (les sons oraux de la langue française)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je peux identifier le son initial d'un mot. (p. ex. : le mot 'pupitre' commence par quel son? « p ») • Je peux identifier le son final d'un mot. (p. ex. : le mot salon termine par quel son? « on ») • Je peux produire un mot à l'oral à partir des sons entendus. (p. ex. : <i>b/a/t/eau= bateau</i>) • Je peux identifier les différents sons d'un mot entendu. (p. ex. : <i>salon = s-a-l-on</i>) • Je peux substituer, ajouter ou enlever un son dans un mot pour créer un nouveau mot. <p>(p. ex. : <i>château-gâteau</i>) (p. ex. : si l'on ajoute le son c à loup, ça devient <i>clou</i>) ou bien (si l'on ajoute le son ch à ou, ça devient chou) (p. ex. : si j'enlève f dans le mot <i>fil</i>, que reste-t-il (<i>il</i>))</p>

<p>6.4.2 reconnaître les correspondances entre les sons à l'oral (phonèmes) et les sons à l'écrit (graphèmes)</p> <p>Phonétique : - Habileté à établir des liens entre les lettres à l'écrit (graphèmes) et les sons à l'oral (phonèmes) - Habileté à reconnaître et à lire les différents graphèmes (sons à l'écrit) de la langue française</p>	<p>Connaissance des lettres</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je peux produire le son de chaque lettre de l'alphabet (La lettre « s » fait quel son? Ssss). <p>Connaissance des sons à l'écrit (graphèmes)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je peux reconnaître à l'écrit et produire les sons des voyelles. • Je peux reconnaître à l'écrit et produire les sons des consonnes qui s'allongent. • Je peux reconnaître à l'écrit et produire les sons des consonnes courtes. • Je peux reconnaître à l'écrit et produire les sons des graphies complexes. • Je peux reconnaître à l'écrit et produire les sons des graphies moins communes. • Je peux me servir de ma connaissance des graphèmes pour lire les mots d'un texte correctement (avec précision). • Je peux décoder un mot correctement en me servant des graphèmes que j'ai appris (p. ex. : au-t-o). <p>(Voir le tableau des sons - Annexe A et liste des phonèmes et graphèmes – Annexe B)</p>
<p>6.4.3 se servir de stratégies appropriées pour gérer la compréhension d'un texte, selon sa complexité</p> <p>(Voir les normes de rendement en lecture de la 6^e année)</p> <p>Compréhension en lecture: - La raison d'être de la lecture, c'est comprendre - L'habileté à dégager le sens d'un texte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se poser des questions • Visualiser • Faire des prédictions • Faire des liens • Faire des inférences • Utiliser les éléments du texte (titre, sous-titres, graphiques, etc.) • Utiliser des organigrammes (organismes graphiques) 	<p>Habilités en lien avec la compréhension d'un texte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je peux comprendre les éléments clés dans de très simples textes audiovisuels dans lesquels l'élément visuel et les actions qui soutiennent grandement l'histoire/le scénario/l'intrigue. • Je peux relever l'information recherchée, le sens global ou les composantes de divers textes • Je peux lire un texte simple et très court, phrase par phrase, et le comprendre (parfois, je dois le relire plusieurs fois pour le comprendre). • Je peux comprendre l'idée principale de récits, s'il y a des illustrations (p. ex. : images, photos, tableaux) pour m'aider. • Je peux comprendre de simples salutations et messages (p. ex. : cartes d'anniversaire, invitations à une fête ou texto). • Je peux trouver et comprendre des informations simples et importantes dans des annonces, des dépliants ou des affiches (p. ex. : événement ou produit, prix, date et lieu d'évènement). • Je peux suivre des directions écrites simples (p. ex. : comment se rendre du point X au point Y). • Je comprends suffisamment bien un formulaire pour savoir où je dois inscrire mes principaux renseignements (p. ex. : nom, date de naissance, adresse). • Je peux faire un résumé d'un texte • Je peux répondre à des questions littérales (lire les lignes). • Je peux répondre à des questions d'inférence en lien (lire entre les lignes). • Je peux répondre à des questions évaluatives (lire au-delà des lignes).

	<p>Stratégies utilisées pour gérer la compréhension d'un texte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je peux me poser la question « <i>Est-ce que je comprends ce que je suis en train de lire?</i> ». • Je peux faire des images mentales pendant que je lis. • Je peux utiliser les images pour confirmer que les mots lus ont du sens. • Je peux faire des prédictions avant et pendant la lecture d'un texte. • Je peux établir des liens entre mes connaissances antérieures et le texte. • Je peux faire des inférences simples en lien avec le texte. (p. ex. : Le garçon porte un imperméable => Quel temps fait-il?). • Je peux me servir des éléments d'un texte pour m'aider à comprendre (p. ex. : titre, page couverture, structure du texte, table des matières, étiquettes, graphiques, tableaux). • Je peux utiliser des organigrammes (organiseurs graphiques) pour développer ma compréhension.
<p>6.4.4 se servir de stratégies appropriées pour saisir le sens du vocabulaire dans le but de comprendre un texte selon sa complexité</p> <p>(Voir les normes de rendement en lecture de la 6^e année)</p> <p><u>Vocabulaire :</u> - Habileté à reconnaître, avec un certain automatisme, les mots fréquents et les mots clés d'un texte, ainsi qu'à comprendre leur sens</p> <p>*Note : plus l'élève avance en lecture, plus il aura besoin d'acquérir du nouveau vocabulaire pour soutenir sa compréhension.</p>	<p>Connaissance des mots fréquents</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je peux reconnaître et lire les mots affichés sur le mur de mots fréquents. (Voir la liste - Annexe C) • Je peux repérer un mot affiché sur le mur de mots, à partir d'indices (p. ex. : trouver un mot qui contient 2 syllabes; trouver un mot qui débute avec le son « en »). • Je peux lire les mots fréquents retrouvés dans un texte (p. ex. : avec, et, est, aime, maison) <p>Acquisition du vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je peux lire dans un texte les mots que j'ai appris sur un sujet simple et familier (p. ex. : couleurs, actions, animaux, vêtements, objets scolaires). • Je peux jouer avec les mots que je suis en train d'apprendre. • Je peux me servir des mots que j'ai appris pour m'aider à lire des mots plus facilement. (avec aisance). • Je peux regarder l'image sur une page pour m'aider à prédire le vocabulaire trouvé sur cette page. • Je peux faire des liens entre et les mots que je vois dans un texte et le vocabulaire que j'ai déjà entendu (p. ex. : pré-lecture, promenade des images, message du jour, mur de mots, mur de thèmes). • Je peux utiliser de nouveaux mots entendus (p. ex. : conversations, lecture à haute voix les textes audio). • Je peux trouver des mots de la même famille de mots (p.ex. : <i>ami, amical, amitié</i>). • Je peux être attentif à un mot qui ne sonne pas correctement ou qui n'a pas de sens dans une phrase.

... suite

Résultats d'apprentissage spécifiques (RAS)	Énoncés « Je peux... »
À la fin de la 6 ^e année, l'apprenant pourra :	
<p>6.4.5 se servir de stratégies appropriées pour lire avec précision dans le but de comprendre un texte, selon sa complexité</p> <p>(Voir les normes de rendement en lecture de la 6^e année)</p> <p>Fluidité et précision :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habileté à lire un texte de façon précise, rapide et sans effort - Habileté à lire avec expression et un certain automatisme 	<p>Habiletés de lire avec précision et fluidité</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je peux lire avec précision. • Je peux lire des groupes de mots (p.ex. : <i>il y a, parce que, est-ce que, le beau garçon</i>). • Je peux lire en portant attention aux lettres muettes (p.ex. : <i>un chat; les ballons; jouent</i>). • Je peux lire sans trop d'hésitations. • Je peux lire avec expression. • Je peux lire en tenant compte de la ponctuation. • Je peux relire un mot ou deux afin de surveiller ma lecture. <p>Stratégies qui encouragent précision et fluidité</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je peux lire de petits mots dans un plus grand mot (p. ex. : <i>une automobile</i>). • Je peux sauter le mot, continuer, puis y revenir. • Je peux reconnaître des mots amis (p. ex. : un sandwich, une orange). • Je peux utiliser les images et les mots que j'ai appris pour lire les mots rapidement. • Je peux ralentir ma lecture, au besoin, quand un passage est plus exigeant. • Je peux développer une appréciation de la fluidité en écoutant des textes lus (p. ex. : lecture à haute voix, centre d'écoute, poèmes, rimes, lecture théâtrale, chansons). • Je peux relire un texte plusieurs fois pour le lire plus facilement.

... suite

... suite

Résultats d'apprentissage spécifiques (RAS)	Énoncés « Je peux... »	
À la fin de la 6 ^e année, l'apprenant pourra :		
<p>6.4.6 se servir de stratégies appropriées pour lire avec fluidité dans le but de comprendre un texte selon sa complexité</p> <p>(Voir les normes de rendement en lecture de la 6^e année)</p> <p>Fluidité et précision :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habileté à lire un texte de façon précise, rapide et sans effort - Habileté à lire avec expression et avec un certain automatisme 	<p>Habiletés à lire avec précision et fluidité</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je peux lire avec précision. • Je peux lire des groupes de mots (p. ex. : <i>il y a, parce que, est-ce que, le beau garçon</i>). • Je peux lire en portant attention aux lettres muettes (p. ex. : <i>un chat; les ballons; jouent</i>). • Je peux lire sans trop d'hésitations. • Je peux lire avec expression. • Je peux lire en tenant compte de la ponctuation. • Je peux relire un mot ou deux pour surveiller ma lecture. <p>Stratégies qui encouragent la précision et la fluidité</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je peux lire de petits mots dans un plus grand mot (p. ex.: <i>une automobile</i>). • Je peux sauter le mot, continuer, puis y revenir. • Je peux reconnaître des mots amis (p.ex. : un sandwich, une orange). • Je peux utiliser les images et les mots que j'ai appris pour lire les mots rapidement. • Je peux ralentir ma lecture, au besoin, quand un passage est plus exigeant. • Je peux développer une appréciation de la fluidité en écoutant des textes lus (p.ex. : lecture à haute voix, centre d'écoute, poèmes, rimes, lecture théâtrale, chansons). • Je peux relire un texte plusieurs fois pour le lire plus facilement. 	
Ressources : Lecture		
Outils d'évaluation :	Documents d'appui :	
Rubriques provinciales – 6 ^e année Normes de rendement lecture et écriture – 6 ^e année Les sons – 6 ^e année Liste des mots fréquents – 6 ^e année Niveaux de lecture ciblés (Fountas & Pinnell) – 6 ^e à 8 ^e année Tableau-Sondage d'observation	Énoncés « Je peux... » additionnels La littératie en immersion (UNB) À observer Document-cadre en lecture (UNB) – 6 ^e à 8 ^e année	
Sites Web :		

Compétences linguistiques (CL) : Écriture et autres moyens de représentation CL – Écriture : A1.2

RAG 5 :

Produire des textes selon l'intention et le public cible

Résultats d'apprentissage spécifiques (RAS)	Énoncés « Je peux... »
À la fin de la 6 ^e année, l'apprenant pourra :	
<p>6.5.1 rédiger des textes simples à propos d'un sujet familier</p> <p>(Voir les normes de rendement en écriture pour la 6^e année)</p> <p>Types de texte à exploiter :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Récit personnel - Autobiographie - Fiche descriptive - Affiche publicitaire - Poème (acrostiche) 	<ul style="list-style-type: none"> • Je peux écrire dans le but d'informer, d'expliquer, de divertir, d'exprimer mes idées, mes sentiments et mes opinions. • Je peux identifier mon intention et choisir le type de texte à rédiger, en tenant compte du public cible. • Je peux écrire à d'autres personnes des messages et des questions très simples (p. ex. : des textos ou de petites notes). • Je peux écrire des informations sur moi-même (p. ex. : âge, famille, adresse, passe-temps) dans une lettre ou un courriel. • Je peux utiliser des mots simples pour décrire des objets familiers (p. ex. : couleur, taille et forme des objets dans la salle de classe). • Je peux écrire une simple description (p. ex. : maison, chambre, ami). • Je peux remplir un questionnaire avec mes informations personnelles. • Je peux écrire un simple message de remerciement

... suite

... suite

RAG 5 :

Produire des textes, selon l'intention et le public cible

Résultats d'apprentissage spécifiques (RAS)	Énoncés « Je peux... »
À la fin de la 6 ^e année, l'apprenant pourra :	
<p>6.5.2 rédiger un texte simple en suivant les phases du processus d'écriture</p> <p>(Voir les normes de rendement en écriture pour la 6^e année)</p> <p>- La modélisation de l'enseignant lors du processus d'écriture est primordiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planification • Rédaction • Révision • Correction • Partage et publication 	<ul style="list-style-type: none"> • Je peux identifier des stratégies qui m'aideront avant, pendant et après l'écriture. • Je peux utiliser des ressources imprimées et non imprimées, ainsi que la technologie, pour aider à la production de mes textes. • Je peux planifier mon écrit à l'aide d'un remue-méninges. • Je peux planifier mon écrit à l'aide d'un schéma organisationnel. • Je peux rédiger une première ébauche. • Je peux relire mon texte pour m'autocorriger en me servant des ressources autour de la classe. (p. ex. : les textes modèles, liste de critères de réussite, le mur de mots, appuis visuels, dictionnaire personnel, le mur de thème, les livres de lecture). • Je peux tenir des conférences ou des entretiens avec mes pairs pour corriger mes textes. • Je peux publier le texte de mon choix. • Je peux utiliser des ressources imprimées ou non imprimées, ainsi que la technologie, pour m'aider à écrire des mots et des phrases simples.
<p>6.5.3 rédiger un texte simple en appliquant les traits d'écriture à partir de textes modèles</p> <p>(Voir les normes de rendement en écriture pour la 6^e année)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idées/Contenu • Organisation des idées • Choix de mots 	<ul style="list-style-type: none"> • Je peux présenter des idées en lien avec un sujet familier. • Je peux présenter mon sujet. • Je peux organiser mes idées en ordre logique. • Je peux composer des phrases simples et complètes. • Je peux utiliser un vocabulaire simple et familier en lien avec un thème. • Je peux commencer chaque phrase par une lettre majuscule et la terminer avec un signe de ponctuation. • Je peux orthographier correctement la plupart des mots fréquents. • Je peux orthographier correctement les mots travaillés en classe qui sont en lien avec le thème. • Je peux ajouter des adjectifs à mon texte (p. ex. : couleur, taille, forme, émotions).

<ul style="list-style-type: none"> • Style/Voix • Structures de phrases • Conventions linguistiques 	<ul style="list-style-type: none"> • Je peux commencer à utiliser correctement la marque du 's' pour le pluriel (p. ex. : les maisons). • Je peux commencer à utiliser la marque du 'e' pour le féminin (p. ex :une grande girafe, ma petite soeur). • Je peux commencer à utiliser les bons déterminants (p. ex. : la, le, les, l', des, ma, mon, notre, ces, ses, mon, ma).
Ressources : Écriture	
Outils d'évaluation :	Documents d'appui :
Rubriques provinciales – 6 ^e année Normes de rendement lecture et écriture – 6 ^e année	Énoncés « Je peux... » additionnels La littératie en immersion (UNB) À observer
Sites Web :	

Compétences linguistiques (CL) :
Compréhension orale, production orale et interaction orale
CL – Compréhension orale (écouter) : A2.2

RAG 1 : Comprendre une variété de discours oraux selon la situation de communication

Résultats d'apprentissage spécifiques (RAS)	Énoncés « Je peux... »
À la fin de la 7 ^e année, l'apprenant pourra :	
<p>7.1.1 se servir de stratégies d'écoute pour comprendre le sens global et des détails essentiels d'un message simple dans une variété de contextes, qui comprend des éléments de la culture francophone</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Je peux faire des liens et des comparaisons entre ce que je sais et la nouvelle information. • Je peux utiliser du soutien visuel (gestes, affiches, expressions faciales, etc.) ou sonore (musique, intonation). • Je peux imaginer la suite du message. • Je peux repérer les idées importantes (faits, opinions) ou les détails (exemples, descriptions). • Je peux prendre des notes sur le sujet ou le thème de la présentation et y rattacher mes propres idées ou mes questions. Je peux généralement identifier des changements dans le sujet de conversation autour de moi (quand les personnes parlent lentement et clairement). • Je peux comprendre ce que les acteurs disent dans un film ou une courte vidéo (en utilisant les images pour m'aider). • Je peux comprendre comment aller à un endroit. • Je peux suivre et comprendre de simples histoires courtes quand elles me sont racontées clairement et lentement. <p style="text-align: right;"><i>... suite</i></p>

... suite

... suite

RAG 1 : Comprendre une variété de discours oraux selon la situation de communication

Résultats d'apprentissage spécifiques (RAS)	Énoncés « Je peux... »
À la fin de la 7 ^e année, l'apprenant pourra :	
7.1.1 se servir de stratégies d'écoute pour comprendre le sens global et des détails essentiels d'un message simple dans une variété de contextes, qui comprend des éléments de la culture francophone	<p>... suite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je peux suivre des instructions simples et concrètes (p. ex. : mode d'emploi, règles d'un jeu) surtout s'il y a aussi une démonstration. • Je peux comprendre des annonces et des messages simples (p. ex. : laissés dans une boîte vocale ou annoncés dans un aréna de hockey). • Je peux comprendre une entrevue simple à la radio ou à la télévision si je connais le sujet. • <i>Je peux...</i> (pour voir des énoncés « Je peux... » additionnels au sujet de compréhension orale, cliquez sur le lien situé dans la grille Ressource sous Documents d'appui)
Ressources : Compréhension, production et interaction orales	
Outils d'évaluation :	Documents d'appui :
Rubriques provinciales – 7 ^e année Normes de rendement à l'oral – 7 ^e année	Énoncés « Je peux... » additionnels La littératie en immersion (UNB) À observer
Sites Web :	

... suite

CL – Production orale (s'exprimer) : A2.2

RAG 2 :

Produire un message oral selon l'intention de communication

Résultats d'apprentissage spécifiques (RAS)	Énoncés « Je peux... »
À la fin de la 7 ^e année, l'apprenant pourra :	
<p>7.2.1 présenter, sous différents formats, ses connaissances sur des sujets familiers, académiques et d'intérêts en utilisant des structures de phrases variées et du vocabulaire approprié</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Je peux faire de courtes présentations avec ou sans soutien visuel (objet, musique, diapositives, Internet, extrait télévisuel, affiche). • Je peux donner une présentation pratiquée et répondre à un nombre limité de questions. • Je peux faire un court exposé sur un sujet qui m'intéresse. • Je peux démontrer une façon de capter l'intérêt de mes auditeurs (p. ex. : partager un fait intéressant, poser une question). • <i>Je peux...</i> (pour voir des énoncés « Je peux... » additionnels au sujet de la production orale, cliquez sur le lien situé dans la grille Ressource sous Documents d'appui)
<p>7.2.2 exprimer ses connaissances, ses idées, ses sentiments et ses opinions avec justifications simples sur des sujets familiers et d'intérêts en utilisant des structures de phrases variées, du vocabulaire approprié et des expressions de la culture francophone</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Je peux décrire mes projets d'avenir (fin de semaine, vacances, fin de mes études). • Je peux utiliser la plupart des nombres sans hésitation (p. ex. : heure, années, prix). • Je peux dire ce que je fais habituellement à la maison, au travail et pendant mes temps libres. • Je peux décrire des plans simples incluant quelques détails et des options. • Je peux décrire des activités de mon passé, ainsi que des événements et des expériences personnelles (p. ex. : ce que j'ai fait hier soir, la fin de semaine dernière, ou l'an passé). • Je peux résumer de simples histoires en utilisant le langage utilisé dans l'histoire. <p style="text-align: right;">... suite</p>

... suite

... suite

RAG 2 :

Produire un message oral selon l'intention de communication

Résultats d'apprentissage spécifiques (RAS)	Énoncés « Je peux... »
À la fin de la 7 ^e année, l'apprenant pourra :	
7.2.2 exprimer ses connaissances, ses idées, ses sentiments et ses opinions avec justifications simples sur des sujets familiers et d'intérêts en utilisant des structures de phrases variées, du vocabulaire approprié et des expressions de la culture francophone	<p>... suite</p> <ul style="list-style-type: none">• Je peux vérifier auprès de mes auditeurs si mon message est bien compris (p. ex. : observer leurs expressions faciales, leurs gestes, poser des questions, leur demander de répéter le message, écouter et répondre à leurs questions et à leurs commentaires).• Je peux démontrer une attitude positive envers la langue française et une volonté de l'employer• Je peux utiliser des expressions idiomatiques en lien avec la culture française (p. ex. : J'avais <i>la chair de poule</i> en regardant le film d'horreur.)• Je peux partager des informations sur des célébrations, des traditions et d'autres événements spéciaux.• Je peux décrire des personnes et leurs emplois, des animaux et leur comportement, etc.• Je peux décrire simplement des événements ou raconter une histoire simple.• Je peux exprimer mon opinion (p. ex. : en utilisant des mots et des expressions simples).• Je peux parler d'un événement qui s'est passé ou que j'ai vécu moi-même (p. ex. : une fête, ou une excursion scolaire ou en famille).• Je peux expliquer pourquoi j'aime ou n'aime pas quelque chose (p. ex. : différents endroits, saisons, activités ou objets).• Je peux décrire des endroits, des saisons, des objets ou des activités préférés et expliquer brièvement pourquoi. <p>... suite</p>

... suite

... suite

RAG 2 :

Produire un message oral selon l'intention de communication

Résultats d'apprentissage spécifiques (RAS)	Énoncés « Je peux... »
À la fin de la 7 ^e année, l'apprenant pourra :	
7.2.2 exprimer ses connaissances, ses idées, ses sentiments et ses opinions, accompagnées de justifications simples, sur des sujets familiers et d'intérêts en utilisant diverses structures de phrases, du vocabulaire approprié et des expressions de la culture francophone	<i>... suite</i> <ul style="list-style-type: none">• Je peux utiliser adéquatement le vocabulaire et les fonctions langagières si elles sont modélisées et pratiquées.• Je peux choisir le vocabulaire approprié, selon l'intention de mon message (convaincre, informer, divertir, m'exprimer ou raconter).• Je peux décrire des personnes et leurs emplois, des animaux et leur comportement, etc.• Je peux décrire simplement des événements ou raconter une histoire simple.
Ressources : Compréhension, production et interaction orales	
Outils d'évaluation :	Documents d'appui :
Rubriques provinciales – 7 ^e année Normes de rendement à l'oral – 7 ^e année	Énoncés « Je peux... » additionnels La littératie en immersion (UNB) À observer
Sites Web :	

CL – Interaction orale (prendre part à une conversation) : A2.2

RAG 3 :

Interagir selon la situation de communication sociale et académique

Résultats d'apprentissage spécifiques (RAS)	Énoncés « Je peux... »
À la fin de la 7 ^e année, l'apprenant pourra :	
<p>7.3.1 participer activement et maintenir des conversations liées à des sujets familiers et académiques en utilisant des structures de phrases variées et du vocabulaire approprié</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Je peux demander aux personnes de répéter ou d'expliquer ce qu'elles viennent de dire si quelque chose n'est pas clair. • Je peux poser des questions pour savoir si la personne a compris ce que je communiquais lors d'une conversation. • Je peux obtenir et donner des informations simples à propos de spectacles, de matchs sportifs ou de films, de l'achat de billets, etc.; et transmettre l'information sur l'endroit, l'heure, le coût, etc. • Je peux donner et suivre de simples instructions (p. ex. : expliquer comment faire quelque chose). • Je peux avoir des conversations courtes au sujet d'évènements présents ou passés avec des amis, poser des questions simples sur des sujets que je connais (p. ex. : météo, loisirs, animaux de compagnie, musique et sport) et y répondre. • Je peux téléphoner à quelqu'un pour donner et prendre des nouvelles. • Je peux maintenir de simples conversations sur des sujets familiers (p. ex. : météo, passe-temps, animaux domestiques, musique, sports). • Je peux participer aux activités de communications collectives en utilisant la technologie pour explorer ou résoudre des problèmes simples et accomplir des tâches simples. • Je peux partager mes idées et mes expériences en utilisant de nouvelles technologies (production orale, interaction orale et écriture). • Je peux démontrer que communiquer en français est une expérience personnelle enrichissante. • Je peux démontrer que je suis fier de participer au bilinguisme canadien. <p style="text-align: right;"><i>... suite</i></p>

... suite

... suite

RAG 3 :

Interagir selon la situation de communication sociale et académique

Résultats d'apprentissage spécifiques (RAS)	Énoncés « Je peux... »	
À la fin de la 7 ^e année, l'apprenant pourra :		
<p>7.3.1 participer activement et maintenir des conversations liées à des sujets familiers et académiques en utilisant des structures de phrases variées et du vocabulaire approprié</p>	<p>... suite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je peux demander un service à quelqu'un que je connais et peux également répondre si l'on me demande un service. • Je peux poser des questions simples à propos d'évènements du passé (p. ex. : hier, la semaine dernière ou l'année dernière), et y répondre. • Je peux poser des questions simples à propos d'évènements à venir (p. ex. : demain, la semaine prochaine ou l'année prochaine), et y répondre. • Je peux expliquer à quelqu'un comment se rendre à un lieu précis, même sans carte. • Je peux utiliser les structures appropriées de la langue. • Je peux parler avec des gens de ce qu'ils font au travail, à l'école ou durant leur temps libre. • Je peux demander et donner des opinions et dire simplement si je suis en accord ou en désaccord. • <i>Je peux...</i> (pour voir des énoncés « Je peux... » additionnels au sujet de l'interaction orale, cliquez sur le lien situé dans la grille Ressource sous Documents d'appui) 	
Ressources : Compréhension, production et interaction orales		
Outils d'évaluation :	Documents d'appui :	
Rubriques provinciales – 7 ^e année Normes de rendement à l'oral – 7 ^e année	Énoncés « Je peux... » additionnels La littératie en immersion (UNB) À observer	
Sites Web :		

Compétences linguistiques (CL) : Lecture et visionnement CL – Lecture : A2.1

RAG 4 :

Lire et comprendre une variété de textes

Résultats d'apprentissage spécifiques (RAS)	Énoncés « Je peux... »
À la fin de la 7 ^e année, l'apprenant pourra :	
<p>7.4.1 reconnaître les sons à l'oral</p> <p>Conscience phonologique :</p> <p>Habilité d'entendre, d'identifier et de manipuler les syllabes et les sons (graphèmes) de la langue orale.</p> <p>Les 5 composantes essentielles à l'enseignement de la lecture sont : la conscience phonologique, la phonétique, le vocabulaire, la fluidité et la compréhension.</p>	<p>Conscience des phrases et des mots du langage oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Je peux produire des mots qui riment. (p. ex. : <i>Quels mots riment avec matin?</i>) <p>Conscience syllabique</p> <ul style="list-style-type: none"> Je peux produire un mot à l'oral à partir des syllabes entendues. (p. ex. : <i>le / de / main = lendemain</i>) Je peux segmenter un mot entendu en syllabes. (p. ex. : <i>chemin = che / min</i>) <p>Conscience phonémique (les sons oraux de la langue française)</p> <ul style="list-style-type: none"> Je peux identifier le son final d'un mot. (p. ex. : le mot <i>salon</i> termine par quel son? « on ») Je peux identifier les différents sons d'un mot entendu. (p. ex. : <i>chemin = ch-e-m-in</i>) Je peux substituer, ajouter ou enlever un son dans un mot pour créer un nouveau mot. (p. ex. : <i>château-gâteau</i>)
<p>7.4.2 reconnaître les correspondances entre les sons à l'oral (phonèmes) et les sons à l'écrit (graphèmes)</p>	<p>Connaissance des sons à l'écrit (graphèmes)</p> <ul style="list-style-type: none"> Je peux reconnaître à l'écrit et produire les sons des voyelles. Je peux reconnaître à l'écrit et produire les sons des graphies complexes. Je peux reconnaître à l'écrit et produire les sons des graphies moins communes. Je peux me servir de ma connaissance des graphèmes pour lire les mots d'un texte correctement (avec précision).

<p>La phonétique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habileté à établir des liens entre les lettres à l'écrit (graphèmes) et les sons à l'oral (phonèmes) - Habileté à reconnaître et à lire les différents graphèmes (sons à l'écrit) de la langue française 	<ul style="list-style-type: none"> • Je peux décoder un mot correctement en me servant des graphèmes que j'ai appris (p. ex. : ch-an-s-on). <p>(Voir le tableau des sons - Annexe A)</p>
<p>7.4.3 se servir de stratégies appropriées pour gérer la compréhension d'un texte, selon sa complexité</p> <p>(Voir les normes de rendement en lecture de la 7^e année)</p> <p>Compréhension en lecture:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La raison d'être de la lecture, c'est comprendre - L'habileté à dégager le sens d'un texte <ul style="list-style-type: none"> • Se poser des questions • Visualiser • Faire des prédictions • Faire des liens • Faire des inférences • Utiliser les éléments du texte (titre, sous-titres, graphiques, etc.) • Utiliser des organigrammes (organismes graphiques) 	<p>Habilités en lien avec la compréhension d'un texte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je peux reconnaître certains genres de textes et leur intention de lecture. • Je peux identifier ainsi qu'expliquer certaines stratégies utilisées. • Je peux utiliser des ressources imprimées et non imprimées, ainsi que la technologie, pour aider à la compréhension de textes. • Je peux relever l'information recherchée, le sens global ou les composantes de divers textes appropriés pour la 7^e année. • Je peux comprendre la plupart des éléments que je lis dans des textes courts et simples sur des sujets familiers (p. ex. : l'opinion d'adolescents). • Je peux comprendre les points essentiels de courts articles parus dans des magazines pour enfants et pour adolescents (si je connais déjà quelque chose sur le sujet). • Je peux plus ou moins comprendre ce qui se passe dans une histoire courte si elle est bien structurée, et peux identifier les personnages les plus importants. • Je peux comprendre la plupart des descriptions de personnes (p. ex. : une célébrité). • Je peux comprendre les éléments principaux dans des articles contenant des nouvelles courtes et simples (si je connais déjà un peu le sujet, p. ex. : sports, événements locaux ou internationaux ou célébrités). • Je peux suivre des instructions simples, surtout si les étapes les plus importantes sont illustrées par des images (p. ex. : préparer une recette, faire une expérience scientifique). • Je peux comprendre ce qui se passe dans une histoire illustrée et imaginer le caractère des différents personnages (p. ex. : dans une bande dessinée ou un roman illustré). • Je peux comprendre des messages courts et simples de mes amis (p. ex. : courriel, clavardage, textos). • Je peux comprendre une lettre personnelle simple (dans laquelle la personne écrit à propos de sujets familiers, comme les amis ou la famille, et me pose des questions similaires à ce sujet). • Je peux répondre à des questions littérales (lire les lignes). • Je peux répondre à des questions d'inférence en lien (lire entre les lignes). • Je peux répondre à des questions évaluatives (lire au-delà des lignes).

Stratégies utilisées pour gérer la compréhension d'un texte

- Je peux me poser la question « *Est-ce que je comprends ce que je suis en train de lire?* ».
- Je peux faire des images mentales pendant que je lis.
- Je peux utiliser les images pour confirmer que les mots lus ont du sens.
- Je peux faire des prédictions avant et pendant la lecture d'un texte.
- Je peux établir des liens entre mes connaissances antérieures et le texte.
- Je peux faire des inférences simples en lien avec le texte. (p. ex. : Le garçon porte un imperméable => Quel temps fait-il?).
- Je peux me servir des éléments d'un texte pour m'aider à comprendre (p. ex. : titre, page couverture, structure du texte, table des matières, étiquettes, graphiques, tableaux).
- Je peux utiliser des organigrammes (organisateurs graphiques) pour développer ma compréhension.

... suite

RAG 4 :

Lire et comprendre une variété de textes

Résultats d'apprentissage spécifiques (RAS)	Énoncés « Je peux... »
À la fin de la 7 ^e année, l'apprenant pourra :	
<p>7.4.4 se servir de stratégies appropriées pour saisir le sens du vocabulaire dans le but de comprendre un texte</p> <p>(Voir les normes de rendement en lecture de la 7^e année)</p> <p>Vocabulaire : - Habileté à reconnaître, avec un certain automatisme, les mots fréquents et les mots clés d'un texte, ainsi qu'à en comprendre le sens</p>	<p>Connaissance des mots fréquents</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je peux reconnaître et lire les mots affichés sur le mur de mots fréquents. • Je peux repérer un mot affiché sur le mur de mots, à partir d'indices (p.ex. : trouver un mot qui contient 3 syllabes; trouver un mot qui commence avec le son « ch »). • Je peux lire les mots fréquents retrouvés dans un texte (p.ex. : maintenant, dehors, est, aime, maison) <p>Acquisition du vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je peux lire dans un texte les mots que j'ai appris sur un sujet simple et familier (p. ex. : actions, animaux, objets scolaires). • Je peux jouer avec les mots que je suis en train d'apprendre. • Je peux me servir des mots que j'ai appris pour m'aider à lire des mots plus facilement. (avec aisance). • Je peux regarder l'image sur une page pour m'aider à prédire le vocabulaire que l'on y retrouve. • Je peux faire des liens entre les mots que je vois dans un texte et le vocabulaire que j'ai déjà entendu (p. ex. : pré-lecture, promenade des images, message du jour, mur de mots, mur de thèmes). • Je peux utiliser de nouveaux mots entendus (p. ex. : conversations, lecture à haute voix, textes audio). • Je peux trouver des mots de la même famille (p. ex. : <i>famille, familial, familier</i>). • Je peux être attentif à un mot qui ne sonne pas correctement ou qui n'a pas de sens dans une phrase.
<p>7.4.5 se servir de stratégies appropriées pour lire avec précision dans le but de comprendre un texte selon sa complexité</p>	<p>Habilités de lire avec précision et fluidité</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je peux lire avec précision. • Je peux lire des groupes de mots (p. ex. : <i>il y a, parce que, est-ce que, le beau garçon</i>). • Je peux lire en portant attention aux lettres muettes (p. ex. : <i>beaucoup ; ils; discutent</i>). • Je peux lire sans trop d'hésitations. • Je peux lire avec expression. • Je peux lire en tenant compte de la ponctuation.

<p>(Voir les normes de rendement en lecture de la 7^e année)</p> <p>Fluidité et précision : - Habileté à lire un texte de façon précise, rapide et sans effort - Habileté à lire avec expression et un certain automatisme</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Je peux relire un mot ou deux pour surveiller ma lecture. <p>Stratégies qui encouragent la précision et la fluidité</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je peux lire des mots courts dans un mot plus long (p. ex. : <i>un parapluie</i>). • Je peux sauter le mot, continuer, puis y revenir. • Je peux reconnaître des mots amis (p. ex. : un sandwich, une orange). • Je peux utiliser les images et les mots que j'ai appris pour lire les mots rapidement. • Je peux ralentir ma lecture, au besoin, quand un passage est plus exigeant. • Je peux développer une appréciation de la fluidité en écoutant des textes lus (p. ex. : lecture à haute voix, centre d'écoute, poèmes, rimes, lecture théâtrale, chansons). • Je peux relire un texte plusieurs fois pour le lire plus facilement.
<p>7.4.6 se servir de stratégies appropriées pour lire avec fluidité dans le but de comprendre un texte selon sa complexité</p> <p>(Voir les normes de rendement en lecture de la 7^e année)</p> <p>Fluidité et précision : - Habileté à lire un texte de façon précise, rapide et sans effort - Habileté à lire avec expression et un certain automatisme</p>	<p>Habiletés à lire avec précision et fluidité</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je peux lire avec précision. • Je peux lire des groupes de mots (p. ex. : <i>il y a, parce que, est-ce que, le beau garçon</i>). • Je peux lire en portant attention aux lettres muettes (p. ex. : <i>un jeu; les activités; discutent</i>). • Je peux lire sans trop d'hésitations. • Je peux lire avec expression. • Je peux lire en tenant compte de la ponctuation. • Je peux relire un mot ou deux pour surveiller ma lecture. <p>Stratégies qui encouragent la précision et la fluidité</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je peux lire des mots courts dans un mot plus long (p. ex. : <i>un parapluie</i>). • Je peux sauter le mot, continuer, puis y revenir. • Je peux reconnaître des mots amis (p. ex. : un sandwich, une orange). • Je peux utiliser les images et les mots que j'ai appris pour lire les mots rapidement. • Je peux ralentir ma lecture, au besoin, quand un passage est plus exigeant. • Je peux développer une appréciation de la fluidité en écoutant des textes lus (p. ex. : lecture à haute voix, centre d'écoute, poèmes, rimes, lecture théâtrale, chansons). • Je peux relire un texte plusieurs fois pour le lire plus facilement.
Ressources : Lecture	
Outils d'évaluation :	Documents d'appui :

<p>Rubriques provinciales – 7^e année Normes de rendement lecture et écriture – 7^e année Les sons-7^e année Liste des mots fréquents-7^e année Niveaux de lecture ciblés (Fountas & Pinnell) – 6^e à 8^e année Tableau-Sondage d’observation</p>	<p>Énoncés « Je peux... » additionnels La littératie en immersion (UNB) À observer Document-cadre en lecture (UNB) – 6^e à 8^e année</p>
<p>Sites Web :</p>	

Compétences linguistiques (CL) : Écriture et autres moyens de représentation CL – Écriture : A2.1

RAG 5 :

Produire des textes, selon l'intention et le public cible

Résultats d'apprentissage spécifiques (RAS)	Énoncés « Je peux... »
À la fin de la 7 ^e année, l'apprenant pourra :	
<p>7.5.1 rédiger des textes à propos d'un sujet d'intérêt et académique</p> <p>(Voir les normes de rendement en écriture pour la 7^e année)</p> <p>Types de texte à exploiter :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Histoire à mystère - Biographie - Texte explicatif - Procédure (marche à suivre) - Poème (à forme libre) 	<ul style="list-style-type: none"> • Je peux écrire dans le but d'informer, d'expliquer, de divertir, d'exprimer mes idées, mes sentiments et mes opinions. • Je peux identifier l'intention et choisir le type de texte en tenant compte du public cible. • Je peux écrire de textes descriptifs ou créatifs, courts et simples, de fiction ou non-fiction. • Je peux écrire au sujet de personnes et de choses que je connais bien à l'aide de phrases et d'expressions simples (p. ex. : école, famille, passe-temps, routine quotidienne, personnes et lieux). • Je peux écrire mon horaire (p. ex. : avec les jours de la semaine, dates, heures et activités). • Je peux écrire une invitation (p. ex. : à une fête ou une célébration). • Je peux expliquer où j'habite et comment s'y rendre (avec l'aide d'un dessin ou d'une carte simple). • Je peux écrire des notes et des messages courts et simples (p. ex. : pour prendre un rendez-vous ou pour le changer). • Je peux écrire des notes simples concernant des dates importantes (dans un cahier, un calendrier ou un agenda). • Je peux écrire le début ou la suite d'une histoire (à l'aide d'un modèle ou d'un dictionnaire). • Je peux écrire un court message (p. ex. : à des amis pour leur dire quelque chose ou pour poser une question). • Je peux écrire et lier des phrases simples (p. ex. : avec « et », « parce que » et « mais »).

... suite

... suite

Résultats d'apprentissage spécifiques (RAS)	Énoncés « Je peux... »
À la fin de la 7 ^e année, l'apprenant pourra :	
<p>7.5.2 rédiger un texte en suivant les phases du processus d'écriture</p> <p>(Voir les normes de rendement en écriture pour la 7^e année)</p> <p>- La modélisation de l'enseignant lors du processus d'écriture est primordiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planification • Rédaction • Révision • Correction • Partage et publication 	<ul style="list-style-type: none"> • Je peux identifier des stratégies qui m'aideront avant, pendant et après l'écriture. • Je peux planifier mon écrit à l'aide d'un remue-méninges. • Je peux planifier mon écrit à l'aide d'un schéma organisationnel. • Je peux rédiger une première ébauche. • Je peux relire mon texte pour m'autocorriger en me servant des ressources de la classe. (p. ex. : textes modèles, liste de critères de réussite, mur de mots, appuis visuels, dictionnaire personnel, mur de thème, livres de lecture). • Je peux tenir des conférences ou des entretiens avec mes pairs pour corriger mes textes. • Je peux publier le texte de mon choix. • Je peux utiliser des ressources imprimées ou non imprimées, ainsi que la technologie, pour m'aider à écrire des mots et des phrases simples.
<p>7.5.3 rédiger un texte en appliquant les traits d'écriture à partir de textes modèles</p> <p>(Voir les normes de rendement en écriture pour la 7^e année)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idées/Contenu • Organisation des idées • Choix de mots • Style/Voix • Structures de phrases • Conventions linguistiques 	<ul style="list-style-type: none"> • Je peux présenter des idées en lien avec un sujet familier. • Je peux présenter mon sujet. • Je peux organiser mes idées en ordre logique. • Je peux composer des phrases simples et complètes. • Je peux utiliser un vocabulaire simple et familier en lien avec un thème. • Je peux commencer chaque phrase par une lettre majuscule et la terminer avec un signe de ponctuation. • Je peux orthographier correctement la plupart des mots fréquents. • Je peux orthographier correctement les mots travaillés en classe qui sont en lien avec le thème. • Je peux ajouter des adjectifs à mon texte (p. ex. : couleur, taille, forme, émotions). • Je peux utiliser correctement la marque du 's' pour le pluriel (p. ex. : les maisons). • Je peux commencer à utiliser la marque du 'e' pour le féminin (une grande girafe, ma petite soeur). • Je peux commencer à utiliser les bons déterminants (p. ex. : la, le, les, l', des, ma, mon, notre, ces, ses, mon, ma).

Ressources : Écriture

Outils d'évaluation :

Rubriques provinciales – 7^e année
Normes de rendement lecture et écriture – 7^e année

Documents d'appui :

Énoncés « Je peux... » additionnels
La littératie en immersion (UNB)
À observer

Sites Web :

Compétences linguistiques (CL) :
Compréhension orale, production orale et interaction orale
CL – La compréhension orale (écouter) : A2.2

RAG 1 :

Comprendre divers discours oraux selon la situation de communication

Résultats d'apprentissage spécifiques (RAS)	Énoncés « Je peux... »
À la fin de la 8 ^e année, l'apprenant pourra :	
8.1.1 se servir de stratégies d'écoute pour comprendre le sens global et des détails essentiels d'un message simple dans une variété de contextes, qui comprend des éléments de la culture francophone	<ul style="list-style-type: none"> • Je peux faire des liens et des comparaisons entre ce que je sais et la nouvelle information. • Je peux utiliser du soutien visuel (gestes, affiches, expressions faciales, etc.) ou sonore (musique, intonation). • Je peux imaginer la suite du message. • Je peux repérer les idées importantes (faits, opinions) ou les détails (exemples, descriptions). • Je peux prendre des notes sur le sujet ou le thème de la présentation et y rattacher mes propres idées ou mes questions. Je peux généralement identifier des changements dans le sujet de conversation autour de moi (quand les personnes parlent lentement et clairement). • Je peux comprendre ce que les acteurs disent dans un film ou une courte vidéo (en utilisant les images pour m'aider). • Je peux comprendre comment aller à un endroit. • Je peux suivre et comprendre de simples histoires courtes quand elles me sont racontées clairement et lentement.

... suite

... suite

... suite

RAG 1 :

Comprendre divers discours oraux selon la situation de communication

Résultats d'apprentissage spécifiques (RAS)	Énoncés « Je peux... »	
À la fin de la 8 ^e année, l'apprenant pourra :		
8.1.1 se servir de stratégies d'écoute pour comprendre le sens global et des détails essentiels d'un message simple dans une variété de contextes, qui comprend des éléments de la culture francophone	<i>... suite</i> <ul style="list-style-type: none"> • Je peux suivre des instructions simples et concrètes (p. ex. : mode d'emploi, règles d'un jeu) surtout s'il y a aussi une démonstration. • Je peux comprendre des annonces et des messages simples (p. ex. : laissés dans une boîte vocale ou annoncés dans un aréna de hockey). • Je peux comprendre une entrevue simple à la radio ou à la télévision si je connais le sujet. • <i>Je peux...</i> (pour voir des énoncés « Je peux... » additionnels au sujet de compréhension orale, cliquez sur le lien situé dans la grille Ressource sous Documents d'appui) 	
Ressources : Compréhension, production et interaction orales		
Outils d'évaluation :	Documents d'appui :	
Rubriques provinciales – 8 ^e année Normes de rendement à l'oral – 8 ^e année	Énoncés « Je peux... » additionnels La littératie en immersion (UNB) À observer	
Sites Web :		

... suite

CL – Production orale (s'exprimer) : A2.2

RAG 2 :

Produire un message oral selon l'intention de communication

Résultats d'apprentissage spécifiques (RAS)	Énoncés « Je peux... »
À la fin de la 8 ^e année, l'apprenant pourra :	
8.2.1 présenter, sous différents formats, ses connaissances sur des sujets familiers, académiques et d'intérêts en utilisant des structures de phrases variées, du vocabulaire approprié	<ul style="list-style-type: none"> • Je peux faire de courtes présentations avec ou sans soutien visuel (objet, musique, diapositives, Internet, extrait télévisuel, affiche). • Je peux donner une présentation pratiquée et répondre à un nombre limité de questions. • Je peux faire un court exposé sur un sujet qui m'intéresse. • Je peux démontrer une façon de capter l'intérêt de mes auditeurs (p. ex. : partager un fait intéressant, poser une question). • <i>Je peux...</i> (pour voir des énoncés « Je peux... » additionnels au sujet de la production orale, cliquez sur le lien situé dans la grille Ressource sous Documents d'appui)
8.2.2 exprimer ses connaissances, ses idées, ses sentiments et ses opinions avec justifications simples sur des sujets familiers et d'intérêts en utilisant des structures de phrases variées, du vocabulaire approprié et des expressions de la culture francophone	<ul style="list-style-type: none"> • Je peux décrire mes projets d'avenir (fin de semaine, vacances, fin de mes études). • Je peux utiliser la plupart des nombres sans hésitation (p. ex. : heure, années, prix). • Je peux dire ce que je fais habituellement à la maison, au travail et pendant mes temps libres. • Je peux décrire des plans simples incluant quelques détails et des options. • Je peux décrire des activités de mon passé, ainsi que des événements et des expériences personnelles (p. ex. : ce que j'ai fait hier soir, la fin de semaine dernière, ou l'an passé). • Je peux résumer de simples histoires en utilisant le langage utilisé dans l'histoire. <p style="text-align: right;">... suite</p>

... suite

... suite

RAG 2 :

Produire un message oral selon l'intention de communication

Résultats d'apprentissage spécifiques (RAS)	Énoncés « Je peux... »
À la fin de la 8 ^e année, l'apprenant pourra :	
8.2.2 exprimer ses connaissances, ses idées, ses sentiments et ses opinions avec justifications simples sur des sujets familiers et d'intérêts en utilisant des structures de phrases variées, du vocabulaire approprié et des expressions de la culture francophone	<p>... suite</p> <ul style="list-style-type: none">• Je peux vérifier auprès de mes auditeurs si mon message est bien compris (p. ex. : observer leurs expressions faciales, leurs gestes, poser des questions, leur demander de répéter le message, écouter et répondre à leurs questions et à leurs commentaires).• Je peux démontrer une attitude positive envers la langue française et une volonté de l'employer• Je peux utiliser des expressions idiomatiques en lien avec la culture française (p. ex. : J'avais <i>la chair de poule</i> en regardant le film d'horreur.)• Je peux partager des informations sur des célébrations, des traditions et d'autres événements spéciaux.• Je peux décrire des personnes et leurs emplois, des animaux et leur comportement, etc.• Je peux décrire simplement des événements ou raconter une histoire simple.• Je peux exprimer mon opinion (p. ex. : en utilisant des mots et des expressions simples).• Je peux parler d'un événement qui s'est passé ou que j'ai vécu moi-même (p. ex. : une fête, ou une excursion scolaire ou en famille).• Je peux expliquer pourquoi j'aime ou n'aime pas quelque chose (p. ex. : différents endroits, saisons, activités ou objets).• Je peux décrire des endroits, des saisons, des objets ou des activités préférés et expliquer brièvement pourquoi. <p>... suite</p>

... suite

... suite

RAG 2 :

Produire un message oral selon l'intention de communication

Résultats d'apprentissage spécifiques (RAS)	Énoncés « Je peux... »
À la fin de la 8 ^e année, l'apprenant pourra :	
8.2.2 exprimer ses connaissances, ses idées, ses sentiments et ses opinions avec justifications simples sur des sujets familiers et d'intérêts en utilisant des structures de phrases variées, du vocabulaire approprié et des expressions de la culture francophone	<p>... suite</p> <ul style="list-style-type: none">• Je peux utiliser adéquatement le vocabulaire et les fonctions langagières si elles sont modélisées et pratiquées.• Je peux choisir le vocabulaire approprié, selon l'intention de mon message (convaincre, informer, divertir, m'exprimer ou raconter).• Je peux décrire des personnes et leurs emplois, des animaux et leur comportement, etc. Je peux décrire simplement des événements ou raconter une histoire simple.
Ressources : Compréhension, production et interaction orales	
Outils d'évaluation :	Documents d'appui :
Rubriques provinciales – 8 ^e année Normes de rendement – 8 ^e année	Énoncés « Je peux... » additionnels La littératie en immersion (UNB) À observer
Sites Web :	

CL – Interaction orale (prendre part à une conversation) : A2.2

RAG 3 :

Interagir selon la situation de communication sociale et académique

Résultats d'apprentissage spécifiques (RAS)	Énoncés « Je peux... »
À la fin de la 8 ^e année, l'apprenant pourra :	
<p>8.3.1 participer activement et maintenir des conversations liées à des sujets familiers et académiques en utilisant des structures de phrases variées et du vocabulaire approprié</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Je peux demander aux personnes de répéter ou d'expliquer ce qu'elles viennent de dire si quelque chose n'est pas clair. • Je peux poser des questions pour savoir si la personne a compris ce que je communiquais lors d'une conversation. • Je peux obtenir et donner des informations simples à propos de spectacles, de matchs sportifs ou de films, de l'achat de billets, etc., et transmettre l'information sur l'endroit, l'heure, le coût, etc. • Je peux donner et suivre de simples instructions (p. ex. : expliquer comment faire quelque chose). • Je peux avoir des conversations courtes au sujet d'évènements présents ou passés avec des amis, poser des questions simples sur des sujets que je connais (p. ex. : météo, loisirs, animaux de compagnie, musique et sport) et y répondre. • Je peux téléphoner à quelqu'un pour donner et prendre des nouvelles. • Je peux maintenir de simples conversations sur des sujets familiers (p. ex. : météo, passe-temps, animaux domestiques, musique, sports). • Je peux participer aux activités de communications collectives en utilisant la technologie pour explorer ou résoudre des problèmes simples et accomplir des tâches simples. • Je peux partager mes idées et mes expériences en utilisant de nouvelles technologies (production orale, interaction orale et écriture). • Je peux démontrer que communiquer en français est une expérience personnelle enrichissante. • Je peux démontrer que je suis fier de participer au bilinguisme canadien. <p style="text-align: right;"><i>... suite</i></p>

... suite

... suite

RAG 3 :

Interagir, selon la situation de communication sociale et scolaire

Résultats d'apprentissage spécifiques (RAS)	Énoncés « Je peux... »
À la fin de la 8 ^e année, l'apprenant pourra :	
<p>8.3.1 participer activement et maintenir des conversations liées à des sujets familiers et académiques en utilisant des structures de phrases variées et du vocabulaire approprié</p>	<p>... suite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je peux demander un service à quelqu'un que je connais et peux également répondre si l'on me demande un service. • Je peux poser des questions simples à propos d'événements du passé (p. ex. : hier, la semaine dernière ou l'année dernière), et y répondre. • Je peux poser des questions simples à propos d'événements à venir (p. ex. : demain, la semaine prochaine ou l'année prochaine), et y répondre. • Je peux expliquer à quelqu'un comment se rendre à un lieu précis, même sans carte. • Je peux utiliser les structures appropriées de la langue. • Je peux parler avec des gens de ce qu'ils font au travail, à l'école ou durant leur temps libre. • Je peux demander et donner des opinions et dire simplement si je suis en accord ou en désaccord. • <i>Je peux...</i> (pour voir des énoncés « Je peux... » additionnels au sujet de l'interaction orale, cliquez sur le lien situé dans la grille Ressource sous Documents d'appui)
Ressources : Compréhension, production et interaction orales	
Outils d'évaluation :	Documents d'appui :
Rubriques provinciales – 8 ^e année Normes de rendement à l'oral – 8 ^e année	Énoncés « Je peux... » additionnels La littératie en immersion (UNB) À observer
Sites Web :	

Compétences linguistiques (CL) : Lecture et visionnement CL – Lecture : A2.2

RAG 4 :

Lire et comprendre divers textes

Résultats d'apprentissage spécifiques (RAS)	Énoncés « Je peux... »
À la fin de la 8 ^e année, l'apprenant pourra :	
<p>8.4.1 reconnaître les sons à l'oral</p> <p>Conscience phonologique :</p> <p>Habilité d'entendre, d'identifier et de manipuler les syllabes et les sons (graphèmes) de la langue orale.</p> <p>Les 5 composantes essentielles à l'enseignement de la lecture sont : la conscience phonologique, la phonétique, le vocabulaire, la fluidité et la compréhension.</p>	<p>Conscience des phrases et des mots du langage oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Je peux produire des mots qui riment. (p. ex. : <i>Quels mots riment avec machine?</i>) <p>Conscience phonémique (sons oraux de la langue française)</p> <ul style="list-style-type: none"> Je peux identifier les différents sons d'un mot entendu. (p. ex. : chemin = ch-e-m-in) Je peux substituer, ajouter ou enlever un son dans un mot pour créer un nouveau mot. (p. ex. : <i>château-gâteau</i>)
<p>8.4.2 reconnaître les correspondances entre les sons à l'oral (phonèmes) et les sons à l'écrit (graphèmes)</p> <p>Phonétique :</p> <ul style="list-style-type: none"> Habilité d'établir des liens entre les lettres à l'écrit (graphèmes) et les sons à l'oral (phonèmes) Habilité à reconnaître et à lire les 	<p>Connaissance des sons à l'écrit (graphèmes)</p> <ul style="list-style-type: none"> Je peux reconnaître à l'écrit et produire les sons des graphies complexes. Je peux reconnaître à l'écrit et produire les sons des graphies moins communes. Je peux me servir de ma connaissance des graphèmes pour lire les mots d'un texte correctement (avec précision). Je peux décoder un mot correctement en me servant des graphèmes que j'ai appris (p. ex. : oi-s-eau). <p>(Voir le tableau des sons - Annexe A)</p>

différents graphèmes (sons à l'écrit) de la langue française	
<p>8.4.3 se servir de stratégies appropriées pour gérer la compréhension d'un texte, selon sa complexité</p> <p>(Voir les normes de rendement en lecture de la 8^e année)</p> <p>Compréhension en lecture: - La raison d'être de la lecture, c'est comprendre - L'habileté à dégager le sens d'un texte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se poser des questions • Visualiser • Faire des prédictions • Faire des liens • Faire des inférences • Utiliser les éléments du texte (titre, sous-titres, graphiques, etc.) • Utiliser des organigrammes (organismes graphiques) 	<ul style="list-style-type: none"> • Je peux reconnaître certains genres de textes et leur intention. • Je peux identifier, ainsi qu'expliquer les stratégies de communication utilisées dans le texte. • Je peux participer aux activités de lecture dans différents contextes pour en arriver à une compréhension collective d'un texte. • Je peux utiliser des ressources imprimées et non imprimées, y compris la technologie, pour aider à la compréhension de textes. • Je peux comprendre la plus grande partie du contenu de textes audiovisuels ou l'élément visuel et les actions qui soutiennent grandement l'histoire/le scénario/l'intrigue. • Je comprends les messages simples et courts envoyés par des amis (p. ex. : courriels, textos, clavardage). • Je peux relever l'information recherchée, le sens global ou les composantes de divers textes. • Je peux employer les documents de référence de la vie quotidienne (p. ex. : catalogues, Internet, magazines) • Je peux répondre à des questions littérales (lire les lignes). • Je peux répondre à des questions d'inférence en lien (lire entre les lignes). • Je peux répondre à des questions évaluatives (lire au-delà des lignes). • Je peux comprendre les idées principales dans des entrevues portant sur une personne dont je connais déjà certaines choses (p. ex. : une célébrité). • Je peux comprendre un texte personnel dans lequel on me parle de sujets familiers (p. ex. : d'amis ou de la famille) ou dans lequel on me pose des questions à ces sujets. • Je peux suivre un mode d'emploi. • Je peux trouver des informations importantes dans les instructions ou dans les règles (p. ex. : pour pratiquer un sport, ou les règles à l'école ou au travail). • Je peux repérer les informations principales dans des rapports ou des articles courts et simples. • <i>Je peux...</i> (pour voir des énoncés « Je peux... » additionnels au sujet des stratégies de lecture, cliquez sur le lien situé dans la grille Ressource sous Documents d'appui)

...suite

RAG 4 :

Lire et comprendre divers textes

Résultats d'apprentissage spécifiques (RAS)	Énoncés « Je peux... »
À la fin de la 8 ^e année, l'apprenant pourra :	
<p>8.4.3 se servir de stratégies appropriées pour gérer la compréhension d'un texte selon sa complexité</p> <p>(Voir les normes de rendement en lecture de la 8^e année)</p> <p>Compréhension en lecture: - La raison d'être de la lecture, c'est comprendre - L'habileté à dégager le sens d'un texte</p> <ul style="list-style-type: none">• Se poser des questions• Visualiser• Faire des prédictions• Faire des liens• Faire des inférences• Utiliser les éléments du texte (titre, sous-titres, graphiques, etc.)• Utiliser des organigrammes (organismes graphiques)	<p>... suite</p> <p>Stratégies utilisées pour gérer la compréhension d'un texte</p> <ul style="list-style-type: none">• Je peux me poser la question « Est-ce que je comprends ce que je suis en train de lire? ».• Je peux faire des images mentales pendant que je lis.• Je peux utiliser les images pour confirmer que les mots lus ont du sens.• Je peux faire des prédictions avant et pendant la lecture d'un texte.• Je peux établir des liens entre mes connaissances antérieures et le texte.• Je peux me servir des éléments d'un texte pour m'aider à comprendre (p. ex. : titre, page couverture, structure du texte, table des matières, étiquettes, graphiques, tableaux).• Je peux utiliser des organigrammes (organismes graphiques) pour développer ma compréhension.
<p>8.4.4 se servir de stratégies appropriées pour saisir le sens du vocabulaire dans le but de comprendre un texte</p> <p>(Voir les normes de rendement en lecture de la 8^e année)</p>	<p>Connaissance des mots fréquents</p> <ul style="list-style-type: none">• Je peux reconnaître et lire les mots affichés sur le mur de mots fréquents.• Je peux repérer un mot affiché sur le mur de mots, à partir d'indices (p. ex. : trouver un mot qui contient plusieurs syllabes; trouver un mot qui commence avec le son « oi »).• Je peux lire les mots fréquents retrouvés dans un texte (p. ex. : plusieurs, mémoire, étudier, peut-être) <p>Acquisition du vocabulaire</p>

<p><u>Vocabulaire :</u> - Habileté à reconnaître, avec un certain automatisme, les mots fréquents et les mots clés d'un texte, ainsi qu'à en comprendre le sens</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Je peux lire dans un texte les mots que j'ai appris sur un sujet simple et familier (p. ex. : actions, animaux, gens, objets). • Je peux jouer avec les mots que je suis en train d'apprendre. • Je peux me servir des mots que j'ai appris pour m'aider à lire des mots plus facilement. (avec aisance). • Je peux faire des liens entre et les mots que je vois dans un texte et le vocabulaire que j'ai déjà entendu (p. ex. : pré-lecture, promenade des images, message du jour, mur de mots, mur de thèmes). • Je peux utiliser de nouveaux mots entendus (p. ex. : conversations, lecture à haute voix, textes audio). • Je peux trouver des mots de la même famille de mots (p. ex. : grand, grandeur, grandiose). • Je peux être attentif à un mot qui ne sonne pas correctement ou qui n'a pas de sens dans une phrase. •
<p>8.4.5 se servir de stratégies appropriées pour lire avec précision dans le but de comprendre un texte selon sa complexité</p> <p>(Voir les normes de rendement en lecture de la 8^e année)</p> <p><u>Fluidité et précision :</u> - Habileté à lire un texte de façon précise, rapide et sans effort - Habileté à lire avec expression et un certain automatisme</p>	<p>Habiletés de lire avec précision et fluidité</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je peux lire avec précision. • Je peux lire des groupes de mots (p. ex. : il y a, la plupart). • Je peux lire en portant attention aux lettres muettes (p. ex. : beaucoup; ils discutent, hibou). • Je peux lire sans trop d'hésitations. • Je peux lire avec expression. • Je peux lire en tenant compte de la ponctuation. • Je peux relire un mot ou deux pour surveiller ma lecture. <p>Stratégies qui encouragent la précision et la fluidité</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je peux lire des petits mots dans un plus grand mot (p. ex. : vraisemblable). • Je peux sauter le mot, continuer, puis y revenir. • Je peux reconnaître des mots amis (p. ex. : un sandwich, une orange). • Je peux utiliser les images et les mots que j'ai appris pour lire les mots rapidement. • Je peux ralentir ma lecture, au besoin, quand un passage est plus exigeant. • Je peux développer une appréciation de la fluidité en écoutant des textes lus (p. ex. : lecture à haute voix, centre d'écoute, poèmes, rimes, lecture théâtrale, chansons). • Je peux relire un texte plusieurs fois pour le lire plus facilement.
	<p>Habiletés de lire avec précision et fluidité</p>

<p>8.4.6 se servir de stratégies appropriées pour lire avec fluidité dans le but de comprendre un texte selon sa complexité</p> <p>(Voir les normes de rendement en lecture de la 8^e année)</p> <p>Fluidité et précision :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habileté à lire un texte de façon précise, rapide et sans effort - Habileté à lire avec expression et un certain automatisme 	<ul style="list-style-type: none"> • Je peux lire avec précision. • Je peux lire des groupes de mots (p. ex. : il y a, la plupart). • Je peux lire en portant attention aux lettres muettes (p. ex. : beaucoup ; ils discutent, hibou). • Je peux lire sans trop d'hésitations. • Je peux lire avec expression. • Je peux lire en tenant compte de la ponctuation. • Je peux relire un mot ou deux pour surveiller ma lecture. <p>Stratégies qui encouragent la précision et la fluidité</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je peux lire des petits mots dans un plus grand mot (p.ex.: vraisemblable). • Je peux sauter le mot, continuer, puis y revenir. • Je peux reconnaître des mots amis (p. ex. : un sandwich, une orange). • Je peux utiliser les images et les mots que j'ai appris pour lire les mots rapidement. • Je peux ralentir ma lecture, au besoin, quand un passage est plus exigeant. • Je peux développer une appréciation de la fluidité en écoutant des textes lus (p. ex. : lecture à haute voix, centre d'écoute, poèmes, rimes, lecture théâtrale, chansons). • Je peux relire un texte plusieurs fois pour le lire plus facilement.
Ressources : Lecture	
Outils d'évaluation :	Documents d'appui :
Rubriques provinciales – 8 ^e année Normes de rendement lecture et écriture – 8 ^e année Les sons – 8 ^e année Liste des mots fréquents – 8 ^e année Niveaux de lecture ciblés (Fountas & Pinnell) – 6 ^e à 8 ^e année Tableau — Sondage d'observation	Énoncés « Je peux... » additionnels La littératie en immersion (UNB) À observer Document-cadre en lecture (UNB) – 6 ^e à 8 ^e année
Sites Web :	

Compétences linguistiques (CL) : Écriture et autres moyens de représentation CL – Écriture: A2.2

RAG 5 :

Produire des textes selon l'intention et le public cible

Résultats d'apprentissage spécifiques (RAS)	Énoncés « Je peux... »
À la fin de la 8 ^e année, l'apprenant pourra :	
<p>8.5.1 rédiger des textes à propos d'un sujet d'intérêt et académique</p> <p>(voir les normes de rendement en écriture pour la 8^e année)</p> <p>Types de texte à exploiter :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Récit d'aventures - Texte explicatif - Entrevue - Texte d'opinion - Saynète 	<ul style="list-style-type: none"> • Je peux écrire dans le but d'informer, d'expliquer, de divertir, d'exprimer mes idées, mes sentiments et mes opinions. • Je peux identifier l'intention et choisir le type de texte en lien avec le public cible. • Je peux reconnaître les genres de textes et leur intention de lecture. • Je peux informer, en quelques mots, des amis de situations de tous les jours (p. ex. : je suis en retard, l'autobus est en retard, je suis malade). • Je peux décrire des objets, des lieux et des personnes en utilisant des phrases courtes et simples. • Je peux écrire à propos d'évènements ou d'expériences en décrivant ce qui s'est passé, où et quand cela s'est passé (en phrases simples). • Je peux raconter une histoire simple (p. ex. : à propos de mes plus belles vacances ou la vie à l'avenir). • Je peux écrire des compositions simples sur des sujets qui me sont familiers et peux relier mes idées à l'aide de mots comme « et », « parce que » ou « ensuite ». • Je peux remplir un questionnaire simple, un organisateur graphique ou un sondage en utilisant des phrases complètes.

... suite

RAG 5 :

Produire des textes selon l'intention et le public cible

Résultats d'apprentissage spécifiques (RAS)	Énoncés « Je peux... »
À la fin de la 8 ^e année, l'apprenant pourra :	
<p>8.5.2 rédiger un texte en suivant les phases du processus d'écriture</p> <p>(Voir les normes de rendement en écriture pour la 8^e année)</p> <p>- La modélisation de l'enseignant lors du processus d'écriture est très importante.</p> <ul style="list-style-type: none">• Planification• Rédaction• Révision• Correction• Partage et publication	<ul style="list-style-type: none">• Je peux identifier des stratégies qui m'aideront avant, pendant et après l'écriture.• Je peux planifier mon écrit à l'aide d'un remue-méninges.• Je peux planifier mon écrit à l'aide d'un schéma organisationnel.• Je peux rédiger une première ébauche.• Je peux relire mon texte pour m'autocorriger en me servant des ressources de la classe. (p. ex. : textes modèles, liste de critères de réussite, mur de mots, appuis visuels, dictionnaire personnel, mur de thème, livres de lecture).• Je peux tenir des conférences ou des entretiens avec mes pairs pour corriger mes textes.• Je peux publier le texte de mon choix.• Je peux utiliser des ressources imprimées ou non imprimées, ainsi que la technologie, pour m'aider à écrire des mots et des phrases simples.
<p>8.5.3 rédiger un texte en appliquant les traits d'écriture à partir de textes modèles</p> <p>(Voir les normes de rendement en écriture pour la 8^e année)</p> <ul style="list-style-type: none">• Idées/Contenu• Organisation des idées• Choix de mots• Style/Voix	<ul style="list-style-type: none">• Je peux présenter des idées en lien avec un sujet familier.• Je peux organiser mes idées en ordre logique.• Je peux composer des phrases simples et complexes.• Je peux orthographier correctement la plupart des mots fréquents.• Je peux orthographier correctement les mots travaillés en classe qui sont en lien avec le thème.• Je peux ajouter des adjectifs à mon texte (p. ex. : couleur, taille, forme, émotions).• Je peux utiliser correctement la marque du 's' pour le pluriel (p. ex. : les maisons).• Je peux commencer à utiliser la marque du 'e' pour le féminin (une grande girafe, ma petite soeur).• Je peux commencer à utiliser les bons déterminants (p. ex. : la, le, les, l', des, ma, mon, notre, ces, ses, mon, ma).

<ul style="list-style-type: none"> • Structures de phrases • Conventions linguistiques 		
Ressources : Écriture		
Outils d'évaluation :	Ressources et documents d'appui :	
Rubriques provinciales – 8 ^e année Normes de rendement lecture et écriture – 8 ^e année	Énoncés « Je peux... » additionnels La littératie en immersion (UNB) À observer	
Sites Web :		

Annexe A

Tableau des sons

6e année immersion française				6e	7e	8e
Connaissance des sons à l'oral et des sons à l'écrit						
Les sons des lettres	Les voyelles	i y a e é o u è ê ë	★	★	★	
	Les consonnes qui s'allongent	m f n v l r s ç(s) c(s) j g(j) z s(z)	★	★	★	
	Les consonnes courtes	c(k) k q g(gu) t p b d w x h	★	★	★	
Les sons complexes	Les sons des graphies plus complexes	ch on,om ou au, eau oi qu	★	★	★	
		an,am en, em in, im ain, aim ein	→	▲	★	
		ei, ai (è) er, ez, (é) eu un, um eur	→	▲	★	
Les sons complexes moins fréquents	Les sons des graphies moins communes	œu ai(é) gn ien, ienne ill, il ph tion er(ère) ell, ail	→	▲	★	
		yn,ym ch(k) eil, eill euil, euill oin et(è) ph tion ouill â	→	▲	★	
	Les semi-consonnes*	[w] comme oi [j] comme paille [μ] comme lui	→	→	▲	

***Note à l'enseignant :** Il faut faire des évaluations formatives tout au long de ces phases pendant l'enseignement de la lecture. Il est important de comprendre que ce tableau doit être considéré comme un guide dans lequel il est possible d'exploiter le phonème lorsque celui-ci se présente dans différents contextes mais aussi sous différentes formes graphophonétiques (ex. le son œu / eu peut être présenté dans le contexte de la famille : **sœur** tout comme dans le contexte des sentiments : **peur**.) ***Voir grille des phonèmes et graphèmes dans l'annexe B.**

***Note à l'enseignant :** Les voyelles doivent être enseignées dans cet ordre tandis que les consonnes peuvent être enseignées dans un ordre différent, tout en respectant l'ordre des catégories.

→ à présenter ▲ à renforce ★ à maîtriser

Tableau inspiré du programme d'études du Ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance. Direction des programmes d'études et de l'apprentissage (Juillet 2013)

Annexe B

Liste des phonèmes et graphèmes du français standard contemporain en 6^e année pt. 6^e (tardive)

VOYELLES

- [i] igloo, souris, pyjama, lit, nid
[e] école, ses, regarder, nez, j'ai
[ɛ] rivière, treize, maison, fête, forêt, Noël
[a] avion, chat, femme [ɑ] bâton
[ɔ] pomme, album, automne
[o] dinosaure, auto, tôt, eau
[u] ours, nous, genoux, août
[y] fusée, rue
[ø] bleu, deux
[ə] renard, petit [œ] fleur, heure, sœur
[ɛ̃] singe, grimpe, main, faim, peinture, lynx cymbales
[ɑ̃] plante, camping, dentiste, remplir
[ɔ̃] cochon, tond, pompier
[œ̃] lundi, brun, parfum

SEMI- CONSONNES

- [j] yak, famille, crayon,
[ɥ] truie, huit,
[w] étoile, oui, wigwam, wapiti

CONSONNES

- [p] papa, soupe
[t] tête, chatte
[k] kangourou, couleur, qui, cœur
[b] beau, robe
[d] dix, regarder
[g] gris, guitare
[f] fille, éléphant
[s] serpent, garçon, récréation
[ʃ] chat, cherche
[v] vert, livre
[z] zèbre, musique
[ʒ] jujubes, girafe, orange
[m] maman, comment
[n] neige, animal
[ɲ] agneau, montagne
[l] lapin, drôle
[R] rose, dort

***Note à l'enseignant:** sons et graphies supplémentaires

[jɛ̃] chien, bien, chienne

[ks] Félix, xylophone

'h' est un son muet et fait partie de la graphie de certains sons (**habit**)

Annexe C

Liste des mots fréquents 6^e année immersion française

a	dit	ma	ses
à	doit	mais	sœur
aime	donne	maison	son
aller	donner	malade	sont
ami	dors	maman	suis
amie	dort	mange	sur
animal	du	manger	ta
ans	eau	marche	tes
après	école	me	ton
arbre	elle	mes	tous
au	elles	moi	tout
aujourd'hui	en	mon	toute
aussi	entre	ne	trop
auto	et	non	tu
autre	est	on	tu as
avec	est-ce que	ont	tu es
beau	être	ou	un
beaucoup	faire	oui	une
belle	fais	page	va
bien	fait	papa	vais
bon	famille	par	veut
bonjour	fille	parce que	veux
bonne	fort	pas	viens
ce	frère	pendant	vient
c'est	garçon	petit	voici
cet	grand	petite	vois
cette	grande	peut	voit
chaque	gros	peux	vont
chat	grosse	plus	yeux
chaud	ici	pour	

chez	il	porte	
chien	ils	prend	
combien	il y a	prends	
comme	j'ai	prendre	
comment	j'aime	quand	
court	je	que	
courir	joue	quel	
dans	jouer	quelle	
danse	la	quoi	
de	le	regarde	
des	les	sa	
deux	lit	sac	
devant	lui	se	

5. Bibliographie

- Andrea. (2004). Nature, vol 431, p 757. <http://www.cbsnews.com/stories/2004/10/13/health/webmd/main649050.shtml>
- Arnett, K., (2013). Language for All: How to Support and Challenge Students in a Second Language Classroom. Toronto, ON: Pearson Education Canada
- Arnett, K., & Bourgoïn, R., (2017). Access for Success : Pearson Education Canada
- Atlantic Provinces Education Foundation (2015). The Atlantic Canada Framework for Essential Graduation Learnings in Schools
- Center for Applied Special Technology (CAST): <http://www.cast.org/> *Universal Design for Learning/Lignes directrices de la conception universelle de l'apprentissage*: http://www.udlcenter.org/sites/udlcenter.org/files/Guidelines_JAN2011_3_french.pdf
- De Vries, L. (2004). Being Bilingual Boosts Brain: Increased Brain Density Leads to Improved Skills and Abilities. Source: Mechelli
- Dicks, J., (2008). The Case for Early French Immersion, A Response to J. Douglas Willms.
- Dicks, J., (2009). Second Language Learning and Cognitive Development, Seminal and Recent Writings in the Field, Second Language Research Institute of Canada, University of New Brunswick
- Document d'orientation en vue de l'utilisation du Cadre européen commun de référence pour les langues dans les provinces atlantiques (Février 2011)
- Ellis, R. (2008). The Study of Second Language Acquisition: research and language teaching. New York: Oxford University Press. 2nd edition
- Gass, S.M., Selinker, L., (2008). Second language acquisition: An Introductory Course, 3rd edition
- Genesee, F. (1987). Learning through two languages: Studies of immersion and bilingual education, Cambridge: Newbury House.

- Genesee, F. (1991). Second Language Learning in School Settings: Lessons from Immersion, dans A.G.Reynolds (Dir.), *Bilingualism, Multiculturalism and Second Language Learning: The McGill Conference in Honour of Wallace E. Lambert*. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Publishers.183-201.
- Genesee, F. (1998). French immersion Canada, in J. Edwards (dir.) *Language in Canada*, Cambridge University Press, 305-325.
- Germain. C. & Netten. J. (2013). Pour une nouvelle approche de l'enseignement de la grammaire en classe de langue: grammaire et approche neurolinguistique. *Revue japonaise de didactique du français*, 13(2), 172-187.
- Harley, B. (1992). *Patterns of second language development in French immersion*. Journal of French Language Studies, 2, 159-183.Report of the French Second Language Task Force 22
- Harley, B.(1992).Aspects of the oral second language proficiency of early immersion, late immersion and extended French students at Grade 10, in R.Courchène, R., J.Glidden, J.St John and C.Thérien.(Dir), *Comprehension-based second language teaching*, Ottawa: Ottawa University Press, 317-338.
- Krashen, S.D. & Terrell, T.D. (1983). *The natural approach: Language acquisition in the classroom*. London: Prentice Hall Europe.
- Language Learning Centre, *Advantage for Life*. <http://arts.ucalgary.ca/lrc/research/advantage-life>
- Lyster, R., (2016). *Vers une approche intégrée en immersion* : Les Éditions CEC inc., Québec
- Manitoba Education, French Immersion in Manitoba – A Handbook for School Leaders
http://www.edu.gov.mb.ca/k12/docs/fr_imm_handbook/fr-imm-mb_07.pdf
- Ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance, Direction des programmes d'études et de l'apprentissage,
Programme d'études : Français M-3 (aout 2013)
- Nelson, L.L. (2014). *Design and Deliver : Planning and Teaching Using Universal Design for Learning*. Paul H. Brookes Publishing Co.
- Réseau canadien de recherche sur le langage et l'alphabétisation : *Pour un enseignement efficace de la lecture et de l'écriture : une trousse d'intervention appuyée par la recherche (2009)*. The University of Western Ontario

Stiggins, R. J. (2008). *Assessment Manifesto: A Call for the Development of Balance Assessment Systems*. Portland, Or: ETS Assessment Training Institute.

Taberski, S., (2014). *Pratiques efficaces pour enseigner la lecture* : Chenelière Education., Québec

Wise, N., & Chen, X. (2009). Early identification and intervention for at-risk readers in French immersion. *What works: Research into practice*. Toronto, Ontario: Ontario Ministry of Education.

Wise, N., & Chen, X. (2010). At-risk readers in French immersion: Early identification and early intervention. *Canadian Journal of Applied Linguistics*, 13(2), 128-149.

Wise, N., & Chen, X. (2015). Early intervention for struggling readers in grade one French immersion. *Canadian Modern Language Review*, 71(3), 288-306.

Wise, N., D'Angelo, & Chen, X. (2016). A school-based phonological awareness intervention for struggling readers in early French immersion. *Reading and Writing*, 29(2), 183-205.